



۱۱۳۷-ن

۹۰۹

کتابخانه مجلس شورای ملی



کتاب: منهاج الطالب و سید الامان ۲ جلد

شماره ثبت کتاب

مؤلف: مصباح الاعفی و الاجید

موضوع: ۱. دین و دین الی غیره یونانی - اسماعیل بن عبد الله

۸۷۷۲۲

۹۸۸۲

بازدید شد  
۱۳۸۲

خطی - فهرست شده  
۶۸۸۵



بازدید شد  
۱۳۸۲

۱۱۳۷-ن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: منهاج الدکان و سیر الامان - ۲ ادراک  
مؤلف: صالح الاغصن والاحمد  
موضوع: ۱- داود بن ابی فرحان - ۲- اسماعیل بن محمد  
شماره ثبت کتاب: ۸۷۷۲۱  
۶۸۸۲

خطی - فهرست شده  
۶۸۸۲

شرح اثر طبیبین

هذا منهاج الدکان و سیر الامان...  
کتاب الامیر شاکر فی حفظ  
الصحة و مداواة الامراض



Handwritten notes in Persian script, including the name 'امیر شاکر' and other illegible text.

لبرهان  
نزهة محوطة بطرية صليبية في غاية النقا  
شكر على كتابين

1- منهاج الدكان ودرستور الأعيان

في أعمال تراكم الأروية السافرة للأبدان

تأليف

أبي المشي وادوين بن النضرين صفاط المعروف بالكوهن  
الخطار للأسرار السبع الهاموني، جمعه بالمعاصرة 758

٧٧٧٣  
٨٧٧٣٢

2- الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد

المعاداة الشريفة في الأروية المفزوة واللافتة

تأليف

الشيخ موفق الدين اسماعيل بن مهدي ابن جميع

والنسخة من جلال آثار القرن التاسع للهجرة النبوية

وفقدت منها الورقة الأخيرة حفظ

تأليفه آية الله تعالى على عبده  
السيد محمد علي بن محمد باقر الرضائي الأهوازي  
على نسخة من

بازرسی شد  
۳۱  
۹

وما امتحنته بالتجربة او اخذته عن ثقة جريه وفي امتحان  
الأروية المفزوة ومما نقلته عن مشايخ عاشرتهم مشتغلين  
في هذه الصناعة الجليلة ولقبت منهاج الدكان اذ كان  
يكون مشهوراً حطه عن جميع ما فيه لينتفع به الجمهور فذكر  
صدقه لشره وطبعها والربوب وترتيبها والسفوف ودورها  
ولا شيافاة والاكمال وكيفية تصويلها وحرق ما يجرى من  
ادويتها وكيفية عملها والمرام وطبها وصايا ينتفع بها في لقان  
الادوية المفزودة وميتي تجتني والأروية التي توضع فيها وما يفسد  
فيترفي وما يطعمها فيعقد وكيفية استدراك ما يدانه الفساد  
وجعلته اربابا ليكون ذلك معينا للطالبة وسهلا لمن يسير شدة  
بعون الله وحسن ترفيقه والله الموفق للصواب  
**الباب الاول** فيما ينبغي لمن استصلح نفسه ان يكون مستقلا  
فعل عند المركبات ان يكون عليه من الدين والنقمة والقرز والحق  
من الله سبحانه وتعالى او من الناس ثانيا **الباب الثاني**  
في عمل الأشربة وطبها وما يصلحها اذ هي شدة **الباب الثالث**  
في الربوب وترتيبها **الباب الرابع** في المربيات وترتيبها  
**الباب الخامس** في العاجين وعينها **الباب السادس**

في الجوارشات وتركيبها **الباب السابع** في السفوف  
ودورها **الباب الثامن** في الأفرص وتقر يصيها **الباب التاسع**  
في اللعوقات وعملها **الباب العاشر** في الجوف في تحميمها  
**الباب الحادي عشر** في الأرجان وترتيبها **الباب الثاني عشر**  
في الأكمال وتسميتها **الباب الثالث عشر** في عمل الاستياوات  
وعينها **الباب الرابع عشر** في المرارم وطبها **الباب الخامس عشر**  
في لادهان وكيفية اتخاذها **الباب السادس عشر** في  
الاطلية والاطوخا **الباب السابع عشر** في ادوية الغم  
والسنونات **الباب الثامن عشر** في القنابل المسهلة والقنابل  
والغرزجات **الباب التاسع عشر** في الإضمرة والخيارات  
**الباب العشرون** في ارباب الادوية التي يتعذر وجودها  
في الوقت الحاضر ودعت الضرورة الي تركيبها على حرف  
الجمع **الباب الحادي والعشرون** في شرح اسماء الادوية المفزوة  
التي يمكن ان تحتاج اليها في تركيب الادوية ورعاها عند بعض  
الناظرين فيه على حرف الجمع من الصيغ **الباب الثاني والعشرون**  
في الطرازات والمكيا على الجمع **الباب الثالث والعشرون**  
في وصايا ينتفع بها **الباب الرابع والعشرون** في اتخاذ

بعض

بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذا سراج الدكان و دستور الاعيان في ما ينبغي ان  
 يتحوى عليه من الاشربة والمعاجين والخواششات والروب  
 والريايات والاقراص والسفوفات والحكاه والسيافات والادهان  
 وذلك ما عني بحقه ذلك لنفسه ولولد من بعده العبد الفضي  
 الدليل ابو المني بن ابي نصر بن حناظ المعروف بالكوهي العطار  
 الاسر ابي الهاروني بالقاهره المحرمه سرهما الله في سنة ثمانيه  
 وخمسين وسبعمائة **استغنى الله الذي ليس يدري**  
**بدايه** فانني رمت بحجور قايون  
 جامعاً لجميع اوصي كفا في جميع ما يحتاج اليه الرفيع في  
 تحصيل الاحاطة بحكاه ما هو بصده وان يكون مستغنياً  
 عن شدة يشد في خزوياتها يضطر اليه فيما هو مشتغل  
 من صناعته الا لكل الكلي بالنسبة لغيره اذ كانت هذه  
 الصناعة اشرف الصنائع بيد صناعة الطب التي موضوعها النظر  
 في دين الانسان اما ان تحفظ صحته ان كانت صوره او يرد لها  
 ان كانت مفقوده **هـ** وذلك انما يكون بلادويه المفردة منها الكبة  
 جهاراً لا غديه المألوفة فلم احد كتابا جامعاً لما رفته ولا قرأ بارنيا

لحد

لحد من المتفهمين او المتأخرين كافيها قصدته وكان قد وضع  
 في زمان الشيخ السديديان بيان كتابا لطيفا وسماه الدستور للشيخ  
 رسناني وذكر انه قد كلفه جميع ما يحتاج اليه وان الحاجة الي  
 غيره من الدرورات لا يجري قد عمل شيئا كثيرا مما يحتاج اليه  
 يكون له عناية هذه الصناعة اعني صناعة الطب المعروفة  
 في هذا الزمان بصناعة العطر والشراب وليس ذلك كخزينة  
 حده الله ان يصنف بسط منه كلاما والشرع بالفضل والاختصار  
 وكانت مخاطبة فيه لمن كان طبيباً لانه قد ذكر قانون عمل الاشربة  
 جملة والروب جملة ومثل ذلك وهذا انما يكون مع من يترك له عناية  
 بالطب واما عطار او شرابي يريد ان يسترشد بكلامه فينبغي  
 ان يكون مبنيا له صورة المعلم مع المعلم ليقى الناطق فيه مستنسخ  
 الناطق مفصل الزمعه **ولما تحقق عندك** ذلك وتبين في تلك  
 الاشياء به مع كثرة زرايد ولو كان مسبوها الكثر وجع فيه  
 جميع ما جمعه لاستغنى به ولم اجمع هذا الكتاب المختار  
 هذا الكتاب مختاراً من علمه اقر بانينات مختار ما يستعمل في هذا  
 الزمان كالاشارة والملي والمضاج واقر بارنيا ابن التليد الرستوي  
 وغيرهم من المشهورين ومثاقلة عن ثقات من العشائين

الادوية المفردة في اي زمان تجتني من اي مكان وكيف  
 تخزن واي لا وعية فيها تخزن وما يفسدها وما يعلوها اذ البدا  
 فيها الفساد وذكرها يعمل مع بعض الادوية يمنع فساده  
**الباب الخامس والعشرون** في اعمال الادوية المفردة  
 وللكيمات واسأل الله ان يعين علي التمام ما قصدت اليه  
 كان ينبغي فيه اشباع الناس به لرحمة الله تبارك وتعالى والسلام  
**الباب الاول** فيما ينبغي لمن استعمل نفسه ان يكون  
 متقدراً افعال هذه المركبات ان يكون عليه من الدين والامانة  
 والتحرر والخرف من الله او كما ومن الناس ثانياً وان يحب لغيره  
 ما يحب لنفسه **الباب الثاني** في الاشربة وما يصلحها  
 اذ افسدت لصل جميع الاشربة السكرية المتعارفة للجلاب  
 المعروف في زمانها هذا فانه كالحبر والمادة يجمعها والفاكهة  
 كالصوف لها ناذ اتخذت فصوصه اي صوفه شيت وهذه  
 كيفية عمله ان شاء الله تعالى **فصل** وهو يرخد من  
 السكر النقي عشرة اطلال فيكسر ويوضع في دست مبيض  
 ويغره بما قد ضرب فيه بياض بيضه واخذة ونحلي حتى يرب  
 علي نار هاديه ويصير في وعاء اخر ملو بياض بيضه ثانياً

مضروب

مضروب حتى يغلط ويعمل علي الجلاب كما اعلى و فارش علي قليل  
 من ذلك المانان يسكن ويصحب ويحمى وعلاصة نقايه ان تبليخ  
 رغزته ولا يبق فيها ثوب ولا تزال كذلك حتى تنتفع الدعوه ووقه  
 من راووق صوف واعده الي الدست وخرله قرام العقيد  
 او المشاش علي قله الفاكهه التي تريد واتركه يقلي  
 حتى ياخذ قرام الاشربة التي يوهن عليها الفساد وارفعه عن  
 النار واتركه حتى يسكن ثم اوعده في وعاءه تصفيتها ولا  
 يجعل علي الجلاب حتى ياخذ قرام العقيد فيشر علي يد يتركه  
 حتى يغلي غليته واحده ويرفع ليلا تحلله علي النار كثير فيتغير  
 لونه وطعمه وينافسده عن المراديه **هـ** واما الليمون فانه  
 ان كان فيد رطوبه فيكون ماوه قليله الحمض وفي الصيف  
 تكون في عايتته اقل الحضة اكثر ويا لله ونقصا نه تجيب  
 اختار المستعمل ان اراد ان ينقصه او يزيد و اقل ما يعمل في  
 زمان الصيف رطل ونصف للعشيرة **صفة شراب**  
**الليمون المصمغ** يرخد للجلاب المذكور ويفعل عليه ولحد  
 ويرفع الا ان قرامه اشرف قواماً من اللقدوم ذلك ولا جلد ك  
 سي مصمغاً فاعلم ذلك **صفة شراب الليمون الشتوي**

ن

المخدر في زمان الشقي النافع للسعال يؤخذ شراب اللبون  
 المصغع فيعمل في اوعيه واسعد الفم ويجعل عليه قليل  
 سكر نبات مسكوي ويحرك ويغلي ويترك على نار هاديه  
 بالتحريك حتى يدخله السكر النبات المسكوي ويترك في  
 اماكن باردة او تحت السماء ان يجيد ويجي كانه السمن الطري  
 لربا **صفة شراب اللبون المرهل** يستعمله اهل البد  
 والصفا والموالي لفلد حمضه وادوم الصغيد فيه  
 يؤخذ من الجلاب المذكور عشرة اطلال ويرفع في البست  
 على نار هاديه ويؤخذ له قوام العقيد وينزل على النار ويترك  
 عليه من الماء اللبوني ذلك قليل اول قاول وقص يرضى حتى  
 يحسن طعمه ولا يكون حامضاً ولا يزال يرضى بالركشان الخشب  
 ويضاف اليه حتى يتغير ويبيض ويشتم ويرفع نافع ان شاء  
 الله تعالى **صفة اللبون الاقراص** المتخذ للسكر  
 طاهر لكل اطلال جلاب قد عتد حتى اخذ قوامه الغليظ لبونه حضرا  
 معتد له لا كبره ولا صغيره ويضرب بالكتاب حتى يبيض ويعمل على  
 قوالب الخشب والذهب في حلها هذا هو صاغينه دون الخبر  
**صفة اللبون السفرجلي** المسك النافع لتقوية العك

الجلاب

بجرب

ويبين على هضم الغذاء يؤخذ من الجلاب المذكور عشرة اطلال  
 يعقد حتى يصير قوام العقيد ويجعل عليه من الماء السفرجل النقي  
 المعروف بقدر ما يبارد من حمضه في زمان الشقي كما قلنا اكثر  
 وفي زمان الصيف اقل وقد يجعل عليه نصف رطل وعند نزوله  
 يطيب بمسك طيب قد يف يشوي من الماء الوردي المنصبي ويجري  
 ويوما كما تقدم **صفة شراب السكجيين السانج**  
 يؤخذ لكل عشرة اطلال من قوالب الجلاب الذي قوامه كقوام  
 المشاش من الخلل الخالص الطيب الطعم السالم من الخمر  
 والعطن والراره وليكن خل عنب رطل واطلان ونصف  
 الي ثلثه على قدر ما يبارد حمضه والمستعمله **صفة شراب سكجيين**  
**سفرجلي** من دستور ابن بيان يقوي المعدة والكبد ويفتح  
 سردها ويهضم الطعام ويسكن بقايا الحرارة الكانرا عتبات  
 الحيات يؤخذ ما سفرجل واخل خم من كل واحد رطل ونصف  
 وخمسة اطلال سكر محلوغ منزوع الذروه ويطبخ الجميع على نار  
 هاديه الى ان يأخذ قوام الحار يد التي يوفى عليها الفساد  
 وقيل سماه شراب الميه السادجه وليس به **صفة شراب**  
**الميه السادجه** يؤخذ من السكر النقي خمسة اطلال

يحل وتكشف رغوته ويؤخذ له قوام ويترك عليه من ماء  
 السفرجل المرور رطل ونصف وشراب اللبون الذي قد طبخ  
 ووضعه في الشمس اربعين يوماً وينزل من الشمس وتتراخي يبرد  
 ويستعمل من رطل ونصف ورج ويقوم ويرفع واصل الشهي  
 لمؤثر احثه فيعمل مكان الثلث حرا طيبا **صفة شراب**  
**الثلث** الذي يستعمل في شراب الميه السادجه والمفرهه يؤخذ  
 من العنب الناضج الصادق الملاحه فيعصر ماوه ويصفي ويروق  
 ويكال بكل ويغلي على نار هاديه ويكشط ما ينلوه من الرغوه حتى  
 منه الثلثان ويبقى الثلث ويغلي اناة مرقه ويرفع في الشمس  
 اربعين يوماً ويستعمل وان خلى ثلثة شهر حتى يجمق ويتمعد  
 وينقطع عنه كان اجود وانا فاكنت الطبع به شيا حتى يعضي عليه  
 ثلثة اشهر واكثر وكلما عتق كان احسن وقيل ايضا ان الثلث  
 مما عال من ثلثة اشيا من القند وما العنب والماء فاعلم ذلك  
**صفة شراب الميه المفرهه** تقوي المعدة والكبد  
 ويجود الهضم وتساعد المزاج عتبات الحيات ويفتح القلوب وينعش  
 للشياخ ومن غلب عليه المزاج البارد يضاف الي الميه السادجه  
 المتخذة الشح عند نزوله عن النار نلدا وداف لفلد ودا صيني

دزجيل

وزجيل يفت كل واحد ثلثة درهم عود هندي وقاقله رسته  
 وسنبل طيب وزعفران وهال وجرب بوا من كل واحد درهم  
 مسك عود ابق وارنك المسك العراقي كان اجود لتعق  
 الجواج ناعما وتضرب في الشراب المذكور واما المسك فيذبني  
 ان يداف بقليل ماورد نصيب ويحاط به فان يدبغ نقرده في  
 الشراب وان سوي كما ذكر ضا ولا يخرج له قوه فاعلم انك **صفة**  
**شراب سكجيين بزوري** يفتح من سرد الكبد والطحال وينفع  
 ضعف المعدة والحميات المعنده والذايه وبرد المزاج او جاع  
 المفصل عن بلغم يؤخذ بزركشوت وبزر كفس واينسون  
 من كل واحد خمسة درهم بزرقند اعشره درهم يقع الجميع  
 في رطل ونصف خل طيب الطعم واوقيتين ماء قراح ويترك  
 يوما وليله ويغلي على نار هاديه الى ان ينقص ثلث الماء ويصفى ويروق  
 ويجعل على خمسة اطلال سكر محلوغ منزوع الرغوه ويؤخذ قوام  
 ويرفع نافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب سكجيين**  
**بزوري اصروي** يحل البلفم ويقع المعدة ويفتح سرد  
 الكبد والطحال وبرد البول ويؤخذ بزركشوت وبزر  
 رازياخ وبزر كرفس واينسون من كل واحد خمسة درهم

الصفير او ينفع

بزره ندى با عشره درهم قش اصل هذا قش اصل الزايح من كل واحد عشره درهم قش اصل كرفس وكبر من كل واحد خمسة درهم يتبع الجميع مروض في طالع ونصف خمر ونصف رطل ماء و قراح ويغلي يوما وليله بنا رخم حتى يذهب قدر الماء وبلغ عليه خمسة اطلال سكر محلول من زرع العنبر ويقوم ويرفع نافع ان شاء الله تعالى

**صفة شراب سكبين حار** يسد الصبر ويعزى العنزه ويؤخذ سكر البقر عشره اطلال على و تفرغ وعزى كما تقدم ويرخله قرام المشاش ويترك عليه من لؤل الطيب الطعم السالم من العنز والبخز كما تقدم ومن ماء الرومان المزمين كل واحد رطلين و روقه ويرخله قرام ويرفع وسمعت بعض اطبا يقول ان القاضى فتح الدين ان من ان يكون عوضها الرومان المر الرومان اللؤلؤ وما سالته عنده وما الرومان المنزاع والله اعلم

**صفة سكبين زبيب** عن القاضى فتح الدين عله الرجل زبيب جزيانى ثلثة اواني يتبع في رطل خمر طيب الريحه يوم وليلتين ويصغى ريعق له السكر كما تقدم ويؤخذ له قرام المشاش وينزل عليه من ذلك الخمر لكل رطل سكر اربع اوان وعلمته يبلغ الي عناية واما الذي فكان يعمل عرض

الزبيب

الجواني زيد صعيدك وذلك انما يكون تحت عرض المستعمل له في الوقت الحاضر اعني الجواني والصعيد اصله **صفة سكبين** عسل هو ان يجرد كل السكر عسل على فانق الطعم لكل عسره اطلال من العسل طلين ونصف من الخال وانزل والكر على قدر حوصته وما يرا من زيادته ونقصانه **سكبين دينارى** من لفظ الشيخ السدلين بيان وهو ان تضيف لكل عشره اطلال من السكر المحلول كما تقدم رطلين ونصف خمر عال ورطلين ما هذا ما روقا ويقوم ويرفع **سكبين سفجلى** تخل قرام عمل من ماء السنبل نقلته عن طبيب كان قد وردت البلاد يسمى ابا اسحاق والحل ليسي وكان مقما بل الخديث الكامله يوجد من ماء السفجلى حلاله بروق ثم يرش عليه زيت من الخمر فيكون اسرع لتخليله ويؤخذ في اناء مكشوف مغطى بخرقة رقيقه في الشمس ويصح في الغل عشره ايام فانه يخل جادق عمل منه لكل عشره اطلال من السكر ثلثة اطلال وثلثة اناء عملته وجاملي جادا وذكر انه يقوى المعده اكثر من الذي يخل والله اعلم **سكبين عقيد** اما السكبين العقيدان الذي في السورق لكل رطل سكر اوقية دخل ويؤخذ وما يعلوه اكثر من ذلك لئلا يتغير لونه وربما احترق واما

انما في عملته على غير هذه الصوره ولو يكون القدر اليسير لمن يطلبه عنده وهو ان ادون السكر بطلا واحدا واصف الديراربع اوان تخل خمر بتركه في قدر برام على نار حرق حتى ياخذ قوام العقيد واسكبه في جرن رخام مدهون بزهر لوز واتركه حتى يبرد ويصي صادق الحوضه ولا تغرب لونه ولا طعمه **صفة عقيد القز**

**هندي** نقلته القاضى فتح الدين وهو ان تاخذ من الزهر الهندى اوقية يتبع في ماء ويستعمل ويؤخذ حليبه ويغلى فيه وقتين سكر ويجلى في قدر برام على نار هاديه اعني نار حرق ويحرك حتى ياخذ قوام العقيد اعني يقصف ويروقه في جرن ممسوح بزهر لوز او جلو وعالته مرارله ولغيره وجاملي **صفة شراب حاض**

**الاشج** النافع من الحفطان ويعزى القلب والمعهه يؤخذ من حاض الاشج يقطع بسكين من حشبه يخرج حبه وينزع شعيره من اغشيتها على قليل جلاب ان امكن والا على سكر ليليا بتر ووضعا الي كل عشره اطلال ومن السكر النقى المحلول كما تقدم من ذلك الخمر من ثلثة اطلال وثلث الجاروة اطلال وان خشيت عليه ان يتغير نضيدته من ما يد واطح الما قبل اعني ما المحاض واتركه يغلي غليا حتى ياخذ قوام حليبه ثم الق عليه الشعير

الزبيب

الذي صفتها فاعلمه غليه واحده واروقه وياك ان تغليه اكثر ان تغليه فاعلمت فيتغير لونه وطعمه واسكبه في مر جرح حتى يبرد وادونه وهو اذ اطرح عليه الحاض ينزل برش عليه من زهر اللوز سير باصبعك ان امكن ولا تسيرج فانه يسكن لوقته ومن ثم يطيبه ومن ثم يصير بالركش حتى يبيض قليلا ومن ثم يصير وانا كلنت اعلمه في اوعيته واتركه تحت السماء اياما ثم يبيض ويصغى غاية فاعلم ذلك **صفة شراب ورد** من كتاب ابن سينا يوجد رطري من زرع الحلاقه يحلل في بزيبه صيني ان امكن ولا فزيبه مدهونه من الدهن المحمول من الرصاص ويلقى عليه ما يغره من ماء شرب الحار حتى يبرد ويرفع ذلك الورد يغير عصير ثم يغلي المانانيا ويجعل على ورد ثاني يحلى حتى يصغى من غير من سدر يرفع في ثلثي محضه بدهن لوز وشمس اربعين يوما واكلت الكره ثلاث دفعه واما اخفته بمشي من لادهان ونجى اسلم من الخمر والعطن ومعمل من ذلك الماورد لكل عشره اطلال من السكر رطلين ونصف الى ثلثة وثلث **ورد مكر عنة** ايضا يكرر الورد الطري كما تقدم عشره مرات وكلما كرت كان اقوى ثم يؤخذ من ذلك الحلال اطلال

بسكن درهم من كيطيبه

بجاء عليه رطل سكر و بوزله قرام بر عليه الفسار وان  
 خشب ان يفسد تاكسره عجمود الاثر وساد كره **شراب**  
**ديباري** نقلته عن ابن الجوزي وهو المستعمل في دمشق  
 كاتيل بز هنديا ثلثون درهما و درمنوع الافاع مثلا ثلثون دراهم  
 مثلا بر كشت خمسة عشر درهما يتبع الجميع في ما جازيها  
 وليله ويصفي ويعقد خمسة اطلال سكر محلول كما تقدم ويلس  
 بخمس ليمونات خضر ويرفع **شراب ديباري** ايضا كان  
 عن ناطحة قبل هذه النسخة بز هنديا او قيه بريار بين  
 وعن سوس من كل واحد قيه بز كشت نصف اوقية  
 صندوق مقاصير ثلثة دراهم يتبع الجميع في غره ما يورثها  
 وليله ويغلي بنار هاديه وعمرس ويصفي ويلقى عليه سائله  
 اطلال ما هنديا مائة دراهم خالص و حيرة ورد قه كل واحد ثلثة  
 اواني ماليمون اخضر خمسة حده وعند نزوله عن النار يصف  
 فيدراو ندرهم بسر مثقال **شراب المدبر** من خط ابن  
 بيان النافع للمجرى يرفع لمرض الكبد وينفع سدره ويصلح  
 من اجها فتنبر اصل الكرفس عشرين دراهم شكاعا و باداورد  
 من كل واحد درهم لسان ثور وعرق سموس من كل

لحور

واحد عشرة درهم بز كشت ثمانية دراهم لك بسرا بعة  
 دراهم اشيراريس عشرين دراهم صندوق مقاصير عطر الخبز  
 عانت من كل واحد ثلثة دراهم انستين و في ثلثة دراهم اسارون  
 مثقال و بز خطي و بز قنار من كل واحد عشرة دراهم برضن و ابي  
 رضه و يتبع في ماء حار شدايد الحار و هو ما وليله و يلقي فيه زهر  
 نور و متشور من قشر الخراج حسمين زهره و عمرس و يصفي  
 ويلقى عليه سكر خمسة اطلال و يدخله قرام و يلقي عليه ما هنديا  
 من قنار مائة دراهم و نصف رطل خسين و درطري نصف رطل  
 ماليمون اخضر اوقيتين ما راز باخ ثلثة اواني و بوزله قرام  
 الا شير و عند نزوله عن النار و يلقي عليه مثقال و اوند صيني  
 و يرفع نافع **شراب اصول** اصل هنديا و اصل راز باخ مقشور  
 من كل واحد رطل اصل كرفس مقشور و لانا رطل محلكه من طبخا و غيرها  
 و مغسولة و فو ما بالما العود لاني بيض و ارهان خضر و تغلي بنار هاديه  
 حتى تنضج و يردقها و تلقي على عشرين اطلال سكر مكرط الهم كما  
 تقدم و ان كان اصل الكرفس ضعيفا فقطع بيسر بز كشت موصوفا  
 و يشكره ما كافيته من الليمون الاخضر و يرفع ويستعمل **شراب**  
**قشر اصل هنديا** قشر اصل هنديا نصف رطل برض و يغلي و يصفي

ويضاف اليه رطل خيزر و رد و عقده رطل و نصف سكر و بوزله  
 قرام و عقده و تكسر بمائات ليمونات خضر و يرفع **شراب هنديا**  
 عشر اطلال سكر محلول كما تقدم و يلقي عليه ثلثة اطلال و ثلث ما  
 هنديا و ما روتا اما بالعلي و اما من شرقه ان اردت قتله كثيرا فانه  
 يغير لونه و كما يعطه و هو سخا فانه يفسخه و يغير لونه و الله اعلم  
**صفة الجلاب المسكن** للصفر و معناه شراب ماء الورد  
 المستقطر و هي لظفه نارسيه مركبه من جل و اب لان جل هو الورد  
 و اب هو الما يورده من الجلاب المقدم ذكره خمسة اطلال و عمل عليها  
 رطلا و احد من الما الذي للورد المستقطر و انه يبرد الحارة و يرفع  
 و هو نافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب النيلوفر** النافع من الحميا  
 و يلين الطبيعة من الورد و يورده النيلوفر فيقشر قشره الاخضر لا يغير  
 و يقطع ساقه و يحمل في اناء و يصب عليه ماء حار و يحبها كما يحبها شراب  
 الورد و لم يذكره كيه و هذا القول ينبغي ان يقال للطبيب عمله  
 كما شاق قليلا و كثيرا بل من يرد عليه و يبعده في السوف اعني في دكانه  
 ينبغي ان يجعل رطل او قيتين و نصف من ذلك النيلوفر للشوش  
 او ثلث اواني المعمل كما ذكر الشيخ و بوزله قرام متوسط بين الرقه  
 و الخماة ليمون من يشكره و قد صار يعمل في هذا الزمان لكل طالع من اللان

انهم

اربع اواني من ماء النيلوفر المستقطر في احسن و اظهر طعم و صفي  
 لو تاسر ذلك المقدم ذكره و ترفع في انيه لا تكون حتى يبرد و ينبغي ان يكون  
 قوامه في الصيف اغلظ ليلا يفسد سرعا و في الشتاء الرقيق قليلا  
 حتى لا ينجس **شراب نيلوفر اللوزي** يورده من ورق النيلوفر  
 رطل نيلي و ربه اطلال احيى و ينقص الثلث و يصفي و يعمل لكل طالع من  
 ذكره مناسن السكر النقي و تنزع رغوة و يستعمل **شراب الورد**  
**الارز اللوزي** يورده من الورد اللوزي و الوراق السالم من الخيض  
 العيشن ش فنيق من طينه و ما يخالطه من غيره ثم يرضق اعدون  
 اريد تقليد و تصفه نيلوفر من قاعة و يتبع في الما ليلا كما هو ثم يغلي  
 على نار حمر و هاديه حتى يخرج قوته و يصفي بعد نزوله عن النار و يتر  
 يحرقه و يعصر حتى يخرج قوته و تحلل على كل طالع من الجلاب اللوزي  
 او قيتان من الورد اللوزي المر و قهنا كما يحبها شراب الورد اللوزي  
**صفة شراب ورد ذكر** من الصيبي ان وجد ولا الباري وهو  
 ان يورده رطل و معنى من افاعه و يجعله بز و يصب عليه خمسة اطلال  
 ما حار شدايد الطران و يعطي راس الوعاج خيزر و يبيض الورد و يعمل به  
 كذلك سبع مرارا و اكثر و يعقد لوزيه سكر و يرفع نافع ان شاء الله تعالى  
**صفة شراب الليمون** السائل الذي كان يعمل في



القراب مثل ما جعل الشراب الوردي ويأخذ لكل حل سكر  
 قد جعل حل من ماء الليمون الأخضر الذي اعتصم ماءه على وقت حلاط  
 ليلا يتر ثلاث اواق الى ربع اواق بعد يحي خضر اللون من الغريال  
 ويؤخذ له قوام ويكسر نحو الكندر ويسير الليمون ويرفع **شراب**  
**دياري** من دسوقين بيان ينقي العروق من بقايا العفونة  
 وينفع من الحيات المتطاولة ومن حرارة الكبد من هذها عشر درهم  
 برار من سح درهم صندل مقاصيري وكبس من كل واحد مثقال  
 عرق سوس درهمين كسرت ثلثه درهم يرض الجميع وينفع في  
 هذها ويصفي بدمه ليا ندر الى ان يخرج قرة الا دويه ينه على نار هاديه  
 ويضاني اليد وزنه سكر يطبخ الى ان يأخذ قوام ويرفع الشر به منه  
 من عشره درهم الى عشرين وبعض الناس يضيف اليه من قال راوند صيني  
 او تركي نحو قاوليرغ ويستعمل **صنعة شراب شاهنج** يلين  
 الطر ويخرج اخلاط البغية وسرد اوريد ومخرقه وينفع من الح  
 والكه والجذام وتنقيت الاخلاط وغليه المر الا هليلج اصفر من ربع  
 النوري ثلثين درهما كالي من ربع وهندي ولسان نورد وسنابلي  
 وبسفايح اخضر الكسور وعرق سوس مجرود وكزبره يسير  
 من كل واحد عشرون درهما اجاص مشقق ثلثون حبه

جرا

كبار عناب وسبستان من كل واحد خمسين حبه ثم هذها من ربع  
 من حبه وليعه ثلثون درهما من كسوت ثلثه درهم زرد من ربع  
 وامين ياريس من كل واحد خمسة درهم زهر ينفع سبعة درهم  
 نيل من طر يعقثر ثلثون درهمه يرض الحليب حبه وينفع في سبعة  
 اطال ما شاهنج بالطل البغلاذي يوهل ليله ثم يعلى الى ان يذهب  
 اللاب ويصفي ويرفع على نار هاديه ويضاني اليد وزنه سكر ويعقد  
 برار ليله الى ان يأخذ قوام ويرفع الشر منه من سبع درهم الى  
 عشرين درهما على قدر قوه الاخذ لدر يستعمل باليمن وفي يضاف  
 اليد غسل خيار سنبل ومجرود بحسب القوه ورايه في نسخ واخري  
 اثنستين روي ثلثه درهم ويرفع **صنعة شراب شاهنج**  
 سلاح النافع من اليرب والحكه وغليه الاخلاط السودا ويد يوخذ  
 من الشاهنج اكل حل سكر محلول كما تقدم من ربع الترم اربع اواق  
 مرقه ويؤخذ له قوام ويكسر بالليمون الاخضر كفايته ويرفع  
 ويستعمل **شراب الرمان الحلو** النافع من السعال وال  
 الصدق يوخذ من الرمان الحلو الرقيق القشر الاحمر الحلو المنتهي اليه  
 الصادق الحلاه يقشر يسكين خشب ويخرج حبه حبه من حبه  
 ويعصر ويصفي ويلقى على كل رطل من السكر اربع اواق وان غلته

ويؤخذ لكل حل سكر ربع اواق وان غلته نصف رطل كان اجود ويؤخذ  
 له قوام ويرفع **شراب عود** من الا شراكا من جميع عود طيب ان  
 امكن وجوده والا يوقى قاقلي اسود الظاهر والباطن وليكن ظاهره  
 فيه شقره رين درهم اربعة وعشرين درهما ينفع في هذها من شدي  
 المرار يوما وليله وينقى على نار هاديه اى ارجح حتى يخرج قوته ويلى  
 ما في منه على خمسة اطال سكر محلول كما تقدم وليكن جملة الخمسة  
 اطال غسل على يوخذ له قوام ويرفع **صنعة شراب عود** ايضا  
 من كمال الرزق المبرق من امجره الطيبه وهذها مسك  
 من كل واحد درهما سنبل وقرفل وجرب بوان مصطكى وكل  
 واحد ربع برص ويجلى في حرقه ويؤخذ في طوله اورد حتى ينقص الثلث  
 ثم ذوله يمدس ويصفي ويعقد على كبرياض ويؤخذ له قوام الحشره  
 ويطيب برباط مسك ويرفع ويستعمل **شراب النبل** المفرج للعدو  
 العائد للطبيعه ما به اخضر شيندق في جرن صوان او خازر يعصر  
 ماوه ثلثه اطال وثلث عشره اطال سكر وليكن في باض وليكن  
 ينفع الحب زمان يوخذ له قوام ويرفع **شراب الغاصبا** النافع  
 من الصداع فراصيا خضر فيل وشمس وشركه من غريال كيف ان امكن  
 فانه انصف من الشق في اذق لكل عشره اطال سكر من اربعة اوجنه

اطال

الاجاص

اطال وان عملن البابس فظلمين ونصفه ثلثه وثلث ويرفع  
**شراب المشمش** اللين للطبيعه المسكن يجمي اجاص عنسول  
 ينفع ويغلي بنار هاديه وعشرين وينزل عن ربال كين ان امكن  
 والا فتشقر ويلقى على وزنه سكر ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل  
 ويجعل اكل عشره اطال سكر ثلثه اطال وثلث اجاص الى اربعة  
 اطال **شراب القهوي** النافع للصداع ثم هذها رطلين  
 ونصف من ربع من حبه وليعه ينفع في كمان شدي الحلو يوا  
 ولسيله ويصفي بدمه سيد ويعقد جشقر اطال سكر محلول كما  
 تقدم ويؤخذ له قوام ويرفع نافع **شراب لسان الجمل** القاطع  
 الدم ودق لسان الجمل الاخضر الى ان يمتلئ من العفن وينسل عماه وينشف  
 من ذلك الما بان يمسح حتى يخرق حتى كايقايه شي من الطين ويرفع  
 ويستخرج بقليه انا ندر قابل الما يهية ويؤخذ لكل حل سكر ربع  
 الى نصف رطل من الما ويكسر ينفع الحب زمان ويرفع نافع ان الله  
**شراب الرياس** المتخذ في بلاد الشام القوي للعدو يدق  
 الرياس في جرن صوان ويستخرج ماوه ويلقى وزنه سكر  
 ويؤخذ له قوام ويرفع نافع **شراب العناب** على احر  
 لم سلم من السوسون مع يغلي على نار هاديه وعشرين وينزل عن ربال

نصف كل كان احسن ويكسر ثم يخلو في قوام ويرفع نافع ان شا الله تعالى  
**صنعة شرب الرومان المامض المسكن** للصنفير يوجد  
 منها الرومان المامض الرفيق القشر السالم من الغون المنيهي  
 النض يعصر ويصفي بعد تعسيره بسكين خشب ويلقى فيه لكل  
 جال سكر اربع اواق وان اردت قوته اكثر فزده على حسب ما تريد  
 من قوته وما يحتاج ان يكسر لشيء ويرفع ويستعمل نافع **صنعة**  
**شرب الرومان** المنفع النافع من العنسيان يوجد لكل جال سكر  
 نصف ظلم من الرومان ويوجد له قوام وفي حال طخه يحرك يديه  
 نفعه في نقيت من الطين وما يخالطها من الاعشاب حتى لا يخذل قوام  
 ويرفع وان اردت ان تجعله اقوي فزد عليه عليه من الفاكهة  
 على قدر ما تريد ويرفع **صنعة شرب الصندل** الابيض النافع  
 لتقوية المعدة والاحمال وقطع الدم يوجد من الصندل المقاصير  
 للابيض المائيل الصفه درهم عشرة درهم رض صابون يرفع  
 في نصف ظل ماورد يورمين ولبيلين ويصفي ويعزل ذلك الماء  
 المنقى فيه الصندل ويغلي الصندل في حنج حتى يبرد ويصفي ويجعل  
 فيه ظل سكر ويوجد له قوام ويلقى عليه ذلك الماء الذي عزله او  
 ويوجد له قوام ويكسر نصف وفيه حب ما من حامض شاي منقوع في

ممر

ممن ومن غير ذلك يلقي عليه ويوجد له قوام ويرفع ثم يستعمل **صنعة**  
**شرب الصندل** يوجد من كل واحد خمسة دراهم رمضان  
 كما تقدم ويقع في ظل ماورد بلادي سالم من النخري والحجزة يورمين  
 ولبيلين ويصفي يغلي الصندل الذي صنفها من الماورد بمازج  
 حتى ينجح قوامه يبقى الماعها يحل فيه ظل سكر ويوجد له قوام  
 ويضيف اليه الماورد الذي مرسته او كما يوجد له قوام ويكسر  
 يرفع نصف وفيه حب ما من كما تقدم ويرفع نافع ان شا الله تعالى  
 ولكن السكر ايضا تقيان حافات السكر العالي ويستعمل **صنعة**  
**شرب التفاح** المحض السالم من الجمع والعفن الشارب مع تحرقه  
 صوف او كان حش وبقية غيره وعود ويرق في جرن صوان  
 او خام ويعصر ويوجد من الماورد نصفينه وغليه وكشط  
 رغوته لكل ظل سكر اربع اواق في ذلك الماوان اردت اجود  
 فلكل لكل ظل سكر نصف ظل ويوجد له قوام ويرفع ويستعمل  
**صنعة شرب مزجول** جام المقوي للمعدة ويوجد من السفرجل  
 الطيب السالم من الغونش والحجزة عسج ويصفي منه كما تقدم  
 ولان في جرن كما تقدم ويصير ويوجد ذلك الماوان يورق

يوم اوله

ليف يعمل لكل سكر نك اواق ويوجد له قوام ويرفع كما علمه  
 اليه ييسره او يكسر ثم يخلو في قوام ويرفع نافع **شرب الاس** حب اس خضر  
 يورق ويصفي ويلقى عليه ما يورق من الغون المنيهي ويصفي على ظلمين  
 ونصف سكر في بيكر يتبع لجان ويوجد له قوام ويرفع نافع  
 ان شا الله تعالى وحب الاس البلدي اقوي لتقوية المعدة وقطع  
 الاله الكا الم يكن به سعال حب الاس السكندر ابي ام يكن به اسهال  
 وسعال اصعب ينبغي ان يكون عندك من هذا وهذا نافع **شرب التفاح**  
 النافع من اوجاع القلوب وتظلمين ونصف سكر حبة اوطال  
 كما تقدم ويتقوى ويرفع نافع ان شا الله **شرب العنب** النافع للسعال  
 وقشر الهرام ما عصبه من الحلاوه من درهم درهم عشرة اوطال  
 يغلي حتى يبق الثلث ويلقى عليه درهم سكر يبيض ويكشط حتى يبرد  
 ويرفع ويستعمل **شرب الاسطوخودوس** النافع من الروم  
 الاسطوخودوس جرد من قطر الورد ونصف ثلاث ظل يورق  
 عبادله ويصفي في حنج ويغلي في الحماره يوم اوله ويغلي في حنج  
 ويلقى عليه القصبه على اوطال سكر واطال سكر يورق  
 ويرفع **شرب كزبره** نافع من السعال كزبره يورق  
 نفع في احار شديد الحار يوم اوله ويلقى على نار هاديه

دور

ويورق ويستخرج ويصفي ويلقى على حنج اوطال سكر صاع  
 نصف ظل ويتقوى ويرفع والمراود بها استعمل ما بها بعد  
 الشلق ان في الشرب اخضر اللون ويلقى عليه المشقري **شرب**  
**زونا سادج** النافع من ضيق النفس يورق وزونا يابس نصف  
 ظل يورق من عبادله ويتقوى في حنج ما حار شديد الحار يوم اوله  
 ويلقى على نار هاديه ويصفي ويلقى على اوطال سكر واطال سكر  
 نخل ويوجد له قوام ويرفع **شرب النرجس** النافع من الضيق  
 النفس ويتقوى يوجد من النرجس الغض السالم من العفن  
 ربع ظل يورق في ما حار شديد الحار ويلقى على نار هاديه ويصفي  
 على ظل سكر وعتل نخل ويعصر ويرفع **شرب مدبر** لضميق  
 النفس من خط السديماين بيان كما من دستور فراسون  
 اربعين درهما اصل سوسن اسماجنوني وعرف سوسن  
 من صوصن وزونا يابس قرح من كل واحد عشر دراهم  
 شراصل الرانج والكرقر من كل واحد عشر دراهم ورمقش  
 وقل صوصن وحب وبرد الرانج واسبون من كل واحد خمس  
 دراهم مصطكي وقرف من كل واحد يابس من كل واحد خمس  
 زبيب منزق القل الجم مائة درهم عناب صابون يابس

يا بسع عشر و ثمانين بقع العجوة في اربعة وعشرين رطل واحد  
 شديد الحار يوقد ليله ويغلي نارها يرحى بيقلمه عشر اطل  
 و ثمانين ويصفي ويحلى كنه عمل رطلين رب غن رطلين فايد  
 ثجوري رطلين مع عود و ثمانين و ثمانين و ثمانين النار ويصير  
 فيه وزن درهم زعفران في رطلين من اوقية الا و ثمانين  
 علاج رافع **شرب الخ الزهري** الحوت و راعي  
 القوايل و ذكر العالم حريه و جوز و ثمانين الفل و الخ البار  
 الذي ياخذ الصغار الرضيع و من ربح القدر و خي زهرى رطل  
 ونصف يغلى على نار هاديه و في حال غليانه يضاف اليه اصل هنديا  
 بثمان من كل واحد عشر درهم ثمانين درهم ثم يطبخه في  
 درهم و رده عرا في رطلين و ثمانين من كل واحد ثمانين درهم  
 مثقال حشيشة فانت و صندل و مقاصير و رطلين من كل واحد  
 مثقال و قوطري و ورد طري و ثمانين رطلين من كل واحد ثمانين  
 زهر حمر خرام مفرغ و ثمانين رطلين لسان الثور ثمانين درهم  
 هنديا رطلين و رطلين و ثمانين و يضاف اليه اللوح و يسلق  
 حتى يتصفى الخ و يخرج في الادوية و ثمانين و يستخرج من رطلين  
 ليق و يضاف اليه سكر رطلين و نصف و يوزن له قوام و ايضا

لوقر نلو و ثمانين

اليه

اليه خيره ورد و ماسان ثور شامي و ثمانين من كل واحد اوقيتين  
 و يقوم و يرفع و عند ثور له عن النار و يضاف اليه لار و ورد و حجر  
 ارضي من كل واحد درهم زعفران نصف درهم و رطلين عرا في مقرب  
 و ثمانين من اجابا و بصر من كل واحد مثقال مع خي و مثقال و رطلين  
 عرا في رطلين و مثقال عود و مثقال رطلين من اوقية الا و ثمانين  
 و يحمى في نصف اوقية ما و رطلين عود خريه و ثمانين زهر و ثمانين  
 من كل واحد عشر رطلين طباشير درهم بزر رطلين و بزر بار ثمانين  
 من كل واحد مثقال لؤلؤ بلانق نصف درهم و باطلع درهم حار رطلين  
 مقشر من قشره و مثقال سكر مسك درهم مع اندر في نصف درهم  
 يخط حيا و يرفع و رافع **شرب مسقح** من رطلين ابيض و ثمانين رافع  
 لوجه القلب و يصفى الحار و السود او يبرد و يرفع و رطلين ابيض و ثمانين  
 رطلين و رطلين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين  
 عرا في مقرب و بزر رطلين و بزر بار ثمانين من كل واحد ثمانين درهم  
 عود هندي مثقال لؤلؤ شامير ربع درهم رطلين و ثمانين و ثمانين  
 في الرغبتا رطلين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين  
 النصف و ثمانين و يصفى على رطلين سكر باض و يضاف اليه

اخدر الطبخ رطلين القناع و رطلين السورج و ثمانين مصري و ثمانين حار من  
 كل واحد نصف رطلين لؤلؤ شامي اوقيتين و يوزن له قوام و يرفع  
 قوام لار و ورد و يرفع و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين  
 بلبان و ورد و ثمانين درهم و ثمانين ابيه و رطلين و ثمانين  
 من كل واحد عشر رطلين لار و ورد و حجر رطلين مغسول و لؤلؤ  
 من كل واحد مثقال زعفران و نصف درهم و ثمانين و يستعمل **شرب**  
**حار** لصيق القدر من الحفظ لؤلؤ بيان و لؤلؤ القدر و رطلين  
 يوزن له قوام و يرفع و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين  
 من كل واحد عشر درهم و ثمانين و رطلين و ثمانين من كل واحد  
 اربعة اسطوخودوس و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين  
 من رطلين اوقيتين ثمانين شامي و ثمانين لؤلؤ شامير درهم  
 بزر و ثمانين رطلين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين  
 سكر باض رطلين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين  
 ماثل و ثمانين حار رطلين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين  
**شرب القلحة** من النعاج كل جز له يوقد المذ و ثمانين  
 و يقطع التي و المذ و الاصفى و يصفى الحار و الاصفى و ثمانين  
**صنعها المسفرجل** و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين

موشك با

كبار

و له الم يوجد الرطل فاحصره و يغلى الي ان ينقص منه الربع  
 و يكسب رطلين و يعمل عليه و ثمانين سكر ابيض و يوزن له قوام و يرفع  
**شرب العود** من النعاج متعود ينفع العود و يحمى الحار و ثمانين  
 اذ كان من رطلين و يطيب الكنهد و صفة ما و رطلين و ثمانين و ثمانين  
 حار و يوقد عليه عود هندي و سكر مسك من كل واحد درهمان  
 سنبل مقصور و رطلين كباش و رطلين من كل واحد درهمين  
 الجميع حار و يوقد في خرقة كمان خفيفه شد الحار و يغلى حتى ينقص  
 الثلث و ثمانين الحار و يصفى على رطلين سكر باض و يوزن قوام  
 و يرفع و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين  
 النافع لآلات الصدر و ثمانين الطبعه و ينفع من السعال و يوزن لكل  
 عشرة اطل سكر حار و ثمانين من البنفسج العراي لار و ثمانين  
 الرابحة الالم من العنق و ثمانين اواني و ثمانين و ثمانين و ثمانين  
 و يحمى حتى يبرد و يضاف على النار في رطلين و ثمانين و ثمانين  
 النار و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين  
 السكر المحلول و يوزن له قوام و يرفع و ثمانين و ثمانين و ثمانين  
 ما يبدى او يحمى لار و ثمانين رطلين **شرب بنفسج** مكر و ثمانين  
 ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين

و دال

في عشرة اطلال ما حاشد بالحران ويترك حتى يبرد ويمر من مره خفيفا  
ويصفى ويغلى ذلك الماء بكم فيه اطلال ثاني كذا كست دق و اوسع دق  
واكثر عشر دق و اقلها عشر دق و يوزن ما بقي من الماء ويعمل ما عليه  
وذكر من عتلة قال واما ان ترسع دق ووزنه حاد ووزنه سدا اطلال  
وعلى بوزنه سكر ورتجيل اضعف بالشرية واما اطلال قوي الفعل والتمنج  
الي ما يكره وعلد والاطال الف واما تازهر من شد القبط المايرن اربع  
**شرب بنفس مكر ايضا** من اليابس من خذ بنفس باسكي  
تقدم لكل عشر اطلال من السكر ثلثه اطلال من البنفس و ما صوب  
علاه يوجد من البنفس العراقي المازق الجيد سبع دراهم ينقع في ماء  
حار شد من الحار و يترك حتى يبرد ويعلى نار هاديه و يترسع من سدا خفيفا  
ويصفى او يعاد للماعلي النار و يغلى ويترك فيه زهر ثاني سبعه دراهم  
كالمول كذا كست دق و تم تلخد عرج الزهر الذي علته و صفته و تعلبه  
و ما تاني و ترسه مره خفيفا و تصبغه و تحل فيه سكر اطلال و ترجيبين اضعف  
بالسوية حتى احسن واكثر اسهالا و يوجد له ارام الاشره التي يوين عليها النساء  
و يضاف اليه الما لاوله ثم تقوم على احمول الاضداد و انت تحركه و يرفع  
و يستعمل وليكن لكل اطلال سكر ورتجيل اربع اوان زهر بنفس **شرب**  
**بنفس مكر ايضا** لارزي شرب ان زهر كذا قدم وصفه كذا وكذا

تربصين

درك

ب

وجب سيقون طبه و نيزه زرايع و ايسون من كل واحد حده دراهم مصلكي  
و درهمين ورتجيل من كل واحد درهمان ريب مزوج ثلثين درهمها عاب وستان  
من كل واحد درهمان حده بين ابيض عشرون عددا ينقع الجميع و اربعة عشر من  
اطال ما حار و يترك و ما و ابله و يطبخ نار هاديه حتى يبقى النصف و يصبو و يصفى  
بسكر و يانفخه اطلال حتى يبلخه تمام الاشره و يرفع الشره من اوقيه و اوقيتين  
ناعم ان شاء الله **شرب الفاكهه** ايضا النافع لتقوية المعدة و يصلح للفق  
البلغي يبين على الهضم و يقطع الاسهال المتولد عن ضعف القوى الماسكه  
يوجد من ما السفه حل اطلال من مال الزمان المزج ما القراح و من الكثر  
من كل واحد اربع اطلال سكر طبرك و شراب رجاني من كل واحد اطلال يجمع  
ذلك كله في دبرام و يطبخ بنا ليه و يوجد له نافع له كثير و صغيف  
و سبل و عود و مصطكي و قرنفل و سباسة و زعفران و سبكي و سكر جوز  
وان كل واحد درهم ثلث الادويه و يصير خمره خفيفه و يلقى في الفدر و يمرر  
بعد كل ساعة حتى ينعقد و يصير تمام الاشره و يحصل الما رج العود عشر  
السكر حل و يطيب بالسكر و يرفع **شرب العود** منه  
ايضا يخفف المعدة و ينفع من الحاد عن الما السور او يور الرطوبه  
و يوقى الحضر و يوقى النفس و يسطط الحار و ما فيه كثير حله يوجد من  
العود الرطب الهندي حتى لو اوى برص و ينفع و سدا اطلال عاب يوم

ن

خشك

درك

ابيض ثلثه درهم يسحقه ويخلط ويرفع في اناء من  
ويستعمله اوقيه مع اوقيه شراب ورد و ذكر ان هذه النسبه من  
دستور الشيخ ابي المعالي بن عام وهي تركيبه **شراب الرافيه**  
تقتل من لفظ القاصي فتح الدين ابن ابي الحواض رحمه الله عليه  
يؤخذ اقربون اقريطش ما به درهم اثنيتين رومي خمسون درهما  
زهر نيسع عراقى ازرق اللون خمسين درهما اهلبله هندي ثلثون  
درهما فودج مخري عشرون درهما فليس حيار شنب ما به درهم  
ينقع في مشربين طله فاناس يوم وليله ويغلى بنار لينه هاديه حتى يبقى  
منه الثلث بعدد سبعة ارجال شراب ورد طرب ويرفع ويستعمل  
نافع **شراب السفايح** عن القاصي فتح الدين رحمه الله سهل اخلاط  
سودا و يبغ ويغفر الكلى وهو كثير النافع بسفايح خضرا المكسر منسحق  
اللون حد ونصف طله زبيب منقوع ثلث اوقى عاريقون ابيض  
انق هس ربع درهم سبستان منقوع الا قاع ثلث اوقى اجاص كبار  
لحم بلكى اربع اوقى فراصيا شاميه اربع اوقى غرغرينا اوقيتين  
حظي عشره درهم زرد حنين عشره درهم لسان ثوب عشره درهم  
سناكي عشره درهم زهر بنفسج عشرون درهما عرق بنفسج خمسه  
درهم زرد هندي است درهم راز باج اخضر عشره درهم بيطا و عرس

دراهم

مربا ونصف على بعد ان طالك سكر ابيض من غنله ويؤخذ له قوام ويرفع  
**شراب سفايح شارج** عن طيبه مشهور بسفايح خضرا المكسر طرب  
اربع اوقى يرض وينقع في ما اشد لحرارة ليرما وليله ويغلى بنار هاديه  
حتى يبقا منه مقدار ما يحل طله سكر ويؤخذ له قوام طيبه ويكسر  
بأوقيه **عسل غل** ويرفع **شراب الابرسم** من الكوشا املا  
ولي الدلا النافع لصصف القلب وشفه الباه حريه عام خوارزمي صفال  
المنظر وهي اللون رفع الطار حبيد الجنس اوقيه ونصف منقوع في ما قبل  
الطوبى في اللين سبع مرات يوما وليله ثم يطبخ حتى يذهب رائحة ويغلى  
عليه رطل واحد سكر ابيض ويغلى حتى يخذ قوام الشراب ويكسر  
عسل غل مخرب على ويغلى عليه خولجان و عود روم ومصطكى من كل  
كوبه مثال زعفران ربع درهم ويرفع نافع ان شال الله **شراب**  
**سكنجيب عملي** من اقرايا زين ابن التلميد النافع من اهل خلاط  
الغليطه وصاد اللون وسوالغتيه يؤخذ بصل عضل جز ويقطع  
بسكين خشب ويغلى على خر سبعة اجال بنار حريه فيجمر ويصفى ويغلى  
على كل رطل سكر من ذلك المائل ربع اوقى ويؤخذ له قوام ويرفع نافع **شراب**  
**مصح بارد** من لفظ ابن بيان لم يذكر في الدستور ويشكره كثيرا  
كثيرا من بيت يصف القلب غرغرينا حاره شراب حار حلو

سكنجيب

شرب

يدعك فيد ربع درهم ورق ذهب و ربع درهم ورق فضه و عكا  
بليغا و بضاف اليه شراب تناع مخضب اوقيه ويصفى ليل غير  
منقوب وكهرا و طباشير ابيض من كل واحد درهم زرد حله عرق اوقيه  
عشره درهم كزبره شاميه درهم يجمع ويخل ويخلط منه كل يوم  
مثقال العقا و يشرب بعد شرب نوفر و ورد طرب و مالان ثوب  
و مانق من كل نصف اوقيه هذا ايضا كلامه والله مرفق للصواب  
**شراب مريح معتدل** من لفظ الشيخ الدين ابن بيان  
الدستور نافع من ضعف القلب الكاين عن الجوز سحق او يهرق  
وغيره لحره حرام و لسان ثوب من كل واحد اثنى عشر درهما زرد و صندل  
مفاصيري و خمسين ابيض و لجره درج عراقي و زرد حيان و باد  
نبويه من كل واحد ثلثه درهم كزبره شاميه اربع درهم عود هندي  
مثقال فريه مسكر و فضه لطينه اخضران و جودو اهل ايسل برض  
ما يجب بصفه و ينقع يوما وليله ويغلى على نار هاديه الى ان ينقص  
منه الثلث و عرس و سار و يصفى اليه صفيو سكر طلين  
ويؤخذ له قوام و يلقى عليه مالان ثوب ثلاث اوقى و فانيو  
و ماورد من كل واحد ثلاث اوقى ويؤخذ له قوام و يلقى عليه خميره  
تفاح و خميره سزرجل و خميره رمان حلو و خميره حرام من كل

و عرس

واحد نصف رطل وان وجد مياه الغر الكرفكون من سكر ابر بطالك  
وتحركه ويؤخذ له قوام و عند زرد لمر عن النار يصفى ويدلوق غير  
مشقوب و اورد و مفسول من كل واحد مثقالان زعفران نصف درهم  
ورق ذهب و ورق فضه من كل واحد ربع مثقال مسكر عراقى ثمر طلين  
يسحق قبائل ماورد ويخلط جيدا ويستعمل **شراب سكنجيب بن زرد**  
من دستور ابن بيان ينفع من مره الكبد و الطحال و ينفع من ضعف  
المعدة و هجمات البلغم و الدايه و برد المزاج و اوجاع المغاصل  
يؤخذ بزركشوت و بزركش و ايسوب من كل واحد حبه  
درهم بزرا زياج حبه درهم بزرد هندي عشره درهم بنفسج للجمع  
في طله و نصف خالخر و اوقيتين ما قرا حيو ما وليله يطبخ حتى  
ينقص مقدار الماء و يصفى و يروى و يؤخذ خمسة ارجال عسل غل و يرفع  
رعز و بضاف اليه عسل الرزق و يعقل و يرفع **شراب سكنجيب**  
**اصوفي** من دستور ابن بيان ينفع من عرق ابقايا الحمامات البلقيه  
و الربيعه و رفع الادره التي للكبد و يفيق الروح و يؤخذ من اصل  
رازيح و الكرفس و الكندبا من كل واحد حبه درهم ينقع في ماورد  
خالص و عشرون درهما ما قرا حيو ما وليله ويغلى الى ان يذهب الماء  
ويصفى و يلقى عليه ثلاثه ارجال سكر بالرطل البعدا و يخلط حلو

البروزي

تقدم ويوجد له قوام ويونغ **شرب سكر حبيب عسل** من سكر  
 ابن بيان يصل الغنصل المعتدل المذرب في يوم المصلا رطل ونصف  
 يقطع بكتين خشب على قدر العلكه ويجعل في حيط كان ويجعل  
 في طرف زجاج مملو من خل حادق سبعة ابطال ونصف ويكون  
 بينه وبين الخلل قدر اصبعين ويشد ثم الطرف مدة شهرين  
 في الشرب ثم يوجد من ذلك الخلل كل طل سكر اربع اواق ويوجد  
 له قوام ويونغ نافع ان شاء الله **شرب زو فام** من الارش  
 نافع السعال الحاد من النزلات ويلين الصدر من اليبس  
 وينفع من سوس الشفس يوجد عرف سوس الحور المروض  
 عشر وندرهما ومن اصل الزايج والكرنس وكرنك مبروزفا  
 من كل واحد عشرة دراهم حب سفرجل وبن ساريلنج وانيسون  
 من كل واحد خمسة دراهم بن حطمي وبن خبازي ولب بن  
 قنار شعين مقشور وكثير من كل واحد ثلثه دراهم عناب سبيستا  
 من كل واحد اربعون حبه عدد زبيب منقوع ثلث بن درهماين  
 لحم عشر حبات يرض ويجمع في عشرة ابطال ملحا ويطلع الى ان  
 ينقص النصف ويعقد برطل سكر الى ان يصير في قوام اللؤلؤ القليل  
 الشرب منه او قنده الى قيتين **شرب المنعنع** من الارش

ينفع

ينفع من القرب ويقطع اليق والغشيان والقواق والاسهال يوجد  
 من ما الزمان الخلق والماض يقشر من فشره يدق بشحمه ويعصر  
 وياخذ من ماء ماشيت ويخل حتى يطلع ويغمر ويكشط يدام عليه انه  
 الا ان ينقص النصف ويجعل على كل طل منه نصف طل عسل خل ونصف  
 رطل الغنغاع وان شئت ناجعل مكان العسل سكر وينقع ويونغ  
**شرب الكركم** من اقرا ادين ابن السليلد عمل بهرون نافع من اللد  
 والحصبه وقيل انه ينفع ضرر الربا والوخم خشب الكلابي وعبدان  
 الرازيغ وبرزق وشراصله من كل واحد رطل ثم يغمر حتى من حبه  
 ويلين رطل زرد منقوع نصف رطل سنبيل ولكن منقوع من ميدانه  
 من كل واحد اربع دراهم صندل مقاصيري وجرم صومعي من رطل  
 واحد اربع دراهم يرض ما يجر صندل وينقع امثاله ماء زبادي  
 وايله ثم يطلع بنا رليلد حتى يبقى منه اللب وعرس وينقى من خرقة  
 كان سقيفة ويعاد الى الدست ويضاف اليه خل حادق رطلين هاون  
 حلو وحامض من كل واحد رطل يطلع بنا هاديه حتى تحتلوا ويضاف اليه  
 من السكر التي منار يوجد له قوام عند نزله عن النار ويليق  
 عليه كافور تصويدي ونعفران من كل واحد ثلثه دراهم صومعي  
 ناعم ويجعل في اناق زجاج او من صحن امني مدون باجيدا ويستعمل منه

عند الحاجة من درهم الثلثه دراهم نافع **شرب اس** من اليباس  
 لكل رطل سكر من حب الماس اليباس الذي يوايه الرب النافع من  
 الاسهال مع السعال من ثلث اواق الى اربع اواق على قدر ما يراو من  
 قوته ولم يكون به اسهال يغير سعال واريده اسهال الحب البلدي  
 الذي يكون احضرا غصصا كالاول ايضا ويكر ان يقع الحب وان الشاي  
 نصف اوقيه لكل رطل نافع ان شاء الله **شرب الهليون** النافع من  
 عسر البول وينت الحماض المتولد في المتأخر لكل رطل سكر من ما اليبس المذوق  
 العنصر المستخرج ببس من المارنان باره قليل نصف رطل وان عملته  
 مغلي فوجد لكل عشرة اطل سكر من الهليون خمسة اطل خل في ما حبي  
 ينقع ويمس ويصفي ويعل فيه وينقد ويكر ينصف طل عسل خل بزوع الثوم  
 او عجم الاشر رطل ويونغ ويستعمل وان عملته من لب فلكل رطل سكر  
 من جمله عشرة اطل او قيتين من لب الليمون او يكره كانت در  
**شرب الخليل** وهو الخمر وهو السيلاب حذوه اخضر من السراحل  
 اللابيه يندق ويستخرج بالماضي ويعقد على كل عشرة سكر حبه وذلك  
 الماوضو رة نده واستحقاق ما يدران يعسل من طينه ويدق ناعما  
 في جرن رطام او صوان ورس عليه في حاله قد شيع من الما فانه  
 قليل اللابيه ويعصر ويوجد من ذلك الما كالتقدم وان اردت

عذوق

تخذ منه وهو اخضر حبه اطل يغلي حتى يخرج قوته ويمس  
 ويصفي على عسل خل رطل وتسعه سكر او نحو ذلك الاشر رطل  
 سكر ويوجد له قوام ويونغ نافع ان شاء الله **شرب الحسك**  
 النافع من عسر البول وينت الحماض المتولد في المتأخر من ما يرضخ  
 بالما كالتقدم نصف رطل لكل رطل سكر اوقيه عسل خل من جمله رطل  
 الكركم ونحوه الاشر او قيتين وان كان من اليباس فلكل رطل سكر  
 اوقيتان الى ثلث اواق يرض وينقع بر ما يليلد ويعل بنا هاديه  
 وعرس وينصف ويكره كانت در نافع ان شاء الله **شرب**  
**الخشخاش الطري** النافع من السعال يمكن المرارة ويلين  
 يوجد من الخشخاش اخضر عسكوب ودها يرض ويغلي سا هاد  
 حتى ينصف ويمس ويصفي ويغلي فيه رطل سكر ويوجد له قوام ويكر  
 محمود الاشر ونصف اوقيه عسل خل ويونغ نافع ان شاء الله  
**شرب الخشخاش** من اليباس يوجد من قشر الخشخاش  
 اوقيه ونصف يرض وينقع في ما حار يروا وايله ويعل ويمس  
 ويصفي ويستحب ما يده او قيتين من بذر الخشخاش لا يرض على  
 فيه سكر يرق رطل ويكره نحو الاشر او نصف اوقيه عسل  
 خل صري ويونغ **شرب الاجناس** النافع من ربي الدم

في اي جهة كان ويقرب القوي الماسك ويشد الطبعه وهو من  
 الاشبه المحدث لم يكن عندنا قبل هذه الايام يوجد من عود وشر  
 اصله من اوثينين لي اوثينين ونصف يرض وينفع في ما حار يابسا  
 وليله وينلي نار هاديه ويريس ويصفى ويعتدل له سكر ويوجد  
 له قوام ويكثر نصف اوزن ربع وان شاي قد انفعت في ما يرفع  
**واما الخبز التي تعمل في طرد السم** عند عزم الفاكهه  
 كالسفرجل والتفاح والرمان وما يجري بحرهما والذي جرت به العاده  
 في هذه الزمان ان تقال لكل عشره من السكر البياض عشره من مياه  
 هذه الفواكه بعد عليها وكشط وبعها وتصفيتها ويوجد لها قوام معتدل  
 فاذا ادعت الضرره التي في الشراب منه اخذ لكل عشره حبه من هذا  
 الجير بعد عمل السكر ويرفع زعمه ويوجد له قوام الشراب يلق عليه  
 الخبز ويقل عليه لوتينين فبدا ان ياكل فله الجلب الفاكهه ويمنع  
 ويستعمل **واما الشراب الذي يعمل من الرب** فان العاده  
 ان يعمل الرب كما قدم صفة فله فاذا احتيج الطبخ الشراب منه لكل شر  
 اطلاق سكر المحلول جلا يارفع رقيه ويخذه له قوام معتدل  
 والي عليه من ذلك الرب اطلاق او اطلاق ونصف بقدر الاختيار  
 المختار فان الرب قد يكون غليظ القوام فيوجد منه رطلان وان كان

رقيقا

رقيقا اخذ منه رطلان ونصف ويرفع ويستعمل فانع ان شاء الله تعالى  
**شراب العظام** من ككاش ابن المدور تاخذ شتر نسيق وزرور  
 عراق وليس ياريس وحب اس من كل واحد عشره درهم قرح  
 بلدي وقرص باني وحنان من كل واحد خمسة دراهم عود هندك  
 ثلثه درهم عنص عشره درهم صدك مقاصيري درهمين طلائث  
 حبه درهم حصرم شاي يابس حبه عشره درهم اس اخضر  
 عشره ثلث درهم نضه ترص المويج وتقع في عشرة ارطاب ماء  
 وليله ويقل حتى يتاخذ الربع ويريس ويصفى ويضاف اليه ما سفرجل وما  
 تناع وما كثر من كل واحد نصف رطل واربعه ارطاب سكر ويوجد  
 له قوام ويقتل ثلثه درهم مسك ومصطكي درهم طباشير درهمين  
 ويحركه ويرفع **شراب الجوار** ينفع من العنسيان ما تفاح وسفرجل  
 وكزبي وحصرم ورمال حامض ودرجون من كل واحد رطلان  
 خضر اطلين فيل مع شتر نسيق وقلوب من من وقلوب اربع  
 من كل واحد نضه يرس ويصفى ويستخرج رطلان من هذا  
 ويضاف اليه المياه المتقدمه ويعتدل بمثل سكر بياض ويوجد  
 له قوام ويرفع وعند نزوله من النار يضرب منه زرور  
 وصدك مقاصيري مطحونين وان اراد ان يصنعها في حال الغلي

من ان شاي يابس درهم

فالينعمل ولم ياكلها وشراب **ديبازي** المستعمل يقول دعون  
 الدهر ايضا وهو سكينين زبازي ايضا نضه تاينه ولم ياكلها فيه ما هذه با  
 زرور عراق من ربع الاقاع ويزع هذا من كل واحد عشره درهم صدك  
 مقاصيري ثلثه درهم نضه ترص مابين درهمين اخرج يوما وليله  
 في اناء موهون ويقل نار هاديه حتى يتخروج قوام الاود في الليل ويريس ويصفى  
 ويعمل على كل رطل السكر الموهون من ذلك الخلال ربع اوان وتقوم ويرفع **شراب**  
**حامض** رابيه في بعض النسخ وذكر الذي جيدا صافيا يخرج  
 الحاضر ويوجد منه رطل واحد ويجعل عليه رطل سكر مدقوق ويتركه  
 يوما وليله في اناء حنون ويصفى ويغسل الشعير بالماء ويرمي الشعير  
 ويضاف اليه سكر رطل ثاني ويقل على نار هاديه ويوجد له قوام  
 ويرفع وذكر انه جي جيدا صافيا ولم ابره الي حين تسليته **شراب**  
**سكينين غصلي** من الكلي النافع من سق الاستر او وجاره الطحال  
 والكبد وينفع السدد ويوقع الاحلاط الغليظه اللزجه وينفع من ضيق  
 التنفس والسعال البارض من الربايد ويوجد من جعل الغصلي  
 رطل ونصف يقطع بسكين خشب او رجاج قطع صغارا ويطرح عليه  
 حبه عشره رطل خمر نقيف خل عذب ويقل حتى يتصل الجصل ثم  
 يصفى ويطرح على كل رطل ونصف سكر رطلان الليل ويقل نار ليه

معتدل

معتدله حتى يوجد له قوام معتدل ويكشط غزونه او كما لا ويرفع ويستعمل  
**شراب الورد** النافع من اللي والعطش وتوقد المعدن ويلين الطبعه  
 من الكلي ورد طرب بنق من عيدان وناعد ويزع رطلين يصير في  
 طهي ونصف ويصعب عليه عشره ارطاب ماء يقل عليها جيدا ويصفى  
 ويوجد لكل رطلان ذلك الماء رطلان سكر ويكشط غزونه او كما لا ولا حتى  
 يصفى في قوام للابل ويرفع ويرد ويستعمل **وان اردت**  
 سهلا للطبعه فينبغي ان يضاف الورد المذكور في عشره ارطاب ملح يبيض  
 ويخرج قوامه ويصفى ويضاف المالا النار ويغلي فيه ودهان كالاورد رطلان  
 وثالث وربع وخامس وفي الناس من يكره سعه درهم وكمال كما رت كان اقوي  
 لاسهاله وجرت العاده الا عشره درهم وصفه وما بقي من الماهنت اليه لكل  
 رطلان من السكر ويقل وتخرج قوامه ويكشط غزونه او كما لا ويوجد منه وقت  
 للحبه اربع اواني مع سكينين تبا يار وثلث فانها يسهل الصفر واذا كان ايضا  
 يستعمل بسكينين فلان يظن ان ليس تبا يار لكل رطلان ويوجد منه ليه ليه  
 كما صغره واذا علمت هذا **شراب بنفج** من اللذيق نافع من  
 السعال والذوات اليه الصد من حران ويوجد بنفج طري كالاورد وبعلا  
 في اربعة اكالن تاخذ بنفج قوام الزهره ويصفى ويقل على كل رطلان من ذلك الماء  
 رطلان من السكر ان لم يزلت شتله بعد فصفيتها اعليه في ثانيا وقل الاول

وصيته وجلب منه السكر وكشفت عنونه واخذت له قواما غليظا كما لعقد  
 وايت عليه الما الاول كان لحفظ ثوبه وانما ليعتقه **شربا لسان الثور**  
 المسكن للحمى من جراب ابن المدور ذكره من اقر باذين الرانزي حبان  
 حاص نصف رطل ساون سقني من حبه مزج رطل يصب عليه اربع ارجل صا  
 ويضج حتى يصير رطلين ويصفي ويوجد من رطل الا ربع عشرة روات وعشر  
 طانات تصنع وشالان فرامل وشال سلك وسك وجس درهم كدر  
 وثلاثة درهم قش قسق ودان زعفران يجمع من قده يتخوله في حره وترقى  
 في الما الصفي ويحرك ساعة بعد ساعة حتى يجمع قوتها ويطبق عليه سبع اواني  
 سكر ويوجد له قوام ويسع منه عند لحي الشدايد والكرب ويجود ان يوجد  
 بالمالا بارد وادالم يوجد ويغلى في راسخ ويغلى لغيره ان يابس حسنا  
 من كل واحد درهمان **شربا يعرف السوس** المدبر للنازع السعال  
 العتيق وجمع العدل التي تلون في الصدر والربو والخشبين من التولاني  
 والربو وقصا من الانفاس والبهر والبعج السدة ويدها ببوله ويشرب بها  
 للحمى وهو معد له من اجرة كثير المشاف يوجد من عوك السوس سحر وجره  
 ستون درهم حار من رين وشحاش رين من كل واحد عشرون روبا يابس  
 ويزر حطبي ويزر الا ربع واثسول عشرة درهم صاب وسبستان من كل  
 واحد ما يترجمه عدد ينفع الجميع في اربعة عشر رطل تكا روبا كما لا يطبخ بنا

شرب

لبنه حتى يبقى اللب وبعاد الصغول الى اللب مع رطلين رطلين رطل فانيد  
 ويضج حتى يصير قوام الا ربع ويضع ويستعمل منه اوقية مع اربع اوقية تا وقت  
 السعال تغلته مركب الرانزي لمن لم يحض الطيب **واما شربا يعرف**  
**السوس** اللامع بحباب السعال ويجد اللقن وهو رين من ساف  
 الاول وهو جوف سوس جود من رين وينفع يوما ليلة ويغلى ناله هاديه ويزر  
 ويصفي ويغلى ثلثه ارجل رطلين ويايد وسكر وربع رطل على رطل تغلته  
 عن المتبع السدي لان سان عمله للقاضي كمال الدين فانفع به **شربا**  
**الكسوف** من كتاب الرانزي لمن لم يحض الطيب نافع للصدر والربو  
 يرقان وجرح في العروق والكبد والسهل والاساس الطبيعي وهو جرح تعالج به  
 الشباب في الصيف وينفعون به يوجد من كسوف اربعون درهم حار ينفع  
 ويزر شاهنج من كل واحد عشرون درهم القسطين روبي ولسان ثور وورق  
 وبرد عراقي من كل واحد عشرة درهم الحاص وسبستان وعباب من كل واحد ما يه  
 حبه عدد ينفع الجميع في اثني عشر رطل ما حار يوما ليلة كاملة ويضج حتى يبقى  
 اربعة ارجل ويايد ويصفي ويزر صف من ثور رينين ويصفي  
 ثانيا وبعاد الى اللب مع ثلثه ارجل سكر ويضج حتى يصير  
 قوام الا ربع ويضع الشربة منه اوقية ما باردا نافع ان ساء الله تعالى  
**شربا لسان ثور** منه ايضا ذكره تاليف ابو جعفر ابن الجبار الفتي كان

شربا يعرف

به خفقان وجرح صدر او معدته وفتح وسهر وعرض الما لغيره وكان يحفظ ليد  
 يابس المراج فانفع به وجمد عاقبة يوجد من لسان الثور ورق  
 اربعون درهم ويزر كسوف ويزر ينفع من كل واحد عشرون درهما  
 ورد وشكاعا ونفع ورجان ترخا ورجان قشبي من كل واحد عشرة  
 درهم ينفع الجميع في عشرة ارجل ما حار يوما ليلة ويضج بنا ليد حتى يتبنا الثلث  
 ويصفي ويصاف اليه رطلان حامض و رطل ما همد باقيل مرق  
 واربعة ارجل سكر يابس ويضج بنا ليد ويوجد قش قسق ومصلكي وورد  
 وقانله وزعفران وجون سومان كل واحد نصف درهم يجمع ويربط  
 في خرقة ويرقى في قدر وهي تقي ويحرك ويوجد له قوام الا ربع وينفع الشربة  
 منه اوقية ما باردا ويكسر حجر الا ربع **شربا ريناري** من دستور الس  
 رستان بالقاهرة حب امير يابس عشرة درهم بزر كسوف ثلثة درهم  
 صندل مقاصيرى درهمان بزر هند با عشرة درهم يرض للربو ويغلى  
 في ماعق حتى تنق قوة الادوية ويزر ويصاف اليه رطلان ما همد با  
 ربع اواني خيرة واربعة ارجل سكر وبعده وينفع **سكجيني روبي**  
 بزر كسوف اوقية بزر رانزي اوقية ونصف ايسون اوقية  
 ونصف بزر هند با رينين يرض الجميع وينفع في اربعة ارجل على حمى  
 و رطل ما حار وبعلى حتى تنق قوة الادوية ووضعي عشرون رطل سكر

شرب

و يرقم وينفع والصلية ان يكون للكل خمسة ارجل نافع **شربا مفتح** مقدر  
 منه نافع لوجع القلب لسان ثور ثلثين درهمان بزر كسوف ويزر ريجان  
 وجره حار من كل واحد عشرة درهم يمين ابيض وجره ورد عراقي وصدل  
 مناصيرى من كل واحد خمس درهم ويزر شاهنج عشرة درهم يرض ما يجب  
 رضة وينفع يوما ليلة في ثلثة ارجل ما حار وبعلى حتى ينقص الثلث ويصاف  
 البرطلين ما نافع محض على مرق خمسة ارجل سكر ويوجد له قوام  
 وعند نزوله عن النار يضاف اليه رطلان من افايف اوقية ما حار وما  
 لسان ثور شاي نافع **شربا زونا** نافع من السعال وضيق  
 النفس زونا يابس ويزر رانزي ويايد ويزر كسوف ويزر كسوف  
 مرضض من كل واحد خمسة درهم عباب وسبستان من كل واحد  
 عشرون حبه عدد يشقق الجميع في ثمانية ارجل ثم يطبخ في ان ينقص  
 النصف ويصفي وبعده بوزر سكر ابيض وينفع نافع **شربا الادوية**  
 من اواخره مصطكي وقرن سوس جود من رين مرضض من كل واحد نصف  
 اوقية قرن سولنج وياسون ودار صين من كل واحد درهمان عوج  
 بلان واثسول من كل واحد ثلثة درهم قش اصل الكبر وكنى وكرايا  
 من كل واحد درهمان ويايد ويزر رانزي ويزر كسوف من كل واحد درهمان  
 قانله كبيره وصغيره من كل واحد مثقال بزر حطبي نصف اوقية يغلى



باربعة ارطال ما حث يوح نصف ويغلى بثلثين سكر ابيض وطين  
 مسلخل **شرب بارد** نافع من البخره الحاره من دسنة المارستان لسان  
 ثور شامي ويسد ولبان غير مشقوب وكثيره يابسه ويزوجله وقشر ارجح  
 من كل واحد درهمان كل واحد قيراطين ولم يعينه ثورما ارجح يدورق  
 نصفه وورق حب وثلث واحد عشره ثلث طين حنظل نصف درهم  
 وبذلك ان عدم زعفران بزر بادينير متقال درق الادوية ويزوجله  
 خام او قيراطين في فرما حثي يخرج قوقا وبقني وتسنق بما بها الملح المالح  
 حتى يصفى كالخبيص ونقير في رب نفاخ ارب حاض كناية ويزوج  
**شرب الاملي** من تالين القاضي ربع الدين ربعه الله يقرب المعدة الحارة  
 وينعش القلب ويشتهي الغذاء يخذ ثلاث اواني امل ترض وتنع في ثلاثة  
 ارطال من ما الورق الطري ليله ويضاف اليه صندل منا صيري ونصف درهم  
 عود ناتي ربع درهم امير بايس ثلاثة دراهم تعلق حتى يخرج قوق الاقويه ويطي  
 ويعقد بوزن نصف ويزن سكر ويوجد له قوق الاقويه ويكسر  
 او يترحب رمان شامي وكنع بالمانع **شرب العنب** من خطر  
 كحفظ الحمد ويؤتي الحكة ويزوج الفلب ويغش الحار العزير يوزن ثمانية  
 عشره رطل اذ يعل على رجا ويحب منه الربع ويضاف له اربع  
 رطل اصل حنظل وصدل منا صيري روض رويها وويه نصف قوق في حرقه

محلل

حل

الدين فانسحق به حنظل في السكر والمانع ثور شامي غوص الماء ويكشط  
 رغوته ويوجد له قوقا عسلط ويلقي عليه من قوق النارج لكل  
 رطل شكل ربع اوقية ويوجد له قوقا من بزر عن النار ويقتق  
 فيه رصفان سدا قوقا ودر لكل رطل ربع درهم الي نصف درهم  
 ويرفع نافع **شرب السور** من المارستان نافع لمرافق السود او يربط  
 النفس ويزيل الافكار الرديه ويجرد الحفص وينشر الرياح ويده الاويله ويضرب الخلا  
 ويعين على الخلق وينعش الحلال والحل والنفس وتيقن الاعضاء الرديه ويزوج  
 السد ويعد للذبح والخلعة المرز السور او البلغم الفاسد وينعش الحلال  
 ويجمع اساف المالح اياما ويغيب لسان كوتوكي الذكر ويذبح صغار المعده  
 الناسك ويغيب لكته والمشاوير يلحونه ويذبح البقر ويوجد في حنظل  
 الرطب ويزن الحان القز يوزن رطل الجفت ويزن الما ذر نوبه ويطاشق  
 العسق وقشر سرجال وقشر نفاخ ويزن الما ذر وجمام حنظل ومرنجوش  
 ويزن بزر وهو قارنيون ولسان عصفره ووزن حنظل وصدل ابيض ويزن  
 ويزن رايح ويزن رند مدهج وفتح الاذخ وفتح اوق سلتا وجر حرام  
 وحصك ولسان ثور ولسان ارون وفتح خنجر وصدل ابيض وقطران  
 من كل واحد نصف ويصنع ويصنع بعد تركه في الشمس ثلاثة ايام نافع لما  
 قلناه ويزن عليه انه يتوي العك ويزن في الحرقه الغريزيه ويطبخ درهم

وتقوي

الدين فانسحق به حنظل في السكر والمانع ثور شامي غوص الماء ويكشط رغوته ويوجد له قوقا عسلط ويلقي عليه من قوق النارج لكل رطل شكل ربع اوقية ويوجد له قوقا من بزر عن النار ويقتق فيه رصفان سدا قوقا ودر لكل رطل ربع درهم الي نصف درهم ويرفع نافع شرب السور من المارستان نافع لمرافق السود او يربط النفس ويزيل الافكار الرديه ويجرد الحفص وينشر الرياح ويده الاويله ويضرب الخلا ويعين على الخلق وينعش الحلال والحل والنفس وتيقن الاعضاء الرديه ويزوج السد ويعد للذبح والخلعة المرز السور او البلغم الفاسد وينعش الحلال ويجمع اساف المالح اياما ويغيب لسان كوتوكي الذكر ويذبح صغار المعده الناسك ويغيب لكته والمشاوير يلحونه ويذبح البقر ويوجد في حنظل الرطب ويزن الحان القز يوزن رطل الجفت ويزن الما ذر نوبه ويطاشق العسق وقشر سرجال وقشر نفاخ ويزن الما ذر وجمام حنظل ومرنجوش ويزن بزر وهو قارنيون ولسان عصفره ووزن حنظل وصدل ابيض ويزن ويزن رايح ويزن رند مدهج وفتح الاذخ وفتح اوق سلتا وجر حرام وحصك ولسان ثور ولسان ارون وفتح خنجر وصدل ابيض وقطران من كل واحد نصف ويصنع ويصنع بعد تركه في الشمس ثلاثة ايام نافع لما قلناه ويزن عليه انه يتوي العك ويزن في الحرقه الغريزيه ويطبخ درهم

ن

ن

تسطه في كل واحد واحد ويزن حنظل ووزن حنظل وصدل ابيض ويزن ويزن رايح ويزن رند مدهج وفتح الاذخ وفتح اوق سلتا وجر حرام وحصك ولسان ثور ولسان ارون وفتح خنجر وصدل ابيض وقطران من كل واحد نصف ويصنع ويصنع بعد تركه في الشمس ثلاثة ايام نافع لما قلناه ويزن عليه انه يتوي العك ويزن في الحرقه الغريزيه ويطبخ درهم

الحل عنه والقي عليه مثل وزنه مره ونصف سكر طبرزد ويثقل مرتين من الحل  
 الفل الجيد ويطلع الي ان ينعقد ياخذ قوام الشرب التي يومين عليها الفسلا  
 بعد كمنط رغوته ويرفع مثاين قسط هنديا وسنبل وساج ورجبل  
 وجنجان وجوزة بوا وبساسد وقاقله كبيره وترنبل وقزقرودا صيني  
 ونفلل ودارنفلل وقصب دريوه وبلده ان عدم بوزن ادخ وسنبل  
 وزعفران وعود هندي من كل واحد مثقال ومن قشر اصل حشيشه لسنا  
 قذره عشره مثقال ومن قشر اصل لسان الحمل وقشر الزانج من كل واحد سبعة  
 مثاقيل قشر اصل الترخ وزن البزنج ويزيد قذره جديد ينفع فيها اللوايح  
 في فحاشي ليا ويتركه يوما ليلا ينال بارها يد ويطلع ان ينقص المصف  
 ثم يبرق ويغرس ويصني ويجع المان ويضاف اليها من القسل وزن المان  
 لغز القيق مثل وزن ربع القسل ومن الورق العطر مثل وزن سدس  
 المان ويجع البزنج واحد ويوجد مصطكي ودرنج وزعفران ويثمن ونفلل وسكسك  
 وجوز طيب وقاقله صغيره وصندل اصفر من كل واحد نصف مثقال صيني  
 البزنج ويخلط ثمره عند غده وينقح بمسك لكل رطل من الشرب تيرلر ويغ  
 ويسقي منه ثمره اياي من الحاحه نافع **شرب سكيخين راسن** ومن  
 شرب اللهه وشرب السرو وايضا ينسبط النفس ويتوحد الكبد  
 والتلب وجميع الاعضاء الباطنه والريسيه ويد والبول وينفع من

النفق

النفق ويقرب الدماغ ويبرد الشهنه الخاذه عن كثير النافع **وصفته**  
 يوجد من اصل الراسن اليابس خمس سنه مثالا اخفيل في خرقة وبني عليه  
 ست كيلرات من عصيين الغب الذي سماه الاذنين للاورس وهذا  
 الكيل يسع من الزيت تسعة اظال ومن القاتله وعشرون  
 رطلا ويترلر بلتان وسنبل عصفور وسليخة وترنبل واسارون  
 ومصطكي واييسون ودارنفلل ويزر رازياخ وكياش ترنبل وعود هندي  
 ومود صبح وزعفران من كل واحد نصف درهم وعطر الصره حنطين  
 في الشرب الي ياخذ قوام الشرب صيني يومين عليها الفسلا ويتركه ثمان  
 خضر وينزل عن النار وينقح نيد لولون غير مشقوب مسحوق  
 كازورج مقبول حجران مني من كل واحد مثقال ورق ذهب وورق  
 مقصد من كل واحد عشر درقات ويخلط خلط جيدا ويرفع ويستعمله  
 وقت الحاجة نافع **شرب راسن** يتخذ بالعسل ولا ناويد النافع  
 منافع الاول المقدم ذكره ويزيد عليه ما يبره الا با ويزيد من  
 راسن الطري النقي من طيفه العسول المقطع صغارا منه مثاقيل ويزيد  
 في الهوي اسبوعا حتى ينج من لوانه ثم ينقح بعد ذلك في اربع ما يد مثال  
 ما وذا با صا وينا ويغلي في قدر برام حتى يبقا منه الثلث وينزل عن النار  
 ويترلس في ما يد بقدر يومه والليله ويغرس ويصني ويغلي في القدر ويصنف

اليد من العسل الخال الناقب ويغلي على نار هاديه ويكشط وتزود الي ان  
 يقصف من ريشه ويطي فيه صوره قد جعل منها دار صيني الطين وعود البلسا  
 ويخلطه واسارون ومصطكي وسنبل واييسون ويزر رازياخ وترنبل  
 وعود قاقلي ودارنفلل من كل واحد ستة مثاقيل ويجرك  
 ساعة حتى يخرج فيه قوة الادويه ويوجد له قوام ويزيد عن  
 النار ويحلا بقيه القهار مع اليقهه ويوي عاني او عيه مدهونه  
 بالدهن المتخذ من القلعي ويرفع وقت الحاجة نافع **شرب**  
**راسن** ينفع منافع الاول المقدم ذكره ويزيد عليها الزعفران  
 والحال يوجد من الراسن المرصق عشره اظال تجعل في قدر  
 برام او دست نحاس ويستعمل **صفة سكيخين راسن**  
 المتخذ بالبروز والاصول ومنافعه كنافع السكيخين النافع  
 المذكور ويزيد عليه اندر البول والميض ويقت للضاهه في الكلي  
 والشانير ويتوقى العده وينقح سده الكبد والحام ويلطف الاخلاط  
 يوجد من الراسن المقطع العسول كيجف في الظل يوما ليلا سبعة  
 اظال البغلادي ويغلي عليه قشر الخال الحمر الجيد عشره اظال يجعل  
 مع ذلك من قشر اصل الزانج وقشر اصل الكرويس من كل واحد  
 ومير ومن برز الزانج والايسون من كل واحد نصف او قيه

ويتركه

ويتركه اربعين يوما ويصفي ويجعل على النار ويجعل عليه من السكر  
 لكل وزن من لؤل وزنا وحلا ووزنين من العسل الجيد وذكر اصل هذا القول  
 لم يكنه قليلا نارا اصله كالتخرج من قها بالالغبان على النار والجيد ازهد  
 الفقع يفي حتى يهر اصله وينقع ويصفي على كل وزن من المتبق كما تقدم ذكره من  
 القسل وزنان ومن السكر وزن الجود ويقوم ويرفع **شرب راسن**  
 من حطه القاقلي نوح الدين ابن ابي حنرا نافع من الرياح الغليظة وينفع سدر  
 الكبد والجود والتج في العده والرطوبة الغليظة ويقوي القلب ويعيش  
 الحرارة ويمسك النفس وينفع من امراض العصب يوجد من الراسن  
 خمس وعشرون مثاقيل ابرشيم خام مقضن وقشر راتج مجفف ونجشك  
 ولان سورساي من كل واحد ثلثه درهم ينفع الجميع في رطل نصفه ما يولد  
 ويغلي ان يغلي الثلث وينزل عن النار ويترك حتى يبرد في ما يد ليله ويغلي  
 ويعد صنف على النار ويغلي عليه مثل وزنه سكر نبات مسحوق وسكر ابيض  
 ويترج رغوته ويرث نيد في حال طهي حصره فها ارضي الصهب وعيدان  
 ويلي عليه ثلثين رطل ما يغلي بنا هادي حتى ينقص الثلث ويبقى الثلث وترنبل  
 من النار ويغلي حتى يبرد ويغرس ويصفي ويغلي عليه لكل رطلين من الشا  
 رطل على وينقح رغوته فاذا انقصف من ريد ياتي فيه حرقة فانه ينفقها  
 هذا المالحه ملحونه ويغلي ونفلل وسنبل من كل واحد مثقال ويجعل حده

درهم دارصين الصين خمسة درهم هالك ثلثه درهم تحركه ساعه  
 لتخرج قوة الكبد ويترقي الشرب ويوجد له قوام وينفع واذ لم يجد الراسين  
 الاخضر ينعمل من الياضين **شرب السكندر** ينفع من الرطوبة  
 والبلغم واحباب المزاج البارحة يوجع فيجيب ودارصين من كل واحد  
 درهمين قرن درهم يدق الجميع ويصعب عليه في قدر براتم او رست  
 مبيض ستر اطال ما يغلي حتى يذهب منه الثلث ويعني في خرقة  
 صفيقه ويجعل في العذرة وينقى عليه حبة امان سكرتي ويخله قوام  
 الجلاب العين وينقى ينصف درهم زعفران ويترك حتى يبرد ويرفع  
**شرب العسل** يسخن العود والكبد وينفع من بردها يوجع  
 من سبل الطيب ومصطكي وقاتله ودارصين وعود هندي وفعال  
 وجر زبوا من كل واحد درهم فونيل نصف درهم يدق الجميع جرب سينا  
 في ثلثة اطال حتى ينقص المصفر ويصفي ويلقى عليه حبة اطال  
 عسل اخل حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع ويستعمل **شرب**  
**البن** من خط الفاضلي نفع الدين بن ابي الحسن افريلين البطن ويسير الكلى  
 وعيس اللون ويجيب البدن وينفع احباب البراسير وينفع كور الفخ  
 تسال جردن وينفع منه بعد جردن وينفع من حنق النفس ويحل الرزاق  
 ويفتح القوي يسهل البدن المحتاج الي المتعجين وينعش الجراره الغريبه

وزن

وبزيد فيه ان شاء الله تعالى بن خذ من اصغر تلك الحبيز طراز زبيب  
 احر من ربع العجم ثلثه اواني يطبخ الجميع في سبعة اطال ما له ان ينضج  
 النيس ويقي من الماء الثلث يرس وينزل من الخجل ويرفع على النار ويلقى  
 عليه اربعة فايند سكر ما يخذ لكل طفل من الحجج من الخجان ودارصين وقاتله  
 ثلثه زنجبيل من كل واحد درهم مسمى قاصم ودر في خرقة كان يلقى في  
 الطبخ ويجرد في حين يتكامل الطبخ ويرفع **شرب الافستين**  
**للزكري** مانع للعلل التي للكبد والمعدة والالتهاب وغلظ الخلال والبرقان  
 المتولد من الحرارة والرطوبه والتمتع الخاوي وينفع السلاخ يخرج الاخلاط في البطن  
 وهو شراب يدعى يصح به يوجع في الخلال وقاتل فيسرع الخج في امن وهو  
 للزكري من الكائن الحرف فعن لم يحضر الطيب **اخلاط** يوجع  
 افستين مربي عشرون درهما بن كشت وزهر بنفسه وعرقا سن من جردن  
 من كل واحد عشرون درهم كبرية يفسر واحل الاخر في سبون وزهر الزبايح  
 واليسون من كل واحد خمسة دراهم سنبل منافي وحشيشة عادت ويطبخ  
 في سبطه هندي ومن كرفس وساجه هندي وفتح فري من كل واحد  
 المله درهم جعل ذلك من وضوا وينفع في تسعة اطال ما حل في قوام الخج  
 يسهل عليه ويطبخ بنار ليته حتى يذهب النصف ثم ينزل ويصفي ويعاد  
 الثقل على النار مع دست اطال ما يطبخ حتى يبرد في طين وعيس ويعني

بلاجم الطبر

ويروق ويصح الكائن جمعا يجعل عليه ثلثة اطال سكر قويا مسمى قان ثلاث اطال  
 من رب العنب ويطبخ بنار ليته بعد له حتى يخذ قوام الاشرية ابل ناول وفي  
 طبخه يوجع من التافله والزعتران والمصطكي ودارصين واسارون من كل واحد  
 درهم مسمى قانما اقل في خرقة ريقه صفة وينقى في التدمع مع الشرب ويصير  
 ريقا يحدوت ناذ اكل طبخه ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويرفع في انا  
 مدخن الشربة منه او يتبر عما ان يابح ويوجد في كل الاوقات على الزام ومن  
 اراد ان يسهل عليه نليا خذ منه ثلث اواني في ما حار وانه ويلقى عليه ريق  
 ريق درهم سقيا ويسير من دهن لوز حل ودهن بنفسه ويشرب حبه  
 فانه ينزل المصفر الحرق مع اصلاحه العدة وينفع السلاخ من الكبد والطحال  
 وان سقى لمن بريرتان ناحش نليا خذ درهمان صبر سقيري وافتق سقون  
 ينفع في ما حار ريق رطل ليله في خرقة خفيفه ويصفي بالخذاة وعين ثلثة  
 درهمان الشرب ويشرب بعد الجرد والتوقي ويسقي لمن برير ثلثين  
 درهما من جاما حار قد استحل فيه بز ويطبخ وان سقى لمن برير ريق  
 وصن لجره قد يزداد فيه من بز الشاهنج اليابس عشرون درهما ويطبخ  
 كما ينال نازد يذبح عجيب سريع الخج **شرب الافستين** منافعه قريبه  
 من منافعه اوله واتخذ افستين مربي او قيتين يغلي بعد فوعده رطليله  
 وعيس ويصفي ويجرد برطل سكر ياصح و عسل اخل ويوجد له قوام

وزن

ويرفع **شرب اللبي والغشيان** وينفع البلغم من الاشراد  
 يوجع كرون ابض اربعة دراهم مصطكي ثلثة درهم حار حار حار حار  
 مشرين ودهانام وفتح من كل واحد عشر عريان فيلثة اربعة اطال  
 ما حتى يجرع رطل مبيض وعرس ويجعد على درهم سكر وفتح ويرفع  
 نافع ان شاء الله تعالى **شرب الخشاش** المسابدين ياتر في المن الاشراد  
 النافع من السعال يوجع من الخشاش من الابيض الرطب عند جنفا  
 ماشيت يندشق ويخلى بما يغمر من اللهبديج يتصا ويرس ويصفي  
 ويساعد الصنفوا الي التدمع في جردن ووزنه نصف وزنه فايند سكر  
 ريق الشرب سريع الفساد ويجعل فيه من جمله وزن الفانيد ريق  
 وزنه سبل اخل مصطكي ويوجد له قوام **شرب العذبة**  
 عذبة او قيتين ترص بوما وليله وتنفع في عمرها ما تعلق بنار هاديه  
 وعرس ونصفا وتعقد برطل سكر وترفع **شرب العذبة المنقوية**  
 النافع من النزف ويتوق المعدة يستعمله السابون في بلادهم ويطبخ  
 سنا يوجع عذبة او قيتين ونصف حار هير يابس وترص يما في  
 وعرقا من كل واحد نصف اونه زوراد وسعد كوفي وعص اخضر  
 ويلقى قشره وجلسان وكراويا وجيش وينقوت وشمارا ويسون  
 وكابل من كل واحد ثلثة دراهم مرض الجميع وينفع في غره ما يوجع ليله

ثم يقلى ويمس ويصفي وفي حال غليانه يلقى عليه ريحان جاحم  
 وتقلب مرسين من كل واحد خمسة احواد ويعقد برولين مسكر  
 ابيض ونصف رطل عسل مخل ويوجد له قوام الاشرية وعند نزوله  
 عن النار يصف فيه طبا يتغير ذلك يسر وضد مفاصير  
 من كل واحد درهمان مصطكي وعود الحرف من كل واحد نصف  
 مثقال قرص ورد ويرفع نافع ان شاء الله **شرب الريح**  
 النافع من الربو يستعمل في بلاد الشام يوجد من ورق الريح نلته  
 ابطال يعقد برطل مسكر ويكسر باوقية عسل مخل مصري او قيه من عود  
 الاثر ويرفع نافع **واد قد كرت من الاشرية** مما يستعمل في هذا الزمان  
 واشهرت نايه تدفعه واهلها ملاستعمل فيكون كل شئ كما نايه  
 ناد كرا لان قواين ينفع بماعله ما نلته ويرينه من ذلك **قانون**  
 ادخلت السكر ورفقه جلابا رعدته الى الدست ملا ناد افار  
 فزس عليه رشات يسيره من شيرج اودهن لوزي دهن نيشر ناله  
 سكن والي حين تسطيرن بارقت على تخليده **قانون اخر** اذا الملان  
 الاودع من الشراب لا عظيما باغظيها بل يخرقه حتى تبرح ليل يتغير  
 لونه وينتج ناعلم ذلك **قانون اخر** اعلان كل من وضع كل ما في  
 على الاشرية السكرية لم يترك شيئا يكرها بل ويبقى الشراب محبوا يها

دستور

بهم

يعود ويواجه بل يرق الصراب وكسر الشراب بالابيض فيكون ذلك  
 ضد المراض والله اعلم **٥** وقد ذكرت في كلامي المتقدم كل شراب وما  
 ينبغي ان يكسر به وتم تذكر ان فلانك هاهنا ما بهت بكلمه اعني عود  
 الاثر وسيمته عود الاثر لا تدر مسكر تغيرت هيئته ولم يتغير كيميته  
 ولا من احد وذلك ان الحصر صبه في منفعه الشراب ان يسكر في  
 اللعابه التي الشبهها من السباح البيض وتسمى عند اهل هذه الصناعه  
 ترسل واذا انزله ترسله سي بكرها وامام صوره علمها نقل عن الشايخ  
 هذه الصناعه فانها على وجهين احدهما ان يوجد من السكر اي قد  
 شيت الكره واجعله في الدست واسكب عليه ما تدخرت  
 فيه بياض كالتام ذكره وتخلط على الشايخ في السكر فانه يغير فاذا  
 فاسر فاسكر عليه ما تاتي قد ضرب منه بياض اخر وسليده حتى يسكن  
 ثم اغليده حتى يغير واسكب عليه من ذلك المالحى يستعمل في ذلك  
 ثلاث مرات او اربع حتى تغلظان ترعد فلا تسلق فيه تخليده حتى يسكن  
 فان شيت ان تخليده وعاره فخلطه ثلث ايام او اربع بشرط ان يكون الدست  
 مبيض وكما فاسكره في نكله تكون منقوبه قريب من ثلثها الا سلقه سدا  
 يروح وغلظها وخليها كما شيت والا ناد اشيت اخره ما تركها على مكان  
 عالي واجعل تدام الثقب وعان انك العود يخرج للابل صانها

وتبنا الربويه في قعر البكله والغشا فوق فاذا برد الجلاب يتغير سد  
 الفت فان رايته من بلا واخترت ان تطبخ شراب من الاشرية  
 التي ينبغي ان يسكر باليقين والابا عسل الخيرة ناز وجدته مقلده ناكثه  
 الاشرية ناكثه ان طمخته وشكرها جاك انه لعاب بز رطل ناليس بالمليح  
 ناعلم ذلك **الوجه الثاني** هو ان عمل السكر وترفع عيه كما تقدم  
 وياخذ ذلك الزرع تخليده في دسته كما تقدم او في البكله المهياه  
 كما تقدم وعند اخذها ان كان من زلاب شيت ان يطبخ به الملح وان كان  
 مسكره الكسره والله اعلم **قانون اخر** اذا فانتك ان تكسر الشراب  
 بما ينبغي في وقت ينبغي كما ينبغي وتسكر او مسند فاسكب عليه قليل  
 ما حار واتركه حتى يجل وانت تطلع به بالمعقه واستخلصه وحله  
 وخذله قواما والي عليه من ناكثه ربح المتزار الذي يستعمله عرضا  
 كما تحلل منه السكر والشاير للثانيه والكره مما يصلح والله اعلم **قانون**  
**اخر** اذا جلست بانا الدست نلكن قد كرهك وعاره فيه ما روفه ايضا  
 نصفيه وكلما راي حافه الدست وحيثا ته تغير فامسحه بالموقه البنو  
 بالمان تغيره وحريقه **قانون اخر** كل ناكثه لتعالج للابل المعترج ينبغي  
 ان تقا في حتى تنقع ويعلى ترعها وترفع ويوجد له قوام ما خلا شراب  
 البرد والحاض فانك ان تركته على النار وسد وتغير لونه ينبغي ان

تأخذ

عجوة الغل

الربوب

الذي فيه كالتدبير للمعرب والربوب

تأخذ له قوام الشاش فلقى عليه ناكثه وتتركه حتى يعقد ويعل ويترج  
 وارفعه سرعيا واسكبه في موله او من حين مهياه ان كان حتى يروح وانه  
 في البري والله اعلم **قانون اخر** في حراسه اماكن الشراب من الغل  
 ذكر في من جوب انه يدين في ذلك المكان وطوا حيا نانه لا يظهر فيه غل  
 واما العود للعرفه فمن مسح طاهر البري بالمسرح وان يوضع في نقت الغل  
 جبر وطقن ثم الاحتراز والتفان من شي حل يرفع على الارض **الباب**  
**الثالث في الربوب وتربها رب السفرجل** يوجد من السفرجل  
 البالح المزيج ظاهر بخره صرف وينقي داخله من لب ويدق ويعصر  
 ماء ويغلى حتى يذهب منه اربع ايضا وينقي النصف بصفاف اليد وزن  
 نصفه سكر اود ونر وعمل السكر فيه حفظا للتقيه من النسا واللا  
 نالرب هو الذي يكون فيه سكر نال يمكن عمله بغير سكر كان اصله  
**واما نواكه** الوبار المعديه فلا يمكن ان يتغذى مياه ناكثها لغرس  
 سكر ويبي رباي تغلظ المياه والغرق بين الشراب والربوب كانت  
 سكره اكثر من الناكثه والربوب ما كانت ناكثه اكثر من سكره او كما  
 سكر فيه البند ومعنى التزيبا التخليل **رب التناج** الذي يرفيه  
 كالنير اول **رب الروان** الذي يرفيه كالاول **رب** من كتاب ابن النير يعصره والنير

الضيق ويغلي حتى يبقى منه الربع ويضاف اليه كل رطل منه من مشب وزنه من كل واحد درهم هذه يصنع للفرق بينه على ما يراه الطبيب **رب توت**  
 سادس عشر انا بغير سكر يوزن من التوت ما شئت يعال في قدر برام او بهروقي ويغلي بها جاد برحق يذهب منه النصف ثم يرد في وعاء الى قدر على النار ثم يترك حتى ينعقد ويخلط قوامه ويرفع ويقوم برب من اوله قدر كثره وقلة على ثم **رب توت** ايضا بالسكر طينه طلق يوزن ما نوت يغلي على نار خفيفة يتقاسم الربع ويضاف اليه وزن نعهه سكر ويتوم ويضع **رب الجوز** يوزن من قشر الجوز الاخضر ينزخ ويصير ماءه ويغلي على ثم حتى يتقاسم الربع ويضاف اليه غسل محل وسكر تدهم يخلطه من المساروق من يصفى اليه من مشب وزنه في رات  
 ثم من يجعل سادس وانا علة سادس ولكن في قدر برام او بهروقي  
 تقدم **رب الاس** النافع من ضعف القوة الماسكة يجعل من حب الالباس الاسكندراني للبلد البالغ يرق ويغلي ثقله ايضا في غره ما حتى يتقاسم ويستخرج من غره ما يحل في الماء يغلي على نار حتى يبقى منه النصف ثم يصفي ويعاد الى القدر البرام او بهروقي ثم يغلي بها حتى يذهب نضنه ويضاف اليه سكر حتى يبيض مثل وزن البقي منه ويوشل له قوام ويرفع ويستعمل **رب البلع** الذي يرفيد كما تقدم

للملحاض

**رب الحاض** تاخذ من مالكا المروق ما شئت ويغلي في برام كما تقدم بناجر حتى يتقاسم النصف ويرق نايه ويكشطه حتى يعاد الى قدر ويغلي ايضا بناجر حتى يتقاسم نصف ثم يضاف الى المتبق وزنه سكر يبيض وقد ينال على النار يوم واليومين او اكثر تدهم علة تدهم او اكثره ويرفع **رب الزجوج** يرق الزجوجا ويعصره ما يستخرج ثقله قليل ماء مخلط المان وتخلط على النار كما تقدم ذكره حتى يتقاسم الربع ويضاف اليه وزن نصفه سكر يبيض ويستعمل **رب الامير** **باريس** وهو المشوي بعضا الاثير باريس الطري يرق ويعصر ما ه ويغلي ثقله في غره ما حتى يبقى الثلث ويستخرج من صفيق وتخلط الماء ان تغلي حتى يبقى الربع ويضاف اليه مثل وزن نصفه او مثل وزنه سكر ويوجد له قوام ويرفع وقد يجعل من الاثير باريس اليابس الذي يصال منه طراره وانا علة وجا حيد لتقع من الجلوب لانه يلقح ان الجلوب يعقد بالربيس **رب الاجاص** يوزن من الاجاص الجعلي الكمار الجيد الكا من السوسس يغسل بالماء ثلاث دفع حتى يترك عليه من الخبز وغيره ويغلي في قدر برام كما تقدم حتى ينضج ويتميل ويترك من غره ما حتى لا يبقى منه غير النوى والنفس ثم يغلي في قدر على البر وات تحركه بالانتظام الخشب ليل المصتر في اسفل القدر منه

شي فحرق الى ان يبقى الربع منه ويضاف اليه وزنه سكر وان على قدر ما يزيد ويرفع **رب الزا صيا** التريدي غير كالتريدي في الاجاص والله اعلم وبالله الجواب تديين تجمل التريديين يترك ذلك وادد وقت الكحل من **مستدرك من الملوك** وبفتاح وسفرجل وحصرم وتوت وبالله جميع الربوب ذكر ان يغلي المالح حتى يبقى منه الربع ويرفع ويستعمل ولم يترك ان يجعل فيه سكر وهذا جميعه ينفي ان يستعمل علاجا لذي الاربام اميد او المشرقه لخلط الماء التي لنا كثره تلك بلاد وقد احضره النامن ثم يربو بات وذكر وانها نغير سكر وصدق لكن بلهس وتقت هذا الشيل عن انسان كان له غارة بحر الصناعه واعطى سر علمه قال هو صادق فيما قلته واما انت فاد اردد ان فعل الرب على هذا القائق الذي ذكره الملوك ناد ايني من لما الربع التي عليه وزن نصف سكر نانه يجف توت ويغلي الزمان الطويل ولا يسجد وخذله قوام مغدله والله اعلم **رب الخشخاش الساج** من الملوك النافع من التلات الراس الى الصدر تاخذ ما في خشخاش سانا جاد البياضا ترضع مع جها مفتوح في اربع اقساط هان الغنط رطل ونصف بالرطل المصري كما ذكره ويغلي في برام ويغلي حتى يتقاسم ويرد ويمن

ويصير

ويصنع ويغلي الثقل ايضا في قسطين ما حتى يخرج بنيه فونه وتقع الماء ان وتصيب اليها من السكر ومن العسل التي فسطا واحدا ويجاد الى القدر ويغلي بناجر حتى يصير له قوام العروق ويرفع في اناء زجاج او غصار ويستعمل نافع ان شئت الله **رب الاجاص من الملوك** يوزن الاجاص يرفع حيد ويغلي في ما يقوه من المايضج ويتركه من النظر حتى يبرد ثم يصفي فلم يه كم مرسا ويعاد الى القدر ويغلي حتى يتقاسم الربع وينضج وام يهكم ان يجعل سكر وهذا يعسد فينبغي ان يضاف اليه من السكر تدهم ما يحفظه امانج وزنه ومانصف وزنه بحسب ما يري في الوقت الحاضر فان اخذت ان تبقيه يغير سكر كما قالنا في وقتنا ان شئت الله **الباب الرابع في الربيات وتربيهامنا** من اكل فاكهه ربيت سكر ونقي عنها باقيا فيسوي مر باقن ذلك الورد الربا يوضع من ورق العود ما شئت ينجي عما يطعمه من اقامه ثم يغير بل يجر يليل واسع العيون يهزم منه الزمر ويوجد لكل رطل من ذلك الورد ثلث اطل سكر ياض يدق ويحرك به الورد حتى ينسفر ويغلي في روعه ولا تلامه اربعه ليل تقفع وتغفر ولا يطبخ ويوضع في الشمس وفي كل يومين او ثلاثة يخلط بيدك حتى يتخلط سقره ببقيةه ينجي حيد ما يلى ويرفع

الربيات كلفته

**بفضيح مريا** يوخذ من روس البنفسج الطري المنضف من كرسية  
 ان امكن لكل رطل ثلاث ارباطل سكر ويجعل به ويعمل به الشد  
 حتى ينطبخ وتذير به كذير الورد المريا **بنفسج من** من اليا  
 لاين المدور ويخذ البنفسج الازرق الجيد ينال ما يرتك له في  
 اناه مدهون ويجعل لكل جز وثلاثة امثاله سكر مدقوق ويرفع في  
 الشمس اياما ويستعمل نافع ان شاء الله **ع نرجس** يوخذ من ورق  
 النرجس لكل رطل ثلاث ارباطل سكر بياض ورم من يجعله سكر نبات  
 ورم من يجعله سكر وعمل لكل في نصفين بالسوية ويستعمل ويرفع  
**شقايق مريا** جعل لكل رطلين من السكر يجعل كالورد المريا وكوفي  
 عملت للورطل رطلين ثلاثة لانه تليل الماييه فلا ينسد والله اعلم  
**برجان لذي مريا** التذير منه كالورد المريا والله اعلم **اس مريا**  
 يوخذ من الالبس الاسكندراني والمصري اجمعا شيت لكل رطل  
 رطلين سكر بياض نقي ولا تخلطها اعني الجبس فان كل منهما يعط  
 لمرض الحوض على قدر ما يصيبه الطيب وتذيره تدبير الورد  
 المريا والله اعلم **اجاص مريا** يوخذ من الاجاص الكبار البالغ  
 السن من العنق والسوسن فيسيل جيد وينقع في غره بانوكا  
 ولبله او ما نوفران دعوت الضروره وتعالج ذلك الماحق بفضيح

٢٢٢

تتوفر من ذلك الما وتعمل فيه سكر او تغليبه حتى ترجع الى قوام  
 الجلاب وتنسكه على الاجاص في وعاء لا ترفع على النار فانك  
 ان ترفع على النار تكمل المش وصلب وتتركه حتى يبرد ثم يصفي  
 الجلاب عنه وتعدده على النار حتى يابح قوامه كالقوام الاول للبقاق  
 وتنزله على الاجاص ويتروك حتى يبرد تفعل به مرارا حتى تجل الجلاب  
 تزد اخذ وتعدده عليه كما يرجع يرفق مايه تجعله في او عينه  
 وتروك لوقت الحاجة **قراصيا مريا** التذير منه كالذير يرفق  
 الاجاص والله اعلم **نقاج مريا** يوخذ نقاج المر البالغ  
 السن من الرده ان تقشره وتنضفه من جملته وتغليبه على النار حتى  
 حتى ينضج وتصفيه من ماء ويجعل منه سكر ويغليبه حتى يابح قواما  
 وتنزله على النقاج في وعاء نادر حتى يابح قوامها على النقاج  
 مرار حتى ينقعد وينقطع ما يسته وتروك وان اضفت البير في حال  
 عمله ما ورد جا طيبا عطرا تاذيره كالنقاج **النج مريا** يوخذ قشر  
 الانج فيقشر من الابيض بيرانا ثم ينعقد من التير والنسلا  
 على النار ولا تنقطع فيقشر على حسب ما تريد كجار او صغار  
 وتنقع في ماء ملح اياما وانت تغليبه الماحق على اوسر  
 اذ كتحليله من غير ما يلح فيت اعد وحده ان شاء الله في مكان

سنة

اللائق به وربا الجلاب كما تقدم من غير ان يرفع على النار فانك  
 ان ترفع على النار ينضف وسنله مضاف البير من اجاب  
 من ناعا ورد تدبو فيه مسك **وهما نقله عن القاصي**  
**فم الدين** ابن ابي الجرائز اسطر جرد من مريا من البابس  
 ود اك لغدم الطرب الاخضر يوخذ من الاسطوخودوس  
 الحديث القريب العهد من بلادهم فينقاه من عذانه ويعمل في ثوب  
 كان ويعمل في البرنيه بين الماندرين حتى يتبدل ثم يوخذ  
 وينقع في مايه منق ولبله ايضا ويغلي به حتى ينضج ويصفي  
 من ذلك الما ويوخذ من الما ويضاف اليه سكر وتعمل بالانضج  
 سوية ويوخذ له قوام ويرفع ويوضع في الشد اياما حتى يتجمد  
 ويرفع وانا عملته فاجيدا وجرى ونفع **ج مريا** امري رحمه  
 الله ان اعلمه فجلته يوخذ من الوح النسالم من السوسن فيدق  
 في رطل ورس عليه الما ايام حتى يتبدل او يلبس كالاخضر يتدق  
 في جزن رجام حتى يخضب ويغلي له على الخجل ويرفع عنقه  
 ويتركه عليه ويجرك ويرفع وان شئت تقطعه بالسكين وتربيه  
 في الصل العقود نافع ان شاء الله **ج مريا**  
 صنعته كصنعته الوح المريا والله اعلم **كاي مريا**

من البابس

من البابس التذير منه كالتذير في قشور الانج وفيه زيادة  
 عمل وهو ان تدق الاهليلج كالزنجبيل في الومل اياما حتى ينضج  
 ويشوي حتى ينشيب ويغلي به برنيه ويغلي لكل وترفع  
 رغوته وتأخذ له قواما رقيق لا غليظا ونصب عليه الاهليلج  
 الذي في البرنيه حتى يقره وتتركه حتى يبرد فانه يرفق مايه ويون  
 فتصق عنه ويقاد على النار تفعل به ذلك مرارا حتى ينقطع مايه  
 ويترك في نسله ويرفع **شقايق مريا** من البابس وهو الحور البيري  
 التذير منه كالتذير في الزنجبيل ويضاف اليه عند نزوله  
 عن النار زنجبيل وحرفجان ود ارضيه ولفل وثلثم يضيف  
 اليه مصك ورم من يضيف اليه بزر جرجير لانه يعين على تمام  
 الفصد به من قوه الباه والله اعلم **حرد مريا**  
 فيه كالذير في الانج وغيره من الموابت والله اعلم  
**صغرة برجان صغرة مريا** ونفع مريا التذير  
 منه كالتذير في الورد المريا **ورد مريا** عسل والخل في  
 ومناه ورد يعال يوخذ من ورق الورد المنق و رطل  
 يدعكه في وعاء رطل سكر تارة وتاخذها كجدا على  
 رطلين غسل لكل وترفع رغوته وتأخذ له قوام وتغلي عليه

ذلك لورد المدعوك ونحوه حتى يجلط ونم تصبف اليد عن نصف درهم  
خولجان درهم وثمانون من تركه ساجا ويرفع نافع ان شاء الله تعالى  
**الباب الخامس** في العاجين وعينها معون سفجل والبصير  
الرياح البارده يوخد سفجل مقش الظاهر وتظف الباطن يسلق في عظم  
حرا غنينا وخل حتى ينضج ويخرج من جرجان حرم ويزله من عزال  
ويضاف لكل ظل منه ثلاثون عمل لخل من زرع الرعوه ثلثه قومه وبيضان  
اليه عند زرع لعن الساج فلنل وصال وفاقلة من كل واحد ثلثه درهم زنجيل  
ودا حرمي ودا فلنل من كل واحد ربعه درهم مصطكي خمسة درهم زعفران  
درهم ويطاط ويرفع ويستعمل **معون سفجل نافع** سهل يضاف  
الي هذا المعون السفجل المنوه كما تقدم سبق باسبعة درهم ترويه ابصر  
ثلاثة درهم او في نسخة اخرى ستمون باسعة درهم **معون تمرى**  
من الملكيين زنجيل وفلفل وسقوبيا من كل واحد درهمين ونصف سدس  
يابس ولو يخلو من كل واحد ثمانية درهم تمرى او معون اربع اوق من زرع  
منقوعه وخل جرجان وصال اليه بعض الجرجان اصل زرع الرعوه ويرفع الشربة  
سته درهم نافع ان شاء الله تعالى **معون تمرى** سهل تمرى  
ويقال هو في نسخ في خل جرجان وصال اليه ثلاثون حصص الي طبيب معون تمرى  
بالسحق الا اذا كان حرا فاصلا في الطب وغيره فانك التمرى عمل حتى

عج

عج وتمرى صافيه صاده للطلاوة وعلها واستشرب عينه وذلك فانما ار  
علي قوله فتقح وتقرش في جرجان رحام كاتلم ويلق على خولجان غسل  
خل من زرع الرعوه ويخذ له قوام ويلق عليه هند تروا دع النان سداب  
بمنصف الظل وسقوبيا وفلفل اسود وزنجيل وورق امرى من كل  
واحد عشرة درهم غلط منه جيد ويرفع منه سبع درهم نافع ان شاء الله تعالى  
**تمرى احمر** الله سحره يوخد تمرى عراقي من زرع الرعوه في خمس  
درهما ينفع في خل جرجان وصال اليه ويخدر في جرجان حتى يضاف اليه  
مخوره زرقا وسداب بجنف من كل واحد عشرة درهم لوز مقشور ثلاثون  
حبه عند زرع تمرى ثلثه درهم زنجيل خمسة درهم غلط الجرجان جيد  
بعد السحق والنخل ويخدر ثلاث الساعه غسل لخل من زرع الرعوه الشربة  
سبع درهم **معون الملك** يعرف بدريد الملك من الامراة يرفع  
السدر من الكبد البارده وينفع من الصلابة والاورام وهما وفي المعدن  
البارده من الطحال وكما يتوقف منه الاستسقا والرياح في الشرسيف  
ولكل فضل غليظ يوخد لك سفا عشرة درهم فتطحن في سبل هندي  
وجب بلسان وعود وبلخيه واسارون ودا حرمي وزعفران  
وتنقع الاضراس وراوند صيني ومصطكي وراوند طويل ومدور  
من كل واحد ست مثاقيل وراوند حرا وحنظليا ووزن لارياح والبنون

وبرر كرفس وترنقل وجعده وكون كرماني في انشيين ربي  
وحشيشة غالت وجوز ابو ايكابه وفاقلة من كل واحد مثاقيل  
يعين ثلاثة مثاقيل غسل كل من زرع مرغوة الشربة منه درهم  
بماء البقل ومطبخ الاصول **دوا الملك الاصفر** ومنافعه  
كالاول من الكلى وينبت للصابه ومنه افضل ادوية الكبد ويوخد زراة  
او يتره ونصف فسطح وفتاح اخضر حبه غار وتمر من حبه وفلفل  
من كل واحد وفتبر بد في فخل زنجيل ثلاثة امثاله غسل من زرع الرعوه  
ويرفع نافع **معون المسك** الخلو زينا ودرهم عراقي من كل واحد  
درهم لو لو غير مقشوب وكهر يا ويسد من كل واحد مثقال فحم البصير  
واخر وفاقلة وسنبل وقرنفل فلو شينه من كل واحد ثلثه درهم ابر يسبح  
حام درهم ونصف زنجيل وفلفل من كل واحد ثلث درهم سلك يضاف  
مثال يدق الجميع ويعين بعسل لخل من زرع الرعوه ثلثه امثاله ويرفع  
**معون ديد البرد** النافع من الاستسقا وامر الكبد  
ويرفع السلا سنبل واسارون ومصطكي وسليخة وزعفران وملك مسر  
وصندك متاصيري وقسط مرور اصيفي من كل واحد درهم  
زرور عراقي وزن الجميع يدق وتخل في قن ثلاثة امثاله غسل  
خل من زرع الرعوه ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله **معون ديد البرد**

عج

لابن رحون كثير المنافع سنبل وزعفران ومصطكي وطباشير ودا حرمي  
واحد واسارون وفضط حلو وحشيشة غانت وبرز كشوت  
وفوه ذلك بسره زره نذرا وبرز كرفس وراوند صيني وحشيشان  
وقر عوده وقرنفل جاش وصال وعود الفود من كل واحد درهم  
زرور درهم وزن الجميع يخب سبلانه امثاله غسل لخل من زرع الرعوه  
نافع ويستعمل من مثال الي درهم كل يوم **معون الزبيب** ويعرف  
ايضا بمعون الاقويون النافع من غلبه الاخلاط السوداء والبلغم  
والعرب العتيق والجذام والبرص اهليلج كابل واصل وهندي ونيساب  
واملح وشير ابلع من زرع الترمي اقبون بسفايح وسنامكي وروقاتر  
من كل واحد خمس درهما حرا زور وارسن مصولا وغار يقون  
وما شام من كل واحد درهم وارسون ومصطكي من كل واحد  
مثقال وضاف اليه الناصي نفع الدين بسبعين مثاقيل درهم  
وامر في ان عمله فعملته تيسر للجراح بعدد قوا وعلها باربعين  
درهما دهن لوز حلو ويخمن الجميع بثلاث مايره درهم زبيب من زرع  
العج وعل لخل فيسفن بالنسويه الشربة منه خمسة مثاقيل  
الي عشرة مثقال ورم يعله بغير شوش نافع **معون النخاج**  
النافع من الصرع والمالبين ليا وغلبه الاخلاط السوداء كابل

معون نخاج

منزوع وبلبلج واملج هندي كل واحد عشرة دراهم سناج وبقون  
 ونزد واسطوخودس من كل واحد عشرة دراهم يسحق الجميع  
 ويخلو بلبت بدهن لوز عشرة دراهم ويخرب ثلاثه امثال غسل  
 غل منزوع الرغوه ويرفع الشربة منه مثقالين الى ثلاث مثاقيل  
**معجون البلاد الصغرى** يزيد في الحفظ ويذهب النسيان  
 وينقي من النالج والمغشيه والسكته وجميع الامراض البارحة اهليلج  
 اسود وحندي وبلبلج واملج من كل واحد عشرة دراهم وكندر ودرهم  
 ونفل وزنجبيل سمك كافي وسنبيل وعسل البلاد من كل واحد خمسة  
 دراهم يرقق ويخرب ثلاثه امثال غسل منزوع الرغوه  
 صديك بدهن لوز طاهر ويزيد في برونه ويستعمل **معجون**  
**الفرج** باذن من الامير بدين ابن التلميد صالح الكبد الحاره وينفع  
 من النسيان الكامن من الحار وخصخاش ابيض وكسفرة يابسده  
 ونزد وبلبلج من كل واحد ثلثه اجزى طباشير ابيض وعصاره  
 امير بارس وبلبلج واملج واورمقي وزرورده ولسان ثور  
 من كل واحد درهم وورق مالجب دقة ويخلط الجميع ويبرد  
 يعسل الصبا على السرفي كتابته ويرفع ويستعمل نافع  
**معجون البلاد** المنسوب الى جالينوس نقل حين في مقاله

سزبر

شرب من البلاد وهي الشجره المعول عليها المذكي وسرعه الحفظ  
 وذكر انه ملا استعماله كان يحفظ في البرق ما كان يحفظ في رطلينيت  
 فلما كثرت فيه منافع اخر جليله لفلل وجار لفلل وكافلي وبلبلج وشير  
 املج وحندي اسود سترور زعفران من كل واحد اربع دراهم عسل البلاد  
 ونسفه مرسك طبرزد وحب الهمشث وهو حب الغار وسعد كوفي  
 من كل واحد ثلثه عشر دراهم يرقق الجميع ويخل ولبت مثله سبعين برقي طري  
 ويخرب مثله غسل منزوع الرغوه ويوضع في برنيده والقله ويشله لوز  
 ويحمل في الصفا مكان مقنوب ليتشك الروا ويستعمل بعد است اشهر  
 ثم من بدهنه هذه المدا في شسير **معجون المرقح المعتدل**  
 منه ايضا يهتان من كل واحد خمس دراهم اهليلج كافي منزوع عشرون  
 درهما برضا هنج وورق لسان ثور وورق السواوح او غيره  
 من كل واحد عشرة دراهم كسفره وطباشير وبلبلج فخر من معدني ناريني  
 من كل واحد ثلث دراهم ابريسم خام محروق ندر بلبلج سمك كافي  
 مقاصيري وقشر الفستق الاعلى من كل واحد درهم عود هندي نصف  
 مثقال تدق الادويه ويخل ويخرب من الماء المتفتح المزوما السرجل  
 وما الحاض الاترج وما الامير بارس وما البران المرب الورد وسلاطه  
 الشراب الجاني المصنوعي من كل واحد ربع رطل يجمع المياه وتخل فيها

هندي

ل

ثلاث اطلال سكر طبرزد وتكشط مرغوه ويوجد له قوام العسل  
 به الادويه ويرفع ويخرب منه كل يوم معلقه نحو خمسة دراهم والغدا في الكثر  
 الكما تات من زركشيه اورمايه محلاه نافع ان شاء الله تعالى  
**معجون علي المطرب** على جوده الحفظ الكندي بزراطينه درهان  
 ورج درهم ذوق ولبت سبعين عسرين يعسل لاجاري العاده نافع  
 ان شاء الله **مفج ياقوتي** ورق لسان الثور وبادر بخوبيه او غيره  
 ونزد الزنجبيل سمك كافي من كل واحد سبع دراهم كسفره يابسده وطباشير  
 وكهراو ايسود وعود هندي قاقلي قراسود ريزين واپرليسم خام محرق كما  
 وصفا من كل واحد درهان طين مخمق معدني ناريني ولؤلؤ مقنوب  
 من كل واحد مثقال زعفران درهم قشور درهمين زريناد وورق  
 من كل واحد ثلثه دراهم بحاله الفضة والذهب القيمه وياقوت  
 احمر من كل واحد دانقان زرب درهان كيا به وما فله من كل واحد ثلثه  
 دراهم زرورده في خمسة دراهم صندل مقاصيري ثلثه دراهم املج  
 منزوع في الشراب الجاني مغلي بعد لكة عشره دراهم يرقق الجميع ويخل  
 ويوجد من غسل الكافي المراب نصف رطل ومن اللاب المقوم قوام العسل  
 منا وخص ربي نخعه اخرى رطلين ونصف ومن الزبيب من شوش  
 تبلبلج وارورده وبلبلج شرب برجاني حتى يتحصن جيدا ويخلط به العسل

زرشكيه

جمنين

اهليلج

المهليلج المباد لللاب القوم جميع الادويه ويخلط جيدا حتى تتحد اجزا  
 ويرفع في اناء زجاج او منج ويستعمل من مثال الثلثه كل يوم نافع  
**مفج معتدل** منه ايضا يهتان واهليلج كافي ويزر بالهتج وورق  
 ولسان ثور اجزا متساويه تعجن بثلاثه امثال ماء الخنزير  
 الرغوه ويرفع نافع **مفج ياقوتي** منه ايضا طباشير ابيضه عشره  
 دراهم ورد منزوع حبه دراهم ورق لسان ثور وعصاره امير  
 بارس من كل واحد درهم دراهم طين ابريني سبع دراهم شير املج  
 خمسة عشر درهم صندل مقاصيري وكريه يابسده وقشور  
 الفستق الاعلى وورق مقنوب من كل واحد درهمين يهتان من كل  
 واحد ثلث دراهم كهراو عظمي وبيسد ولؤلؤ غير مقنوب من كل  
 درهان زعفران دانقان ذهب او بن وقضه صافيه يدق وراق  
 من كل واحد مثقال ياقوت احمر نصف مثقال ابريسم خام محرق مقنوب  
 درهم تدق الادويه ويخل ويوجد من الماء المتفتح اللامض والمالح  
 الاترج من كل واحد اربعه دراهم ومن السكر الطبرزد النقي  
 من يراف السكر بالامياه وتكشط وغرته ويعط قوام  
 العسل ويضرب فيه الحماض ضرا جيدا وتوضع في برنيده حتى  
 امكن والاثن زجاج واسعه الجاس ويخل ناقصه حتى يتشك

ز

ن

ض



فيها المعجون ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة من حرارته  
 الخشنة شاميل نافع **مفرج خامنه ايضا** للفتقان الحادث  
 عن برودة وتيقن القلب وتيقن حرارته المعركة قد فر صيني  
 وقرنه وقرنفل وسنبل الطيب جزو واشنة جزو والطنار طيب  
 ومارمشك وفرمشمك من كل واحد درهمان زعفران ومصطكى من كل  
 واحد نصف جزو وسحق ويغسل بمزيج الرغوة ويرفع نافع **الطريق**  
**صغير** من الاستسوة نافع من استرخا المعدة ورطوبتها ويعتري  
 الهضم ويعصر الرطوبة المتجمعة في المعدة ويدفعها وينفع الاثمنه الصا  
 من المعدة الى الدماغ فترتفع لها ويعتري الحواس كذلك ولما فيه خصوص  
 الفعل يبيض الدهن ويزيد في الذكي وجودة الهضم وينفع من النسيان  
 والبلاهة ويعتري الاعصاب وينفع من الامراض الدماغية الباردة  
 الرطبة وينفع سريره الشيب ويهيئ شربا قليلا اي الثلاث هليجات  
 وهي لغات يونانية يدخل كابل واملج وتيليب منزوعين الثوب من كل  
 واحد جزو وبدق لا تأخر وليت بدهر لون حلو قدر ما يكبر عناره او يهي  
 او يسن بقره في ثلاث امثاله غسل كل مزوج الرغوة الشرب منه  
 من ثلثه شاميل ثم من يصفى اليه الاملج الاصفر والهندى نافع **هـ**  
**الطريق كبير** ينفع منافع الاول ويزيد عليه عما يزيد من الادوية ويزيد

قوله بر

في البلاد

في الباه ويعين عليه اعانه كثيره وينبغي ان لا يستعمل الحارون  
 المزاج ولا من يغلب عليه البس ويؤخذ اهلج كابل واسود وبلج  
 واملج منزوعه النوى وتغلى من كل واحد ست دراهم شاميل وزنجيل  
 ونودرب ابيض واحمر وان وجدنا والابد لها من حب الحنفى  
 والسنه العصا فير ومهمان من كل واحد درهمان حب القمل وهو  
 بزر الريان البري وان تقدر وجوده فبدله لسان عصور  
 وبسم مقشور وسكر طبرزد وخنشاش ابيض من كل واحد درهما  
 منق الاغابوليت بما يكسر عياره من سمن بقرى او ده لوز  
 ويكون الدهن وزن ربع الحوائج وليت ثلثه امثاله غسل على  
 مزوج الرغوة الشرب منه درهمان الى اربع دراهم وينفع يسعمل  
 بعد ثلثه اشهر نافع **معجون مفرج** من الرستور ينفع من الفتقان  
 ووجع القلب والعدو والكد الكاويه عن مولد محترق او حاره وهن  
 دواؤك في جليل القله كين المنافع مهمان من كل واحد خمسة دراهم  
 اهلج كابل منزوع ثلثه دراهم بزر شاه تيج ولسان ثور ويزيد  
 بخيندر من كل واحد عشره دراهم كزبره وطباشير وطن ارمي  
 من كل واحد ثلثه دراهم ابرسيم خام محرق كما تقدم في شستق قد وجد  
 مقاصيرى وقشر الفستق الا علا من كل واحد درهمان بسبب لوز

غير مشقوب وكهرا من كل واحد درهمان عود تافى نصف مثقال  
 يدق للبيج ويخل ويخلط ويؤخذ من ما التناج المز والسزجل وما  
 الخاض الاثمنه وما الريان المز والامينا ريس وما الورد ومن  
 الشراب الرمانى من كل واحد ثلاثون درهم تجم المياه وسببك  
 فيها ثلاث ما يدورهم سكر طبرزد وتكشط رغوته ويؤخذ له قوام  
 العسل ويضاف اليه الادوية المسحوقه ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل  
 الشرب منه من ثلثه دراهم الخشنة نافع ان شاء الله **معجون التلا**  
 من الارشاد وبسي ما اولهاه النافع من فضول اللغم وينفع الحنظل  
 وينفع ويصنع التلا يزيد في الحنظل والكا ويزيد البرودة ويقطع  
 سلس البول ويزيد في الحنظل والمني ويسكر الدماغ وينفع لوجع  
 الظهر والمفاصل ويشد الاسنان تفلل ودار فلفل وزنجيل  
 ودار صيني واملج وتيليب وشيطاخ وزراوند مدحج وياقوت ووج  
 الصنوبر وجوز هندي وعروق صغرى ثم من يصفى اليه هذه  
 الحوائج سحق حتى تغلب من كل واحد اوقيه زبيب منزوع البصر ثلثون  
 درهما في نخله ثلاث دراهم يدق للبيج ويغلى ثلثه امثاله غسل  
 محل منزوع الرغوه وفي نسخة اخرى مثله **واما المشخه** التي كتبت  
 انا عملها فقل ودار فلفل وزنجيل ودار صيني واملج وتيليب وشيطاخ

فلافة  
الفتق

وزراوند

وزراوند مدور وعروق صغرى وهو الكركم وزهر بابونج وحب  
 الصنوبر الكار وجوز هندي من كل واحد جزو غسل كل مزوج الرغوة  
 ثلثه امثاله يخلط ويرفع ويستعمل ان شاء الله **معجون مفرج**  
 كندري من افرابادين ابن التلميد رده منزوع سته دراهم  
 سعد كوفي خمسة دراهم قزق ثلاث دراهم زرن وزعفران من  
 كل واحد درهمان اسارون وسنبل ومصطكى وقترنه من كل  
 واحد ثلثه دراهم هالك وسباسبه وقاقله وجوز فانيان من كل واحد  
 درهم يسخن الجميع ويخلط بما يؤخذ املج وطل واحد يرض او يتقع في  
 سبع اطل ما حار شديد الحرارة يوما وليلة ويغلى على نار هاديه  
 حتى يبق منه الثلث ويضاف اليه نصف رطل عسل ويؤخذ له قوام  
 ويلقى عليه الادوية المسحوقه ويحرك بعرج خلاف عرض ويرفع  
 الشرب منه مثقالان ونصف وقد يضاف اليه فرمشمك ويز  
 لوز زنبور ولوكوبلا نقب وساجج هندي من كل واحد درهم  
 مسك دانت وقد يضاف اليه من الذهب والفضه المرفوقين  
 من كل واحد ربع مثقال ويرفع ويستعمل ان شاء الله تعالى  
**الفلونبا الفامر سيب** لابن التلميد مثل ابيض ويزيد ابيض  
 من كل واحد عشرون درهما افتقرون وطن مخنق من كل واحد

زغزان فخر درهم

عشر درهم فرقت وسنبل وعاقرة حمان كل واحد درهمين  
 جند بادستر درهم زباد ودرنج ولؤلؤ غير مشوب ومسك  
 من كل واحد نصف درهم كافور ابيض رائق ونصف يدق الجميع  
 ويغلى بما يكفيه من العسل الفحل المنزوع الرغوة ويرفع ويستعمل بعد ستة  
 اشهر نافع ان شاء الله **صنعده البر شعثا** لان احد الزغزان  
 فلفل ابيض وبنبر من كل واحد واحد عشرون درهما اثنين عشره  
 دراهم زغزان خمسة دراهم وفي نسخة اخرى مثقال سنبل عسقل  
 زعفران ربع درهم من كل واحد مثقال يدق كل واحد على حدة ويغرد  
 او انزوي ويخلط امثاله **عسل مخل من زرع الرغوة** ويستعمل بعد ستة  
 اشهر نافع ومعنى بر شعثا اي يبر وساعده ومانعه جليله كثير  
 وهي المذكورة في المقالة الموضوعه لها والله اعلم **مجموع**  
**العقارب** لابن سريون عقارب محرقه ثلاثه دراهم ونصف  
 جنطيانا رومي اربعه دراهم ونصف بنجيل صيني درهم واحد  
 فلفل ابيض وفلفل اسود من كل واحد درهما ونصف اصل الكافور  
 عشره دراهم ونصف جنطيانا سنبل اربعه دراهم يدق الجميع  
 ويغلى بثلاثه امثاله عسل مخل من زرع الرغوة ويرفع ويستعمل بعد  
 ستة اشهر **حرق العقارب** يوجد عشر دراهم

قصة

توضع في انافخار وتلبس بحجر الخنطه ويؤخذ تور وتبدا جيدا  
 بقضبان الكرم حتى يبلغ الاشجان ويخرج النار جمعا ويخرج الانايله  
 كامله ويخرج من غذا وينزل او يبرد ويخرج ويطح في انافخار ويحرق  
 عليه ويستعمل نافع **مجموع لو غلاديا** ومعناه ما خاب من  
 استعماله وهو كثير المنافع جليل القدر لا غايله له يخرج اخلاط غليظه  
 من اقاصى البدن بغير عنف وينفع من امراض الراس كالصداع  
 والشقيبه والدوران والوسواس والصرع فالفايد والاشترخا  
 والسكته ووجع العين والاذن المتقادمه وقوي القلب  
 وينفع سدر الكبد ويزيل الطغث وينزل عسر البول وينفع من البهق  
 وسائر الامراض البلعيه والسودا ويهدى لوجع وقبح المعامل  
 والقرص وعرق النساء والتغلب والحبه والبصر والقواحي  
 والحزام والاورام البارده والشيطان يوجد من ينفع الخنطه  
 دراهم بصل الفصيص ثوبا وغاريقون وسمنونيا وخرق اسود واثن  
 واشترخايون وحق الشوم البري من كل واحد اربع دراهم اقبين  
 وكا دريوس ومقل زرق وصبر وسقطري من كل واحد ثلثه  
 دراهم هيوقا ريقون وحاشا وفلسيون وسنبل وجعله وسليخ  
 وفلفل اسود وابيض ودارفلفل وزغزان ودارصيني وجواشير

او

سقونيا

مفرسبون

وسكيك وجند بادستر ويطراسا ليون وزراوند وعصاره  
 الامنتين وفريجون وزنجبيل من كل واحد درهما جنطيانا واسطوخودوس  
 من كل واحد درهم ونصف يدق ويخلط ويطبخ ويحرق وزنه  
 ويخلط الجميع ويغلى بعسل مخل من زرع الرغوة ثلاثه امثاله الشويه  
 اربع مثاقيل بعد ستة اشهر نافع ان شاء الله **مجموع عقارب**  
 عن ابن المدد وعقارب محرقه ونشا درود وحق امرواسا ليون  
 من كل واحد ثلثه دراهم اقبين وبنبر كرفس وزراونج  
 وانجواه وفلفل ابيض وسودا وجند بادستر من كل واحد درهمين  
 سداس بابي وبنبر الشبث وبنبر نخل من كل واحد اربع دراهم يدق  
 ويغلى بثلاثه امثاله **عسل مخل من زرع الرغوة** ويرفع ويستعمل بعد ستة  
 اشهر من نصف درهم نافع ان شاء الله **القلونيا الروميه**  
 من الارشاد النافع من اوجاع الكبد والسعال والاختلاف ووجع  
 الاستان وتاكلها والقولنج زغزان خمسة دراهم فلفل ابيض  
 وبنبر من كل واحد عشرين درهما اقبين عشره دراهم كرفس  
 بسنجان ثلثه درهم بطراسا ليون اربعه دراهم سنبل الطيب  
 اربع دراهم سراج هندي وسليخه وعاقرة حمان وجب لسان  
 وفرن ثون من كل واحد درهم ثلثه يجب دقه ويخل ويغلى بثلاثه

امثاله

امثاله **عسل مخل من زرع الرغوة** ويرفع في انافخار ويستعمل بعد ستة  
 اشهر مفرسبون ثنقا المشرين سنبل **القلونيا الفارسيه**  
 النافع من اوجاع النساء والرياح التي تعترض لهم في الاجام والاسنفا  
 وشد الرحم وتنفع الاختلاف والحق وتنزل الغم والبلاده والذكي  
 الدماغ وتصلع البدن وتنفع العولج فلفل ابيض وبنبر ابيض  
 من كل واحد عشرين درهما اقبين عشره دراهم درونج وزراونج  
 من كل واحد نصف درهم لؤلؤ ومسك من كل واحد مثقال  
 كافور رائق ثمنيا كالاول وقوة كقوة الاول نافع ان شاء الله **نع**  
**دوالكرد** من الارشاد ولا فرق ان تقول دو اعجوب ديد الكرد  
 شو واحد وهو نافع من ضعف المعده والكبد وبرود قها والصلابه المز  
 منه ديقه الكرد نيمه وفي المطال يوجد حال فسطوح غاس  
 وقوس وحلبه وفلفل ولكن بسرون كل واحد درهما زراونج ثلثه  
 دراهم عسل ثلاثه امثاله يدق ويرفع الشويه منه درهم عليلج  
 الاصبنتين نافع ان شاء الله **صفت استرخاج** عسل البلادر  
 يوجد في نجره بزجاج يطبخ الحكه ويكسر البلادر ويحرق ويغلى  
 ويوضع في نجره ويتركها تسه يقطه ليل وثلاث في قصره قد  
 تقب وسعها قدر ما يغلى فيه ثم الزنجيره ويغلى عليها دق وتؤخذ

ط

دوسه عسل بلادر

فيه النار ويتركه الى باكر ويخلط تحت فم الزنجبيل يسكر حتى يفتقر فيها  
 الصل وهذا احسن ما يعل وناعله كذا نافع **مجنون مسك**  
**حلو** عن ابن بيان در صيني وجوز بواقره لب وناقله صغار  
 وقرنفل وخرنجان ودار فلفل وعود هندي من كل واحد در همان  
 ونصف زعفران مسكر نبات ثلث اوق مسك تسميتي ربع مثقال اريكا  
 الجميع ويخل ويغلي بثلاث امثاله على كل بنوع الزعفران ورب نقاح وريح  
 في برنيه ويستعمل وقت الحاجة الى نصف مثقال بشراب قراح **هـ**  
**مجنون لباه** جيد مجرب من لفظ ابن بيان ميوز جزو در مجرب  
 وفضل ولب قرطم وحب سلبم وبنر نخل اجزه وبنجان وشناق اياش  
 ورتاجيب السنوبر وكره ولب حب القطن من كل واحد جزو فايندوان  
 الجميع نافع **والقرف** الذي كتبت اعلمه فرهندي مزوج من حب  
 ولبه موقوف نام وزبيب عبيدك كبار يتبع في خلج وهو مزوج الخ  
 من كل واحد وطلخيط المبع مد قوا وخاله سكر ابيض تدر ما يجبله وقرنفل  
 له قوام ويطبخ عليه فرهندي الزبيب ولب الرمان ويحرك ويسقى  
 اوله قاول بالبرق اخضر وخرنجان ولب الرمان من جردا ولا فافا ريك  
 للاض ويحرك ويك طبر في قدر برام او بر وفي حق اخر طبر برمانيه  
 وروغن عا ووزر وبنجان صغرتي وجمام وبنر ودر عن النابض

دست

لباه

و بنر

الب

البه نفل ورنجيل وقرنفل ودهال وقرنفل وكاش وجزو در اعود  
 قاققيه ما يجيني الطعم الذي يجتاره اما شديدا ارضعينا وفتح  
 بقليل ماورد قهقويه مسك وريح في برنيه تدبجرت بعود وريح  
 عسك وريح نافع ان شالله نفع **مجنون السقنوب** يزيد في  
 الباه من اللطخ لادن جزله بره هليون وبنر بصل وبنر لقت طبريه  
 وبنر كراث وبنر حوجر الخزه وحب خضل ولسان عصفور من كل  
 واحد ثلث دراهم سمس مقشور وبنر نخل ولب حب السنوبر  
 وحب لاشاد ورنجيل وشفاف وخرنجان ودار فلفل من كل واحد جزو  
 دراهم در صيني وجوز بواقره بنجان من كل واحد در همان سوسه  
 خت دراهم اسقيل وحب بصل العنصل مشوي ثلاث دراهم سقنوب  
 ثلث دراهم يعجن بع لخل بنوع الزعفران ثلثه امثاله وريح نافع **هـ**  
**مجنون البرود** لذوي الاحزاجه البارده وينفع في الباه من الكافي  
 بنر لقت وبنر حوجر وبنر الخزه وبنر بصل وبنر هليون وحب  
 السنوبر وبنر الرطبه وفسطاط ورنجيل ولسان عصفور وشفاف  
 من كل واحد در همان دار فلفل وبنر شاد وخرنجان من كل واحد در همان  
 ثلاث وريح ثلاث دراهم بيان حليب نافع **الباب السادس**  
**في الجوارشانات وتركيبها وتركيبها معا الجوارش**

الجوارش

في لغة الفارسيه هاضم الطام و اكثر ما يقع على هذه الاسم  
 على اللعين التي تقع فيها اللاتل الكلاش ورنجيل والافا وير وقد  
 صاف للتخرون من الاطبا الي مثل اللاد ودية المسهله وغيرها  
 ويستعملها في امراض مختلفه بحسب ما اضافوا اليها نافع **مجنون**  
**الكون** محال الراج الغليظ ويحيد الهضم ويحل وجع القولنج الكاس  
 عن الريح والبلغم ويسهل السهال اخفينا عما في من البرق ويحل الغدا من  
 المعده وينفع من الجشا الحامض والابره ويخذكون كراهي منقوع في  
 خل خفيف ما يرد درهم رنجيل وقرنفل وورق السلب الخفيف  
 من كل واحد ثلثين درهم بورق ارمي عشرة دراهم تدق الادويه  
 وتخل ويغلي بثلاث امثاله على كل مزوع الزعفران وربع الشربه منه  
 من الرجه دراهم الي سعه **جوارش الاسقف** النافع  
 من القولنج ويسكن الامم القويده ويطرح الرياح ويسهل المعده وينفع  
 من وجع الطهر القاصد تزي ابيض وسقنيا من كل واحد ثلثه مثقال  
 رنجيل ودار صيني واملج ولسبيله وقرنفل وجزو بواقره من كل واحد  
 مثقال مسكر ابيض نصف مثقال يرب ويخل ويغلي بعنبله على مزوع  
 الزعفران ويستعمل من الحاجة الشربه منه اربع مثقال نافع **جوارش**  
**المسك** من السنوبر نفع من الخفقان والغشي وبرد الكبد والاشا

والمره

والعده ويطبخ المراره الغريزيه ويقوي افهامه ارضعيني وجوز  
 بواقره وناقله صغره وقرنفل وخرنجان ودار فلفل وعود هند  
 من كل واحد خت دراهم زعفران در همان مسكر طبريز نصف مثقال  
 مسك عراقى نصف مثقال سيمون المبع ورنجيل ويعجن بثله امثاله  
 على كل مزوع الزعفران وريح ويستعمل منه من نصف مثقال مثقال  
 نافع ان شالله **جوارش الحث** من الاستقر يقوي المعده  
 واكلد الباردين وينفع من خروج الدم البواسير ووجده الهضم ويقوي  
 القلب ودر مزوع الاقاع وصدل منا صيري وسنبل الطيب والخم  
 حب امير باريس واهليلج كايي واصفر وبنيلج واملج وهندي وطين  
 ارمي وكسفره وطيامير ولسان ثور ودار صيني وناقله ومصطكي  
 وقرنفل وسعدكوفي وفسفور السنوق الاعلا وعود قاقق وبنع عفن  
 واسقيل وفسفاتر جحف من كل واحد عشرة دراهم حبث الحيد  
 المرعي ثلثين دراهم الحث وبنع في خلج ارمي بواقره وبنع على الطا  
 حديد وبعاد سحتر وبنع في الخل باينه وينفع ثلثه ويجفف ويغلي  
 ثلثه ودرق ثمانية الاد ويدر ويجمع ويعجن ثلثه امثاله عمل  
 نخل مزوع الزعفران مسكر طبريز حلو لا بما الورود نصفين بالسوسير وريح  
 الشربه الموافقه **جوارش العود** من السنوبر يقوي الكبد

الحود

بوت

والمعدة البارحة تين وبنوع من ضعف القلب والفتقان وسول المزاج  
 البارح الغالب على جمل البدن ويضمض الطعام وينشف بلة المعدة وطولها  
 وينفع من الالسهال المتقادم الكمين عن الرطوبه فضليه وهو جيد المذاق  
 يغشش قواهم ويقوي حواسهم سنبلي هندي وانه ليطو وهو الذي  
 ويزركفيس وايشون ومصطكي من كل واحد ثلاث دراهم عود  
 هندي خمسة دراهم ولبسانسه وقرقه وسك مسك من كل  
 واحد درهمان اهلبيج كابل ينفع في شراب حنظل ثلاث دراهم وورد  
 عراقي منزوع الاقاع وقصب الازهره لعده من كل واحد مثقال  
 بعد من قصب الذريره فيوجد وزن زعفران واوجع ورم من  
 قاصد سنبلي يسخن بالبيوع ويخلط بعسل نخل منزوع الرغره ثلث مثاله  
 ويرفع الزهره منه مثقالين **جوارش مسك**  
**حلون** من دستور المارستان زرد بنا دودرغ ولو لوكه باوسيد  
 واورسليم من كل واحد درهم ونصف بمحان وساج هندي  
 وسنبلي وفاقله وقرقه وانشبه من كل واحد درهم ونجيب ودار  
 فلفل من كل واحد اذنان مسك عن مثقالين بعسل نخل منزوع الرغره  
 كتابيه ويرفع ويستعمل **جوارش عود** ايضا منه زنجبيل  
 درهمان دارصيني ثلثه دراهم مصطكي درهمان زعفران درهم

عود فاني ختم دراهم مصطكي لسانه درهين زرد بنا  
 درهين سكر طبرزد سناوحد شراب محان طرايخ السكر في الشراب  
 الريحان ويضرب فيه الحوايج ويخل شوائبه ويرفع وانكسجسته  
 كذلك ولتت اقمته بالمسكه ويكفي في ورت الانتع ويرفع  
**جوارش الجزر** من الدستور بحضم الطعام ويزيد في الباه  
 زياده قوه ويقوي المعدة والكبد والطحال حلو مقشر الطاهر  
 نصفه من قصبه من كل واحد يغلي في خر وفي عسل اومامي يخلط  
 ويدور في جرح نجر وينزل من غربال ويضاف اليه عسل نخل ليلان  
 ومنه نزوله عن النار يضرب فيه زنجبيل ومصطكي ودارصيني  
 وجوزة طيب ودار فلفل وقرنفل ولسان عصفره وزعفران وغرغمان  
 من كل واحد ثلثه دراهم شقائق خمائة درهم يخلط بالبيوع حيدر  
 الزهره منه اربع دراهم الي سبعة **جوارش قشر الانج**  
 يقوي القلب والكبد والمعدة ويضمض الطعام ويفرح القلب ويحدث مسود  
 من الانج وخارج الاصفر من كل واحد اذنان يغلى بما ويرد ذلك  
 الما وترفع تلك القشر وترفع في سحنه في ما بارح حلون وبنك  
 حتى يبرد وترفع من ذلك الما ويغلي ثانية ويبرد الما ويوصف  
 سحن في ما بارح ويزرع حتى يبرد تفعله به ذلك في حين ينفع



النبوغ ويحلطه ويرقي في حال غلبانه الاخر يسير سكر وهذه  
 تخليه في ساعته واحده اقدر حبه من ذهبي وكنت اضرب  
 وقد اودعته هذا الكتاب مع الحله ما رعت من اسرار الضا  
 ثم يفرش على ثوب كان قد تشف ما يسه وتقطع على حسب  
 ما تريد ويضاف اليه مرطبان سكر وعسل بصفين بالسوسيه  
 ويؤخذ له قوام غليظ قريب من قوام المشاش وقرقي فيه العشر  
 ويجر كرجيل ويجرب العشر فان رايت اللابح اخذ وبق  
 قوامه جيدا والاصفيه من الحلابه واعدت عليه وخذله  
 قوام دون قوام الاول وان فيه القشر فانك ان غلبته فيه  
 القشر على النار تغير ومنه ومنه نزوله عن النار يضاف اليه زنجبيل  
 ودار فلفل ودارصيني ومصطكي من كل واحد ثلثه دراهم سنبله  
 وورد فلفل وقرنفل وجوزة وسنبلي وعود هندي من كل واحد  
 مثقالين درهمان يسخن بالبيوع ويخلط نافع **جوارش عود**  
 من الدستور المارستاني افعاله كالاول عود هندي وقشر انج  
 حنظل من كل واحد ثلاث دراهم دارصيني وايشون من كل  
 واحد درهم زعفران مثقالين سكر عود درهمان يخلط بالبيوع  
 ويخلط ويغلي بقله عمل الكابل المارستان ويرفع وهو جيد كثيرا لنافع

جوارش الصندل

**جوارش الصندل** من الاثر شاد النافع من السعال الضخم الكامن  
 عن اللزق وورد طباشير وصندل مفاصيري من كل واحد حبه  
 دراهم مصطكي وسك مسك وسنبلي وعود هندي من كل واحد  
 مثقالين اثير ناريس وترفع الحله بعد دراهم كافور درهمين  
 يدق ما يجب دقة ويخل ويغلي في السنجال كتابيه الشراب  
 منه اربع دراهم نافع **جوارش العنبر** هال ودارصيني  
 ودار فلفل وزنجبيل وجوزة من كل واحد درهم اسارون وقرنفل  
 وزعفران من كل واحد اذنان سكر نصف درهم يخلط ويشد  
 من كل واحد اذنان سكر حلاله كالمينغ وهو يسخن ويعطرها  
 وينش الريح الباردة الغليظة **جوارش الصندل** منافع  
 مثل الاول صندل مفاصيري عشره دراهم زعفران ثلثه دراهم  
 طباشير ثلثه دراهم كافور فيصنع في درهم يضرب في طبلين  
 شراب ورد طرب **جوارش شققور** من المنهاج ابن جزله  
 يزد في الباه وينفع من الكلي الباردة يرخد بزهره ليلان وبنك  
 بصل ويزر لقت وبنه الرطبه وبنه الكراث وبنه رجز وبنه  
 وبنه خضرا ولسان عصفره من كل واحد ثلثه دراهم سنبله  
 وبنه نخل ولبت الصنوبر الكبار وحب الرشاد وزنجبيل وشقائق

عنبر

وخولجان و دارفلنل من كل واحد حصة دراهم دارصيني  
 وجرز ووا وبنجان من كل واحد درهمين و سوسقنقر حصة  
 دراهم اشتيل مشوي ثلثه درهم سحق الادويه وبنج ثلث  
 امثالها غسل لكل منزوع الرغوة الغزوه درهمان غنله او يكثر طيب  
 او باع **جوارش النملينا** النافع من الرجير و المعس  
 والبواسير تحرق منلوز جز وكون كرماني منقوع في خلخري يوما وليله  
 بهنجان منلوز نصف جز و مصفى الثلث اجزا اهليلج كالي منلوز سمن  
 بتر نصف جز و ينج و ينج و ينج بما الورود ولم يدكر غسل ولا سكر  
 نافع **استخراج عسل النملينا** يشترط ان يوجد من النملينا مشغول الفرم  
 الاسود المنسل المتيلي الجسم بكم ويسحق ما في جوفه و يخلط بالعليان  
 شديد او يوضع على وجه المامخل وتبث الاصابع من ذلك الما و ترس  
 النورس خيار شتر حيد و تستخرجها كما تستخرج العسلس و تجمع ما نزل  
 منها بالمعلقة اول ناول حتى لا يبقا منه شئ من العسليله و يفرغ في  
 زجاج او منج و يضرب منه من اللوز حتى يتقاي و يطرا على وجهه  
 فانه ما دام الدهر على وجهه ينصر من النملينا و لعمري ان كنت  
 استخراج و يبق ثلث ايام و ما من لها واكثر من هذا ان يستفاد بمحض  
 والله اعلم **مجموع البنزول** ولم اعلم الي من هو منس

عسل خيا شتر

جوارش

كثير ايضا و لم يبلغ من كل واحد عشرون درهما فابعد عن  
 درهما شاذل ثلاثين درهما فلهن مشروط وطن ارمي ثلاث  
 دراهم كافور عن درهم نذو الملح و تغرب في شراب جلاب نذو  
 الكايد و يرفع ويستعمل نافع **مجموع المسك** من ابن التلذ  
 انستين مرغبي و حبه مسقطر من كل واحد ثمان درهم را و بنج  
 درهان فلتخواد و غزاه و بزركر نفس من كل واحد اربع دراهم  
 مسك عراقي و ناردين و شاجع هندي و مر من كل واحد درهمان  
 جذباد ستر حره و نصف يدق و يخل و يعين ثلث امثالها غسل  
 على منزوع الرغوه ويستعمل نافع ان شالده **جوارش خولجان**  
 من الارشاد نافع من برح الكبد و يهضم الخذا و يطبخ الخولجان  
 و رفسه و ترشيل و نملن ابيض من كل واحد درهمان حاله دارصيني  
 و نار مسك واد الم يوجد فبذل لمرسج و زنده زنجبيل و سدس  
 و زنده سنبل و نصف و زنده قسط من كتاب الابدال للرازمي  
 دارفلنل ستة دراهم زنجبيل ثمان درهم بزركر نفس و ابيضون  
 و كبرون و كرا و با و طابو البسف و بدل ان لم يوجد نايما و سكر و غسل  
 ثلاث امثاله يحيا كما تقدم و يرفع ويستعمل منه عند الحاجة و ردها  
 نافع ان شالده **جوارش للنسيان** لم اعلم الي من هو منس

جوارش

نهر او ذمد حرج شامي و سنبل و سايفر و جدله شاميه و زنجبيل و قافله  
 و دارصيني و قرنفل و خولجان من كل واحد عشره دراهم فجاج احد درهمين  
 غار يعقون و حابنا و اقبون اتر يطيش من كل واحد ثلثه درهمين  
 نوز و شارج ضرك و سنايج و قسط ايض و جاما و كادر يوس  
 من كل واحد ثلثه درهم يدق و يخل و ينج ثلثه امثالها غسل على منزوع  
 الرغوه ويستعمل منه مثلك كل يوم **مجموع للقوه** لا اعلم الي من هو  
 منسوب زنجبيل و زنج من كل واحد جز و مصفى نصف جز و زنج و يخل  
 و ينج ثلث امثالها غسل على منزوع الرغوه ويستعمل منه مثلك كل يوم  
**مجموع القوه مكررا** لا اعلم لمن هو منسوب زنجبيل و زنج من كل واحد جز  
 مصفى نصف جز و يدق و يخل و ينج ثلث امثالها غسل على منزوع الرغوه  
 ويستعمل منه قدره للونز غدوة و عشرين نافع ان شالده تعالى  
**شجرة بخور عجيب الراجح** منقزل عن التخصيص عن بخور  
 خند دراهم عرقان هه خمسة دراهم كبا بر اربع دراهم خند  
 قزبي خمسة دراهم نفع الطفره في جز و يوا و ليله و يتبع ما ماله  
 اللمان كان منه و ينج في الهوي يوم و ليله و ينج بسير و ينج  
 لا يجترق مصفى ثلثه درهم سنذر و سرح درهمين ثلثه درهم  
 من يس نابس درهمين يدق المصنول جربيش و ينج في غن ملعم

زهران و يترك حتى يجف عن الماء و يخل فلهه سكر غير السكر الماكره  
 في يبر حره و يوجن لها قرام يبر و ينج عليها الخولج و يجل فيه  
 تليل كالمهور و غير مسك و يفرس اقرا صاصغار و ينج في الهوي  
 ويستعمل نافع **جوارش للثبات** نخدر اخري ناسيه و بخلا اهليلج  
 اسود و بلبيل و شير ابلج منزوع و نملن و دارفلنل و زنجبيل و سعده  
 و شطنج و عود هندي و سنبل طيب من كل واحد اربع دراهم خبث الحاريد  
 منقوع في خلخري اربع عشر يوما مغسول بمحض متلوما يد درهم ينج في  
 صدره الادويه مسحوقه و مخولده و يث بسبب يترس او بهن لوز فاه السن  
 ينج و ما يكره نياره و ينج ثلث امثالها غسل على منزوع الرغوه و ينج و ينج  
 بعد ستة اشهر في شجرة اخري تقرب من المسك وزن درهمين  
 و رات الكابه مدغومه فما اخري حلهي سكر سلك فليقتصاعه  
 من الاطبا الفضلاء الشهيره من درهان نافع **دوا الكرم** النافع  
 من وجع الطحال و الكبد و المعده و الامراض الباطنه و الما الاصفري حن  
 الهون سنبل الطيب و زعفران من كل واحد درهمان دارصيني  
 و مر و قسط و فتاح لاح من كل واحد مثالا حرق الادويه و ينج  
 و ينج ثلث امثاله غسل على منزوع الرغوه و قزونه بقا سنه و نصف  
**جوارش عود** من ابن الدور و زنده منزوع الاجام مثال

جوارش

جوارش

سنبل عصفور وكايش قرقفل وهال وجوزة طيب من كل واحد  
 مثقال ثمانه وطباشير من كل واحد اسارون وصندل مناصيري  
 من كل واحد مثقال سبع وثلاثه امثال مسكر وعسل مخل مزوج  
 الرغوه ويرفع نافع ان شاء الله **صفحة القلوب** للنسويه اليقطين نافع  
 من القولنج ونزف النساء والرباح التي تغرض لهرق في الارحام والاستسقا  
 وتشد التهم وتقويهم والاختلاف والربو بوخذ كليل ابيض ويزر  
 مخل ابيض من كل واحد عشرون درهما افيون عشرون دراهم زعفران  
 خمسة دراهم سنبل ورمون عافزها وافزيتون من كل واحد نصف  
 مثقال كافور اذ افان جمع الادويه سمويه مقولنه ثلاثه اسالها  
 عن الخلق مزوج الرغوه ويرفع في اناه يستعمل بعد سنه اسقمنا  
**القلوبيا الرميده** الماوعه من اوباع الكبد والاختلاف ووجع  
 الاسنان وانكها ابوخذ زعفران خمسة دراهم قفل ابيض ويزر  
 پنج من كل واحد عشرون درهما افيون عشرون دراهم بطراسليون ويزر  
 ركض جلي من كل واحد اربعه دراهم زعفران ركض استاني ثلثه دراهم  
 سنبل اربعه دراهم ساحر هندي وسليخة وعافزها وحبسبان  
 وافزيتون من كل واحد درهم يجمع مدقوقه مخلوطه ويرفع بعسل  
 نخل مزوج الرغوه قبل الطبخ ويرفع في اناه ويستعمل بعد سنه

منقاره  
 ادرم خند ادرم زعفران ووزن اسفون كل واحد

انظر

اشهر وبعض الاطبا يجعل عرض بهز كرفس ويزر لوز البستاني  
**جوارش لتقوية المعدة** ويشقى الغدا بحرب لابن المدور  
 كما يلي مزوج اربعه وعشرون مثقال عود قاقلي درهما ريش وبنج  
 في حر ومارور عمق يوما ويلد ويصنع من حره ويعتد نصف  
 رطل سكر في ويضاف اليه نصف مثقال عنب ويزع ويستعمل نافع  
**جوارش تين** النافع من القولنج ولبين الطبيعه ويعين الرباح  
 ويسهل البلغم بوخذ من التين الاصفر الحمر ثلاثين حبه يعركه  
 ويضاف اليه ابيسون مدقوقه يمزج ولا وب قرحم من كل واحد  
 اثني عشر درهم ورق الرمي مدقوقه مخلوط سته دراهم مخلوط  
 للجمع باللبين خلطه جيد ويجوز فقه كياتين من كل واحد درهم والرغوه  
 ويرفع **معجون الزبيب** النافع من المعس ويسهل اصحاب  
 القولنج يجمع حرب وبنج والمعدة والنظر من الادوية الحاره والريح  
 والبواسير لكشفه الاوساخ من اسفل البطن بتدبير اسحق  
 ابن عران بوخذ زبيب اسود مزوج الحب كيمي والكلبه رطل  
 ونصف ينقع في طيلا ابيض او في بعض اكلانده ليله ويغلي  
 حتى يتصل ويصفى ويعاد الي التمر ويعاد معه فاسيله طالع يعقل  
 حتى يصير في قوام العسل ويوخذ من بز البليغ ويزر الفرج ولوز

بيض

الصفر اوز وقرص عاني وطرانث وجب الزبيب من كل واحد  
 عشره دراهم مرمان مخلو حمسون درهما وصد قليل ان يرق الحلب  
 بهان دقا حيد في الهاون ويترص اقراها ويهرق بهر ويزع ويقلى  
 في طاهر حتى يحمر ويخفق ويترك في الهوي حتى  
 يبرد ويوزن ربع السمان خستة ثلاثون درهما بلوط منقوع في خل  
 حمر مخلو عشرون درهما طاشير وكزهره محصه من كل واحد عشره درهم  
 يسحق الجميع ويخلط الادويه الشبهه منها برب اس او غيره من القل  
 نافع **سفوف الطين** النافع من الرخيد وقرص الامعاو المعس  
 وخرجه الدم بزجاجي هرب ويزر ريجان ويزر قسطنا وحرق ويزر  
 رجه عرابيه للبع حمص من كل واحد سبعة دراهم سنا محصه  
 دراهم دم اخوين ثلثه دراهم يسحق الادويه خلا بز قسطنا ويزر  
 ريجان وضعه عرق منقوع اعلى يده وورد وطين ارمي من كل واحد  
 خمسة دراهم يرف الصق ناعم الطين لا ينعج بحقه ريب اس  
 او ستر نافع **سفوف يقطع القولنج** من حطه القاني نفع  
 الدين حمد الله كمن ابيض وكدر نفع من كل واحد اربعه دراهم  
 شون يزد درم برك ويخل ويشف منه بما راج نافع **سفوف**  
**البع** يعقوي للمعدة والكبد وينفع من الاسهال الكاب من صغفه

وفستق وتك صنوبر من كل واحد وميه بزر رابعا او ثيه  
 ونصف رجيل وغولجان وشافل وسنبل ومصطكي ودر صيني  
 من كل واحد حمة دراهم زهر شنبه عشره دراهم سقونيا وبن  
 ملح اندرا في بودق ارمي من كل واحد سبعة دراهم زعفران  
 ثلاثه دراهم نفعنا يابس وسداب يابس من كل واحد او ثيه  
 ابيسون سته دراهم برك الجوج ولبت باو ثيه درهم لوز يجمع  
 بفانين وزبيب ويرفع الشبهه منه مثقال نافع **الباب**  
**السابع في السفوفات ووقها** السفوف المسنوب اليه  
 ابن رضوان يعرف بالمالح ورد مزوج عشره دراهم كزهر شاميه  
 منقوعه في خل حمر واما حقه سبعة دراهم ابيسون ثمان دراهم  
 مسك مسك سبع دراهم طباشير وصندل مناصيري من كل واحد  
 سته دراهم كالي وهندي من كل واحد حمة دراهم مصطكي واسار  
 وسنبل ودر اجسبي وقسط حلو ويزر نفع من كل واحد اربع دراهم  
 كباير ثلثه دراهم مثل الزرك وكسور وراو ودر صيني من كل واحد  
 درهم سكر ابيض يسحق درهما العود عشرون نافع **نخاع اخري**  
**نخاعا ويا** سبعة دراهم بلبل اربعه دراهم **سفوف حب**  
**مرمان** يسكن العطش ويعقوي للمعدة والكبد وينفع من الاسهال

السفوف

منقاره

الادويه

الصفر اوي

القوة الماسكة عصارة البليج مخففة وبنوت ومثل صبيدي  
 وكثيره باسبه وخروب بنجي وعصارة السرفجل وجب جان متان  
 شاي وطرائث من كل واحد جزء وبنج يشا بعد تخميصه خفيفا  
 ويخلط ويستعمل نافع **سفوف القليانا** ويسمى هذا الاسم لما وقع منه  
 من الخرف فاعرف الخرف يسمى قليا نافع من الاستفالات المزمنة ورتق  
 الاعضاء وكثرة الطوبية وينوي العضل المعده ويند لها حرسان  
 مقلوبتية وصف لمن كرماني متقوي في خلقه مخفف مقلوبت كرات  
 بنجي من كل واحد خمسة دراهم اهليلج كاي منزوع وهندي مقلوب  
 بسن مقرب او درهم ووزن بنجي مقلوبت من كل واحد ثلاث  
 دراهم يرون للبيج ولا ينع بخته ويخلط الشربة من درهمين الي ثلثه  
 نافع **سفوف ستودا** من خط القاضي نوح الدين كاي اصفر  
 من كل واحد اربع دراهم سناكي خمسة دراهم بسفنج سبعة دراهم  
 بزباد بنوبه ثلث دراهم افيثون سبعة دراهم زهر بفسج خمسة  
 دراهم مجلر في اربعة دراهم لاور درهين سكر وزن للبيج واه  
 اضيف اليد الفخجوده كان اقوي اسهال الشربة منه  
 سبعة دراهم نافع **سفوف مسك البول** من الدستور  
 ينوي عضل المثانة ويخفف طوبية المعده سعال وفي وسنبل هند

السفوف

اوتيه

البربر

ورده بنسج وبسفايج وبزر شاهنخ من كل واحد خمسة دراهم  
 اسطوخودس وايشون وزرورد ومككي من كل واحد مثقالان  
 تزيد علو الظاهر منصف الباطن وعاريقون ابيض هش عقول  
 من كل واحد مثقالين فسق مغشوش من فشرية ست دراهم  
 سكر نبات ورن للبيج ويخلط ويستعمل الشربة منه من سبعة دراهم  
 الاشره دراهم وفي نسخة اخرى سكر نبات اوقية وبنج بادرنجب  
 سم دراهم ويضاف الي الشربة منه دراق مجوده ويستعمل للبين  
**سفوف لؤلؤ** من الدستور النافع من التوحش وضعف التلب  
 والحنان وسر المراج الحار الغالب على التلب وينوي اللحن واللبان  
 والعضا الباطنة كاي منزوع وهندي من كل واحد عشرة دراهم  
 عنبان من كل واحد خمسة دراهم حجر لاوررد وبنج مقلوب  
 من كل واحد ثلثة دراهم عقيق احمر وكثيره شاميه ولؤلؤ غير  
 مشقوب واسطوخودس وعود هندي من كل واحد ثلثة دراهم  
 ورق ذهب وفضه مثقالين عراقي معقوب وبزر عجان  
 وبنج بادرنجبويه من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وزرورد  
 من كل واحد خمسة دراهم لسان دولسناي عشرة دراهم نبات  
 وزن للبيج يلبت يخلط ويستعمل من مجموع منه عند الملحمه الي عالج

عقربا

قور

ش  
شير

قور

قور

بن رقطونا وبن مرو وبن ربحان . محصن واندوق بن حرف وبن  
 كان محصان وحنان وكنه بالجن استنار وبن قناعان وبن  
 المنزهر منه من شمال الورد من بجافق **سفوف العود** من  
 الارشاد النافع من جوبة العلكة والارياح الغليظة المتولدة فيها مصطكى  
 وكبابه وبن ثعلب من كل واحد خمسة دراهم عود هندي عشرين درهماك  
 مسك ثلثة ساقيل سكر طبرستان درهماك قنقريه مسمومة ومخل  
 الشرب بنده لثه دراهم لليبه الطيبه نافع **سفوف البلوط** النافع من الاستطلاق  
 بلوط وشالوط وحسا الزبيب من كل واحد خمسة دراهم بنف وجب اس  
 من كل واحد جزان سويون البن جزويها كما ينبغي ويستعمل **الورد سفوف**  
**لوان** من الارشاد نافع من اللثقان وسائر اوجاع القلب وبن لسان  
 قورباي تسع دراهم بسند ولو لم يرد بنف وبن ربحان وكبريت كل واحد  
 ثلثة دراهم ربحان حرق كما قدم وسعد وبن من يمشك باذنه يوفيه  
 من كل واحد درهان عجمي درهم زباد ودرهم من كل واحد فعال  
 وشم من سيط الزباد والورد وشم سكر يات وزن الجميع طين ارضي  
 والطين الحرق في الفصاحات الطين بالارني وفي التيارات بالزبد نافع  
**سفوف العود** النافع لتقوية العلكة ويصلح الفجار المقاعد منها الى  
 الدماغ من ارباب هليلج كابل واملح من كل واحد خمسة دراهم كرا ومانقويه

الاستطلاق

لثه

في خارج يوه ويلد بحضه وكون شاميه من كل واحد ست دراهم بن ربحان  
 وانيسون من كل واحد عشرة دراهم عود سوس حرق وحملة دراهم عود  
 ثلثة دراهم حاشا شتاليت مصطكى درهان بن حمله ثلاث دراهم بن  
 منوع ثلثة دراهم لسان قور حمة دراهم بنف ويخلط معه لسكر  
 ويستعمل كل ليلة حتى دراهم نافع **سفوف المصطكي** من الخزيه  
 يلبس الطبع وينفش الرياح وينفع من الاخلاق الغليظة البخره ويحل  
 الفضول يستعمل في الشبع وعلى الربوق مصطكى جزان سكر جزان يستعمل  
 منه عند الحاجة اليه اربعة دراهم واذا استعمل منه ثلاثه ايام  
 متواليه ينفع المعدة نفعا بليغا **سفوف** ينفع من سلس البول بن  
 بيان كان رتبة الفاضل كالزبد وجرته وصلح عليه بقوي الكلي  
 والثانج وجميع الاعضاء الباطنه لب البلوط خمسة دراهم كرا ومانقويه  
 ثلثة دراهم ريش درهان عرق سوسك ولسان ثور من كل واحد  
 اربعة دراهم بن حمله سبع دراهم طباشير ومصطكى وبن زرد من  
 كل واحد درهم سعد كوفي ولبان وانيسون من كل واحد شتاليت  
 هنديك ربع درهم شتاليت يدق ويخلط بمصاف اليه وبن سكر  
 ويستعمل منه عند النوع اربعة دراهم نافع **سفوف بلوط** ثلثتين  
 لفظ جمال الدين اللارزي حبت بلوط درهم شجر درهان حب

ميه

زبيب وكونه يابسه وطباشير وبن زرد وبن باقاعه من كل واحد  
 درهم كندر شتاليت يدق بمصاف اليد وبن سكر ويستعمل منه  
 من حرمين الي ثلثه نافع **سفوف سودا** يستعمل على الجرب عن الرب  
 كابل وهنديك ولسان ثور وورق البادر نجويه من كل واحد  
 شتاليت اقميرون وسنابلج وبن شاه حرق وسنابلج وبن زباد وغاريون  
 من كل واحد درهم جزان لثور وبن ربحان واسطوخودوس وكمك  
 فسقوسه وبن كل واحد نصف درهم وايضا وبن ومصطكى من  
 كل واحد ربع درهم سكر وزن الجميع يدق ويخلط لكل شرب دانق  
 محرده **سفوف لسناذ المحض** من بن زرد والبن الشاميه  
 من الارشاد سنبل ومصطكى وقائله وسعد كوفي من كل واحد درهان  
 عود اربعة دراهم يدق ويخلط الشربه درهان بشراب ربحان  
 او بشراب العود واليه المسكه نافع **سفوف الطباشير**  
 من حذر ارباب ينفع من الشح في الاسعا العليا والوسطى وقطع الدم ونفا  
 المراء الصغرى وبن والد مود اليها بن حاض بن بن ربحان  
 وبن مرو وبن حمله بن قنقريه وبن قنقريه وبن ارضي وجمع عربي  
 محصن درهم وبن طباشير وبن زرد وبن حاشا ابيض من كل واحد  
 عشر دراهم يدق الجميع خلا البن قنقريه بن ربحان وبن

عين

ذو

المرو ويخلط ويستعمل منه شتاليت المتواليه نافع **سفوف**  
**لاذوق** ولم اعلم الي من هو بسوف نافع لوجع القلب لسان  
 ثور وكونه شاميه من كل واحد شتاليت لثور حمة دراهم  
 حرماني متالح حرماني وبن زباد بنفويه من كل واحد  
 سكر نبات وزن الجميع يدق ويخلط ويستعمل عند الحاجة شتاليت  
 نافع ان شالله نفع **سفوف لغضه الكلب الكلب** من القاله لثاد  
 عشر من الادويه المنزهه للجلبوس كندر جزان حنظل اناروي  
 حمة اجن ارباب الرطانات عشره اجزا الشربه من حرماني ذكره  
 بالحقه تدرك على وجد الما ويسقي للنهوش ليا ان يعطى له اربعين يوم  
 فان لم تدر الك المنهوش في اول اسره اكن مصت له ايام فارثا وجد  
 الماملعقتين واسعد وضع على المكان مرهم **هذه صفة** زنت  
 رطل واحد حرق ثقيف رطل ونصف جواشير ثلاث اواني  
 يعول كايديو ويستعمل نافع ان شاء الله **حرق الرطانات** لثه  
 السفوف توضع الرطانات احياء في قدر حاسم ويوضع في الفرن  
 حتى يحترق ويصير باد ويبنى ان يكون احراقها في الصنوع  
 طابع الشعري العيون والشعر في الاسد وقد عني من الشعر الحلا  
 ثمانية وعشرين يوم **سفوف ابيض** لتقوية الاعضاء وينفع سلس

يه

لي



البول تركبه ابن بيان لبعض الصدق وراهليل كافي وامل منزوعين  
وهندي من كل واحد اربع دراهم عود سوس ولسان ثور و زهر  
بنفسج من كل واحد خمسة دراهم كزنجار شاميه ثلثه درهم البسوف  
مثقال اسطوخودس وبنار من كل واحد مثقال سعل كوفي وابلان ذكر  
ومصطكي من كل واحد درهم راسن و زنجار ابيض من كل واحد ثلثه درهم  
زهر لحيان و زهر باد زنبوب من كل واحد درهم بغير دق و مسك و سنبل  
من كل واحد نصف درهم طباشير مثقال ينير جلد سنه درهم فلب  
نسوق و صوبير من كل واحد خمسة دراهم برف الخبيث و يضاف اليه  
معقوب ثلثه درهم ويستعمل منه كل ليلة اربع دراهم **سفوف** ثلثه  
من خط انسان فاضل فيش الريح و يقوي الكبد و يفتح القلب و يسهل الجوف  
الناسه كذا كزنجار و زهر لحيان و زهر زنجار و عرق سوس من كل واحد  
او قتيبه لسان ثور شاي و زهر بنفسج من كل واحد سبع دراهم كزنجار  
و كرا و باسوقين في كل واحد خمسة دراهم الكرا و اقليل من كل خمسة دراهم  
زهر زرد ثلثه درهم مصطكي درهم عود الجوز درهمان صندل مقاصيري  
مثقال كبر و طباشير من كل واحد مثقال اصل هند با و زنجار من كل  
واحد عشر درهم فلب ثلثه درهم راسن درهمان يدق كل بمفرده و يسلق  
سنة درهم و يضاف اليه و زهر زنجار و يستعمل باق ان شاميه **سفوف**

كث اعلم لنفسى يعظم العود و يصرف الريح و يبيد الشهوة الطعام قشر  
اصل الهند با و زنجار من كل واحد اوقيه قشر اصل كزنجار سنه درهم  
قشر اصل كزنجار اربع دراهم زهر كسوف نصف اوقيه زهر بنفسج سبع دراهم  
عرق سوس او قتيبه او قتيبه ثلث اوقيه ايسون او قتيبه مصطكي نصف  
اوقيه زهر زرد ثلثه درهم يدق و يغلى و يضاف اليه و زهر زنجار و يرفع و يستعمل  
**نافع سفوف** يفتح مسده الكبد و الحبال قشر اصل هند با و زنجار من كل  
واحد نصف اوقيه قشر اصل كزنجار مثقال قشر اصل الكزنجار درهم زهر هند با  
او قتيبه عرق سوس او قتيبه زهر مثقال شمار اوقيه سكر وزن الجميع  
بن قشر زنجار و يستعمل **نافع سفوف** يمنع كثر البول من حره بن زنجار  
و زهر زنجار و زهر منوع و طيسر ارضي و صغوب و كزنجار ايسون و ثلثه  
خشا من كل واحد ثلاث دراهم طباشير و زهر و نصف صندل ثلثه درهم  
يدق و يضاف اليه سكر و زهر **نافع سفوف** يفتح مسده الكبد و يفتح  
الحبال قشر اصل هند با و زنجار من كل واحد نصف اوقيه قشر اصل كزنجار  
مثقال قشر اصل كزنجار اربع دراهم زهر هند با اوقيه عرق سوس نصف اوقيه  
زهر زرد مثقال شمار اوقيه سكر وزن الجميع يدق و يغلى و يرفع و يستعمل  
**سفوف** يفتح من تجار اللده و يفتح القلب و يسهل الاغلاط السوداء و يبيد  
المتبادر الي الريح و يفتح ضعف العينين من حره كافي و يثقل

5

الغشا و هو زهر الرجاله و شمار كل واحد اوقيه صغوب عرق او قتيبه طين  
انبي ثلث اوان طين مخوم قري و مثله بن خشا من اوقيه و نصف  
بعض البسوف خلاص زهر الخشا و يدق الجميع خلاص زهر القلوب و يطبخ و يستعمل  
منه ثلاث دراهم بشراب تاج **نافع سفوف** يفتح مسده الكبد و يفتح  
زهر زرد و حب صوم و حب اس و زهر باسه بمحصة من كل واحد  
جز و وثقه عن الحكيم عمار الدين الغار **سفوف** و يانطرس  
اقيانم الرسول الماسرمان خب اللد يد البصري درهمان يفتح و يخل  
حمر سبع ايام و يفتح و يفتح قشر كزنجار و يفتح قشر و يسهل و يفتح  
جسد درهم طباشير اربعه درهم كزنجار باسه ثلثه درهم سكر ان درهمان  
يدق و يغلى الشرب من مجموع درهمان **الباب الثامن في الافر**  
**وقتها** قشر الريح بوقى المعك و الصندل و ينفع من الحيات  
البغية و يفتح لك زهر زنجار و عاقش درهم عرق سوس سنه  
درهم سنبل ثلثه درهم مصطكي و طباشير من كل واحد درهم مصطكي  
و زهر زنجار و زهر كزنجار درهم و نصف **نافع قوس الامين**  
**الراوند** من اللد سنه و يفتح قشر كزنجار و زهر زنجار  
سبعه درهم عرق سوس و زنجار و عصارة املبا من كل واحد  
كل واحد اربع دراهم سنبل و مصطكي و حبشيشه غاوت و طباشير

محص مشق من كل واحد اوقيه كزنجار شاميه متوجه في خل  
بمخفف في الفل و لسان ثور و عرق سوس و قشر الريح الاصفر و زهر  
هند با و ابل و هندي من كل واحد خمسة دراهم صندل مقاصيري و عود  
الجوز و طباشير و كبر و زهر زنجار و زهر لحيان و زهر  
زنجار و زهر باد زنبوب غير مدقوقان من كل واحد ثلثه درهم زهر زرد ثلثه  
درهم اسطوخودس ثلثه درهم مصطكي درهمان درهم عرق سوس و عرق  
عرق من كل واحد ثلثه درهم يدق كل واحد على حده و يجمع و يرفع  
سكر ابيض و يستعمل كل ليلة عند النوم اربع دراهم **نافع سفوف البلبوط**  
ينفع من سلس البول و يقوي عضل المثانة و يفتح البلبوط و يفتح القشر  
الحام الذي بين القشر الظاهر و القالب و زهر درهم و لب البلبوط درهمان  
حب زبيب و كزنجار باسه و طباشير و زهر با فاعه من كل واحد درهم كزنجار  
مثقال عذبه درهم بندق البسوف و يفتح و يفتح مع سكر ابيض و يستعمل سنه و زهر  
درهمان **نافع سفوف اللوام** ثقله من كلام ابن صغير فيش الريح  
و يسهل الشهوة زهر زنجار و عرق سوس و زهر شاي من كل واحد  
خمسة دراهم سكر باس و وزن الجميع اربعه ان شاميه **سفوف البر**  
**قوس** من اللد و يفتح من اللد و يفتح المعك و يفتح زهر زنجار و قتيبه  
زهر زنجار و زهر لحيان و زهر زنجار و زهر لحيان و زهر زنجار و زهر لحيان

ن الاقراص

رئيس

الحول

من كل واحد درهمين بنهر تمام مقشور ثلثة دراهم لك بسراوند  
 صيني او تركي وزعفران من كل واحد درهمين من الترخيمين وعصارة  
 الاثير يابس في ما الهند با بعد مزوج مع عود ويحب بقتة الادوية  
 بعد دقا وتخلها بعد وتقرص كل قرص درهمان ونصف نافع **قرص**  
**الامين ياريس** الكبيير الازدي من الدستور تذكر هنا وفيه في القرص  
 لحم بناريس حديث وزرب سوس وزرورد مزوج وزرقتا ويز يطبخ  
 مقشورين من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي وسنبل وعصارة غافق  
 وقوة الصيغ والكبير او قيقين واسارون وفتح الادوية بنهر شاذ  
 ويزر صندا ويزر كشوت وراوند صيني وزعفران وطباشير من كل واحد  
 درهمان ترخيمين ستة دراهم غرض الترخيمين بما الهند با ويحب به الا  
 ويزر من كل قرص درهمان ونصف نافع **قرص اللنار** ويزر مزوج  
 وقافيا وحنظل من كل واحد درهمين طين ارميني وضع عرق في حمص  
 يذوقه ويزر كثير ايضا من كل واحد درهمين يدق الجميع ويحب بعصارة  
 لسان الجمل ويزر من العادة ويستعمل **قرص الكهرا** منه كراه وسيد  
 ويزر بقدر محمد من كل واحد اربع دراهم كزيب محصدة وخشاش  
 ابيض من كل واحد ستة دراهم ويزر عرق ويزر شاذ من كل واحد  
 ثلثة دراهم طين ارميني ثلثة دراهم يدق الجميع ويحب بعصارة لسان

ن

الجل وما الورق يقرص كالعادة ويستعمل **قرص الكالنج** من ايضا  
 بنهر الكزيب ويزر الازدي من كل واحد سبعة دراهم بنهر ابيض ويزر  
 يطبخ بنهار بنهر جاض بنهر وانبسوق وقيل لعل من صندور من كل واحد  
 درهمان حب الكالنج حنون عذابا يدق الجميع ويحب بقتة الادوية  
 كالعادة ويستعمل بعد ستة شهرين نافع **قرص الافستق** ايسون  
 واوزر ويزر كزيب واسارون وافستق من كل واحد جردون  
 الجميع ويحب بعد ينج بالما ويزر من الزر قرص يراب السليخين  
**قرص الملبج** كالي واصفر وهددي والملبج ينج كالي جزو  
 حرف وتزين عراقي اسطوخودس وسفناج وسليخة واسارون  
 ومصطكي من كل واحد نصف جزو قانيدون الجميع ينج ويحب ويحب  
 كل قرص درهم وهو شبيه بقى العود والامعاصير البلغم ينج من الع  
 ويستعمل بلشب **قرص السكك** كراوند ومصطكي من كل واحد  
 ثلثة دراهم سنبل ويزر كزيب وناخواه واجمل وادخول ويزر  
 وقوة الصيغ وعصارة غافق واسارون ويزر او يذوق وحظا  
 من كل واحد درهم ونصف ينج ويحب بما الاصول ويزر ينج  
 بالسليخين نافع **قرص العود** سنبل ويزر قنطريون وسك  
 مسك وكجا بروعود قافق وسعد كزيب وكثير ومصطكي من كل واحد

ص  
بسر

درهمان ويزر مزوج الاقحاص درهم يدق ويحب بقتة الادوية  
 ويحب **قرص البنفسج** بنهر من مسك ثلثة دراهم كالي درهم تزدون  
 سوس من كل واحد درهمين وكثير ابر من كل واحد ويزر درهم صود دان  
 وفي اخرى مزج درهمين ويزر بنهر اخرى مشوية واكثر ابره ينج ويحب  
 البهر ويزر سكر ويشف نافع **قرص الخشاش** ويزر مزوج وصح وكثير ايضا  
 من كل واحد اربعة دراهم فشا ويزر قبله وحشاش من كل واحد ثلثة  
 دراهم طباشير درهم ونصف زرب سوس درهمان زعفران نصف درهم  
 ينج ويحب ويحب بلعاب ويزر قنطريون وقرص كل قرص متعال ويحب  
 نافع **قرص الكافور** من دستور المارستان بنهر قبله وقنطريون  
 ويطبخ من كل واحد ثلثة دراهم بنهر ابريس وخشاش ابيض  
 واسود من كل واحد سبعة دراهم بنهر جنس ويصنعه مقاصير  
 وحشاش من كل واحد سبعة دراهم بنهر ابريس وكثير ايضا  
 غايبه درهم كافور ويزر ينج نصف متعال ينج بلعاب ويزر قنطريون  
 ويحب وان اصبحت البهر درهمين طباشير ينج كافور **قرص**  
**المحاق** لاب التلمذ طرفا وحقاق وشاق وحشاش وضع جشاش  
 وقافيا واثيرون وقنطريون وكل واحد جزو ينج بما الاقحاص ويزر ويحب  
 نافع ان مثاله **الاقراص الثلثة** للصداع من اثيرون ويزر ينج

د  
م

وتشور اصل اللقاح وناج يابس اجرا وناج ويزر زعفران ثلث  
 جزو يدق الادوية ويحب بما الحسن وما عنب الثعلب من كل واحد  
 الشكل الثلثة ليك تحط بقتة الاقراص فطر شاذ وجرى مثل  
 ذلك بعض اللزبان وغلط نهر واستعماله قلت من يها واه اعلم  
**قرص ويزر** ويزر مزوج من سنبل ويزر سوس من كل واحد  
 جزو يدق ويحب ينج ويحب **قرص المارزون**  
 ويزر ينج باعشره درهم مازيون وغار قيقون من كل واحد درهم ويزر  
 ويزر ينج مقشور درهمين ونصف ويزر مزوج سنبل يدق الجميع ويحب  
 ويستعمل بالسليخين نافع ان مثاله نافع **قرص الغافق** نافع  
 في اليرقان ويزر ويزر وعصارة غافق وكل من كل واحد درهم ينج قبله  
 درهمان طباشير نصف درهم زرب سوس ربع درهم ينج ويحب  
 بما الهند با ويزر ويستعمل نافع **قرص طباشير كافور** نافع  
 مسانعة في اليرقان ويزر مزوج وعصارة السوس من كل واحد ثلثة  
 دراهم بنهر قنطريون ويزر ينج ويزر قبله من كل واحد ربع درهم طباشير  
 ويزر عرق وكثير ايضا ونشاش من كل واحد درهمان كافور ينج  
 ويزر زعفران نصف درهم يدق الجميع ويحب بلعاب ويزر قنطريون  
 ويزر درهمين ونصف ويحب ويحب نافع ان مثاله تعالي

وهذا القرص نافعا من الحيات المتطاولة والدغنة والسعال  
 وينقي المفاغ الاعضاء والله اعلم **قرص طباشير كافور**  
 سبعة كالا في قبله كذا في الاصل المتقول منه هذا السخري ما يشبه  
 والله اعلم **قرص طباشير حاضي** وزر من وزع الافاعي  
 درهم صمغ عربي ووزر حاض بري ونشا محصن وجب اس وجب  
 امير باريس وطباشير من كل واحد ثلثه درهم غرغان نصف درهم  
 مسحوق للبيح ووجع الورد البلادي ووجع كل قرص درهمين ونصف  
 نافع **قرص الكبر** قرص اصل الكبر اربع درهم من فحاشيت ولفل  
 اسود واساورون وزر وند طويل من كل واحد درهم من غرغان نصف  
 درهم سنجي وبيج وبيج وبيج وقرص وبيج وبيج بسليجين بزوي  
 لاجا وفي نسخة اخرى زيادة اصل سوسن سماجوني سنبل من  
 كل واحد درهم نافع **قرص البنفسج** لابن التلمذ وهو شمس عكري  
 درهمان اهليلج الصغرى درهم رب سوسن اربع ذوات البوق ايسون  
 وكثيرا يهضم من كل واحد ربع درهم حمودة ذائق وبي شربة واحدة  
 يضاف اليها وزر فاسكر **قرص كانيون** لابن التلمذ وقرص  
 المانزوني وامينون ووزر من كل واحد درهم كبريتي وسيل  
 هندي واهليلج كابل واصل من كل واحد نصف جز وبنوع المازني

و...

في الحلق يوما وليد ويجفف ويدق وينجد منه الزن المذكور  
 ويجمع الادوية ويغمرها بقرص **قرص عشريني** طين ابيض  
 وضع عنق مقلو درهم ووزر رطله محصن من كل واحد اربع  
 درهم طباشير ووزر حاض ووزر درع في مزوج وجب اس وخطار  
 وكن من يابسه محصن من كل واحد ثلثه درهم سناكس محصن درهم  
 انا قيارب سوسن وطرا ثيت وبيد محرق وقرن ايل محرق من  
 صك واحد درهمين سماق مثقال كثير ايضا وكبريا ووزر خطيب ووزر  
 خبيز من كل واحد درهم تدق للمزاج وتخل وتغمر بالسان الجاه وتخذ  
 اقراصا ويجفف في الظل ويستعمل شراب صندلين ولسان الحلبي  
 نافع **قرص المن** نافع للقيح السدد واستقاط الاعنة الموقية  
 ترس من درهم ووزر سداب يجفف ووجع الفساح يجفف  
 مشكل امشيق ووزر من كل واحد درهمان من بطاير ثلثة درهم  
 يجمع ويغمر بما قد طبخ فيه الاصل وقرص كل قرص درهمين واذغمر  
 المشكل المشع عوض عشرة زنه من قرح جيلي **قرص طر** ايضا فله  
 كالاول ووزر الطمش ترس ووزر سداب من كل واحد درهمين  
 جواشير وخطيب وسكبيج ووزر بستان ووزر ووزر وبي مشكل  
 مشع ونيلما وهو النودج الحلبي ومن بطاير مثقال يذوق ويغمر

مشع

بطبيع الايجل وقرص كل قرص درهمين ويعلق بشارب اصوله نافع  
**سك مسك** من الينباد برخذ ما تبلغ الفاض التي من عرا طال  
 يغلي ويكشط عن قشره ويضاف اليه ثلثة درهم اطلال عصف اخضر  
 سحق واما ويعلق على النار في قدر برام حتى يتعقد تلك ويرفع على  
 النار ووجع زرور عرف مزوج طال وعصفور ورات وعصا ووزر  
 وبساتير ووزر ووجع زوزا وقرنل كاش وهاك واقلي ووزر  
 هندي من كل واحد ربع درهم الصين ثلاث اوارق صندل  
 مقاصير نصف طلة غرغان خمسة درهم صمغ عربي طال للبيح  
 نافع ويغمر بما الاصل والعنق المطبوخ وقرص على بلاطه تدق فقت  
 بل من لوز حلوي في نسخة اخرى دهن بان اقراصا كبريتي ويجفف  
 ويعاد اليه الطر ويضاف اليه عشرة مثاقيل سكبيج ويغمر ويغمر  
 ابا ما حل حتى يتعقد ويغمر ويغمر ايضا ويغمر ويغمر على كنه  
 ميزان ويعل شراب الهند يوضع في الظل حتى يجف ويستعمل واما اليجل  
 المطبوخ بالعنق اذا اخذ وعل اقراصا بسكبيج واد الاضيق  
 اليه الادوية سكي مسك **صفحة سك** من المنجاج لابن  
 جزمه الاصل منه هو الصيني المنجز الايجل الرطب والارطال  
 ووجع الايجل رطبا عوض عنه العنق واما اليجل ويضاف اليه لوز

ويعلق  
صفحة مسك

عل مسك

و...

صفود سك مسك والله اعلم **واما عمل الرامك** من  
 المنجاج ايضا فهو من العنق الاخضر رطلا ومن قشر  
 الرمان رطل واحد يسخن ناعما ويغمر به بيير ماوشل حتى يصير  
 كسكبيجين ريق الزر ويغمر اربع ساعات ويغمر اربع غليات  
 ويزر النار ويجرد بالانظام وهو في الطين بكرة كل يوم وشبه  
 ثلاث ايام ويضاف اليه بعد ذلك ثلث اواني راج جيد ونصف  
 رطل صمغ عربي سيل زاج في زجاجه ويغلي بالصمغ والعنق والعنق  
 المعول وقرن الرمان ويضاف اليه ثلث اطلال بس اوصل  
 ويغمر حتى يخف ثم ييسط على ربه بساط رقيقا من اركانه ودهنه  
 بدهن لوز لوز كبريتان ملين من وان كان السك الذي يذكر  
 الكتابه فهو هذا والله اعلم **قرص الكافور** رايته  
 سكو ما ولام اعلم اني من هو منسوب وهو جيد من رايته مشهور  
 عشرة درهم طين ابيض ووزر عرف وكندر نقي من كل واحد ثلثه  
 درهم بزر كرفس درهمان درهم اخوين ثلثة درهم كالكث ثلثه  
 درهم انيون درهم يدق للبيح ويغمر بما قد طبخ فيه من كل واحد مثقال  
 ويستعمل بعد منته اشهر نافع **قرص الناقيا** عن ابن التلمذ  
 من الترف ووزر الدم وفتته انا قيارب عشرة ووزر درهمان

عمل مسك

سماق منه قوت ثلثه درهم لقاغ الريان وجلبان وحصار ولسان  
 الحمل من كل واحد درهمان طيبزهر بنى وشاذج معسول من كل واحد  
 درهم يعجن عاد يوصى كل قرص مثقال ويستعمل بدست اشهر موب  
 الاسن وماز باردا نافع **قرص من** بيتا طعمه من اقربا دين  
 ابن التيمز زهر رد وطباشير وكمون متعوق في حل من كل واحد  
 جزو درهمان ثلثه درهم كزنجبر مفقوعه في خل جزو درهمان سو زنجب  
 ريان قنر فستق درهم مصكلى نصف درهم بيت ويخام الرود  
 ويعطاه درهم الى درهمين شربا بربان متعوق نافع **قرص من**  
**طباشير** سماق بزر جيف بري وطيبزهر بنى وضعف عربي وجب  
 اسن من كل واحد عشره درهم لحم الاميز بلارس وطلا شير من  
 كل واحد ثمان درهم زهر رد سبعة درهم بلوط ارجه درهم  
 زعفران وكهربا وبيسد من كل واحد ثلثه درهم كافور نصف درهم  
 ولم يبين اي كافور هو قديما وجدنيا والاصح ان يكون **يقطعا**  
 ويخام الرود ويغرس اقراصا ويجفف ثم يستعمل ثلثه من حسن  
 المارستان بالقاهره وهو نافع من الاسهال وينفوي المعدة  
 نافع **قرص الكاكي** منه ايضا نافع من امراض الكلى وقرصه  
 البول بزر كزنجبر وبنجر ابيض وشاذج من كل واحد سه

٢٦

درهم بزر قنار خشك درهمان عسلان واينون وبنر حص ولوز من ونب  
 صنوبر من كل واحد ثلثه درهم كندر درهمان كالج حسون حبه  
 علاه اعرج ويخام ويغرس ويستعمل بدست اشهر **قرص من**  
 يدب البول يطبق القايض في الدين امه ابي الحوافر زهر النودج  
 وقروه وبنر كزنجبر من كل واحد مثقال لوز حل من كل واحد  
 نصف مثقال يدق ويخام ويغرس ويستعمل منه عند الحاجة  
 من مثقال الى مثقالين ويقل يعجن بمسك والاول اصح **قرص من اللبلاب**  
 لامين التيمز نافع لقطع الاسهال يقوى المعدة بوخذ سليخة وطين  
 ارميني وضعف عربي متلوب من ورد من كل واحد اربع درهم قاقا  
 رب وزهر رد منزوع الاقاع وطلبان من كل واحد ثمان درهم كبريتا  
 درهم ونصف تدق الحويج وتخل وتعرق اوزانها وتخلط وتغلى بالشار  
 الرطب المسقوح بما الورق ويغرس ويجفف ويستعمل **قرص الصندل**  
 النافع من الصداع اللامري به العاده ان يجعل ولم اعلم واضعه  
 صندل متاصيري مطبوخ على صندل الصندل مما الورق بلديس  
 من الزنجبر ويجفف وينافى الى كل ونسبه منه كثير ايضا مسقوحه  
 مفقوعه في ماورد حتى يزول وتتم وتغلى بالصندل ويضاف اليه  
 يسير كافور قد تم لتطبخ والمجتمد ويزيد في تبريد وان لم يتعبا

بالطبر

محلوكا فيسقم الصندل ناعما ويخام الورق الذي نعت فيه كثيرا  
 كانه من ويسير من الكافور القديم ويغرس ويجفف ويستعمل نافع **قرص**  
**قرص الصندل** للرب رائحة ابا عبد الرزي الذي صنفه ابن حنبل  
 الطبيب ذكر انه نافع ابي جعفر ابن الكزاز لاصحاب الحميات الحاره  
 والعتش الشديد وحر الكبد والمعدة ويبرد اللسان لغوه القمارات  
 الصفراويه وفي مبرده مطبوعه فوجد ما تجل البر ويوجد ورق الورق  
 الاسمى وطباشير وسكر طبرزد من كل واحد اربع درهم صندل ابيض  
 واصفر متاصيري وصندل احمر ررب سوس وينهر حله عراشيه من  
 كل واحد درهمان لب بزر قنار وبنر خبار وكافور وكثيرا ايضا  
 من كل واحد نصف درهم تدق لتوايح وتخل وتغلى بلباب بزر قطونا  
 مسقوح بما الورق او في ما الرمان ويغرس درهم الى مثقال ويجفف  
 في الظل الزهر قرص واحد في ما الرمان او ما التناحين او ما الكاكي  
 او ما قنر نفع نية غز هدي ولب خبار وشير زنجبير ومركبه  
 محرور او كانت طبيعه يابسه من اسباب المرارات يباحه  
 نصف المراج اعني نصف الادويه المذكوره ويضيف اليها نصف  
 درهم مجرده تدق من بيت في سقر حله ثم يغرس وتغلى ناعده  
 وينتفا الحصره طبيعته ما التزنجبين او شراب الاجاضه ان

شاذج

ان شانه نافع **قرص البندق** النافع من الاختلاف وتذرف الدم  
 يوشد بسد ولبان الذكر وقاقيا رب وحبنا من كل واحد اربع درهم  
 دارصين درهمين زنجبير بياض البيض ويغرس القرص من درهم  
 ويجفف ويستعمل نافع **الباب التاسع في العروق والعوق الكر**  
 لحد الصدر والسعال ماورق القنيط ثلاث ارباع يضاف اليه  
 غل مزوج ثلاث ارباع فانيد خرا بني رطلان ثم يوجله من ثم ويغرس  
 منه عند نزول عن الشارب صنوبر ولب حب القطن وياقوت مشوش  
 من كل واحد اوقيه ونصف لوز حل ومقشور وضعف عربي وكثير  
 من كل واحد عشره درهم فستق مشوش ثلاث اوقيه يخلط ويستعمل نافع  
**لعوق الزهر** من دستور المارستانه السعال يطبخ وقتا وخار  
 عزوز درهمان من كل واحد لوز عشره درهم ثمانه صغ ثلثه درهم  
 فانيد حسون حويج اللباب بقدر الكفايه ويقوم فيه عن  
 درهم كافور محلو كماء الورد ويرفع نافع **اما اللعوقات**  
 فالكثير ما تستعمل في اوجاع الصدر والسعال وامراض الحلق والها  
 من ذلك والله اعلم **لعوق اللوز** من دستور نافع من السعال  
 وحشونه الملق وضعف عربي وبنشا وكثيرا بيسان ورب سوس  
 وفانيد من كل واحد من كل واحد عشره درهم لب حب السجبل

نب اللعوق

بزر

وجب القز واللوز حلو من كل واحد خمسة دراهم يدق  
 الجميع ويخل ويضاف اليه جلاب مخدر من سكر قد صيف اليه اربعة  
 من حب اللوز ويتسكر ويؤخذ له قوام ويضرب فيه اللوز ويرفع  
 ويستعمل **لعوق الخشاش** ينفع المسلولين واحباب  
 اوجاع الصدر والربو والسعال المزمن الكامن من ثلاث  
 حاد فخرط من الدماغ الي الصدر بزقط نالته دراهم بزخاني  
 وبزخاني من كل واحد ثلثة دراهم سبسان عشرون حبة عرق  
 سوس عشرة دراهم يرض الجميع ويضاف اليه بزخاني اشرفيين  
 ويرض مع اللوز وينقع في حبة اطلال تاويط حتى تنقص النصف  
 ويصفى ويضاف اليه وزنه سكر وفايند خزاني بالتسوية ويطلع  
 بناه هاديه وعند نزول عن النار يصب فيه صمغ عربي وكثيرا  
 بهتمام كل واحد عشرة دراهم اما الكبريت في كل لعوق ان دق قفاشم  
 جدا مندوق بالشمع وتبقى كالجبن وتضرب في اللعوق فيجوده  
 ناضج ان شاء الله **لعوق الزوفان** من الذي يستور ينفع من السعال  
 اللقادم والربو وامتلاء قصبه الرية من مواد بلغمي يخطو تنفها  
 ويعين على تقصيفها زوفان ايس واثيريون وبزر رازياح من كل  
 واحد ثلثة دراهم يخلو شان وعرق السوس من كل واحد عشرة

٤٧

دراهم صمغ البلوط حلبة من كل واحد حرمين زليل مزوج خمسة  
 عشر دراهم ين اصف الحليم عشر حبات عدد يطبخ الجميع خلا الصمغ  
 فيما يليق من الماء ان تنفع اللوز ويقرطل ووصف يصفى ويضاف  
 اليه قرطل ووصف غسل كل مزوج العزوه ويطلع حتى يخالق قوام ويضرب  
 فيه الصمغ ويرفع ويستعمل **لعوق الزمان** ينفع من السعال المزمن  
 مع وجع الصدر ينقي قصبه الرية ما ثمان حلو يطبخ الي ان يتم  
 ويضاف رب عنجبين وقاسيد خزاني وقوم وبزل والشام ويضاف  
 اليه صمغ عربي وكثيرا ايضا يعالج تقدم رب السوس من كل واحد خمسة  
 دراهم كل طلع من الزمان ويستعمل **لعوق الخلد** النافع من السعال  
 وشحة اللق لا ين التلدين كان خمسة عشر دراهم حليم ولوز  
 مقشور من كل واحد اربعة دراهم كبريا صفا وعرق سوس كوكب زليل  
 صنوبر كبري وشاميتخ الخلد وصمغ عربي من كل واحد دراهم ثم  
 من السكر القند الكافي للوجع ويؤخذ له قوام وتشرح فيه اللوز  
 وانا اعلم ان يفسد ويتكسر فمن المصلحة ان يضاف اليه تليل  
 على الخلد يمتنع من التكسر ويرفع ويستعمل **لعوق الطباشير**  
 الشار ينفع من السعال وكثاف الدم والمضول الغليظة الريح  
 ووجع الصدر وقرح الرية يؤخذ قاقلة اربع دراهم صمغ عربي

دراهم صمغ عربي وكثيرا ايضا من كل واحد  
 سن

ثمانية دراهم نشا سبع للثقل وحب خشاش ابيض وترنجين من كل  
 واحد عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم سكر كبريت اربعون دراهم  
 بزرفنا ولوز مقشور من كل واحد خمسة دراهم بزهر انبانج  
 وبزخاني اشرفيين من كل واحد دراهم خمسة الدوية مسحوقه مخلو  
 وتجر مئاما غسل كل مزوج العزوه ودهن لوز حلو ورفيد ومخلط جيد او ينج  
 ويستعمل **لعوق بزخاني** لسان بزخاني من السعال اليابس  
 بزخاني مقلق ينج بعسل ويرفع ويستعمل **لعوق السوس**  
 لسان بفر رب سوس وكثيرا ايضا ولوز مقشور من قشرية  
 وبزهر رازياح ولب بزخاني القمام كل واحد مزوج ما يكفى غسل  
 خل مزوج العزوه ويستعمل **لعوق الصبيان** من الملك ايضا  
 مع لبن الاثان للراية والخشوش في الصدر رب سوس وكثيرا ايضا  
 وفايند وصمغ من كل واحد اربع دراهم لعاب يستعمل بوجع درعان عن  
 بعسل لخل مزوج العزوه او جلاب ودهن لوز **لعوق الطباشير**  
 من الارشاد نافع من الحى والسعال والسيل صمغ عربي ونشا وخبثاش  
 من كل واحد عشرون دراهم حب القز والخيار والشام كل واحد عشرة  
 دراهم طباشير اربعة دراهم طباشير اربعة دراهم بزخاني وبن خاني من  
 كل واحد ثلثة دراهم يخلو جميعها ويضرب في جلاب حتى ان تمام

دور

ودهن لوز وترفع ويستعمل **لعوق حب القطر** النافع للسعال  
 اللين للصدر من الارشاد لب حب الثلج ولوز حلو مقشور من كل واحد  
 اربع دراهم اصل سوس خمسة دراهم صغار اربع بيضات مشوية يجمع  
 بماء لخل مزوج العزوه ودهن لوز حلو نافع **لعوق نصل العصل**  
 النافع من الربو وانهيب النفس ويخفف من عصارة العصل وعسل  
 بالسوية ويطلع بناه حرم حتى يصير له قوام اللعوق ويرفع نافع ان شاء الله  
 فع **لعوق الزوفان** مكتوب على ظهر كتاب ولم اعلم من اي الكتب  
 هو زوفان بس خمسة دراهم لوز مقشور او قند قلب صنوبر ورفيد  
 بزخاني مقلو له دراهم نشا خمسة دراهم لب يفظان اربعة دراهم صمغ  
 لب بزخاني وقلو من كل واحد ثلثة دراهم عرق سوس خمسة اصل السوس  
 طلع الحوي ثلثة دراهم كرسنة ثلثة دراهم لب حب الخطن خمسة دراهم  
 كدر دراهم بزخاني خمسة دراهم بزهر رازياح خمسة دراهم ايسوق  
 ثلثة دراهم اسطرخود من ثلثة ينج الجميع ويخل ويخلط بثلاث امثاله  
 غسل كل مزوج العزوه ورفيد في صمغ احوي لوز المركب ان يضاف  
 السبر او ذ صمغ طيب وزرا وذا مزوج من كل واحد دراهم وينقى  
 ان هلا لا يضاف فان الامد تا مل من الطبيب حادق ولعل الريف  
 اصما فمما يري ذلك في الوقت الحاضر لرض مخصوص **لعوق كبريت**

عن ابن الدخول عن ابن حنبل عن جده عن اسفيستان ما يترجمه  
 علاجاً زواجا ثلثة درهمين شلح عشر من علاجاً عود سوسون عشرين  
 درهم من زهر لوز اربعة دراهم جود العتد وهي كوزة الميرتضه وفي نسخة  
 اخرى لوز حلو خمسة دراهم في الجود جيد و عرس و يصفى ويضاف  
 اليه رطل عسل و زعفران و زعفران له قوام و يفرغ فيه كبريت ابيض و يصفى  
 و نشام من كل واحد ثلثة دراهم مع اللوز القدم ذكره و يرفع في سطل الكحل  
 كما قدم ذكره نافع **لعوق سفيستان** عن ابن بيان سفيستان  
 ما يترجمه عناب خمسة دراهم عرس و سوسون و كزبرة يسر  
 من كل واحد خمسة دراهم عرس العرق السوسون و يرفع في ماء حار يوم وليلة  
 و يطبخ حتى يبيض السفيستان و عرس و يصفى و يبرد و يسكر و يصفى  
 و يابس رطل و نصف و يوضع له قوام و عند نزوله عن النار يصب  
 فيه كبريت ابيض و صغى عربي و نشا و رطب سوسون من كل واحد ثلثة دراهم  
 و ثم من عسل عرض المسلب العنب اذا كان غمحي و يرفع و يستعمل  
**لعوق الطلع** النافع للسعال سفيستان خمسة دراهم عناب  
 حسون حبة كزبرة بر و عرس سوسون من كل واحد درهم يرض  
 العرق السوسون و يرفع في ماء حار يوم وليلة و يغلى بنا هاريد  
 حتى يبيض السفيستان و عرس و يصفى و يحل فيه سكر باض رطل

وعسل نصف رطل وعند نزوله عن النار يصب فيه عشرة دراهم  
 نشا و عسل طلع من كل واحد خمسة دراهم رطب سوسون و صغى عربي  
 و كبريت ابيض من كل واحد ثلثة دراهم و يخلط جيدا و يرفع و يستعمل  
**لعوق كزبرة البئر** الحار و جوف و الا لظفره من اليابس تغلى  
 في الغليبا بها يضاف اليها عرس سوسون عشرة دراهم عناب حسون  
 حيد عرس و صغى و يحل فيه سكر ابيض رطل و يرفع عسل طلع مع رطل نايد  
 حتى يبي نصف رطل و عند نزوله عن النار يصب فيه رطب سوسون و كبريت  
 و صغى عربي و نشام من كل واحد ثلثة دراهم و ان اخذ من كزبرة بر با سبعة  
 مد توقة ثلثة دراهم و خلط مع الصرب كان جيدا نافع **لعوق**  
**السعال** وهو لعوق سفيستان نسخة اخرى كثيرة في النافع في الية  
 و عليه لا قوام اجلا و انفقوا حبه و هي من الاشياء التي يظن بها نفع السعال  
 و صيق النفس و يفرغ تمام حسا الشير كما ذكر في يوحنا سفيستا  
 مقي من الفاعل حسون حيد عناب عشرون حبة من لحم شحم ثلثة  
 علاج اربيعه من زعفران خمسة دراهم عرس حسون خمسة دراهم شير  
 مقشور ثلثين دراهم خفاش سبعة دراهم كزبرة بر و رطب سفيجل  
 و كبريت ابيض و يرفع حتى ين كل واحد خمسة دراهم اصل الزهر الحج  
 ثلثة دراهم يرض بالجب مرضه و يرفع و يغلى بنا هاريد و عرس جيد

وصف

و يحل فيه نصف رطل نايد سكر و صغى مطبوخ رطلان لان  
 الكثير ينزل منها لعاب كثير و طبعه يكون بنا حار حتى ينعقد  
 و اياك ان يستعمل عليه بفض و يفسد **لعوق سفيستان**  
 ايضا كتبه صاحب النافع في الية و لم اعلم له و لغين و وجد  
 عليه نراحة يوحنا عناب سفيستان من كل واحد حسون حيد علاج  
 زهر يشبع خمسة دراهم بنر خطي و لعاب سفيجل من كل واحد مثقال  
 يرض بالجب مرضه و يرفع و يغلى بر رطلان ما حق يذهب الصف و ينزل  
 عن النار و عرس و يصفى في حبه درهم تحبب و يصفى و عرس ثانيا  
 و يضاف الي الصغى نصف رطل سكر و يرفع رطلان حلو و يطبخ بنا لسيه  
 و يرفع باعليه من العرس و يوحنا له قوام سويط مرق تمام الحلاب  
 نليل و يستعمل نافع **لعوق كزبرة** ما و رطب العنقبيط ثلث اطل  
 سكر رطلان نايد رطلان يوحنا له قوام و عند نزوله عن النار يصب  
 فيه با تلامشور رطب صنوبر و رطب البقيل من كل واحد اربعة  
 دراهم لوز و صغى عربي و كبريت ابيض من كل واحد عشرة دراهم حلي عشرة  
 درهم قلب شتر ثلث اطل و يصفى و يرفع نافع **لعوق كزبرة**  
 لابن المد و رطلان الكزبرة الاخضر ثلث اطل عسل طلع و يرفع  
 حبه اطل يوحنا له قوام و عند نزوله عن النار يضاف اليه

من زعفران من كل واحد نصف مثقال صغى عربي و كبريت ابيض من  
 كل واحد ثلث درهم يخلط جيدا و يرفع نافع **لعوق الحلا** من كفاش  
 اللوز عسل طلع و سكر حبه اطل طلع و يرفع و يوحنا له قوام  
 العوق و يصفى بالاكشاب و يصب فيه بنر قتا و يطبخ من كل واحد ثلث  
 اواقي صغى عربي و كبريت ابيض من كل واحد اوقية يصفى جيدا و يرفع نافع  
**لعوق ابن المد** و رطب الحلو و خشونة هن نافع السعال لعاب  
 سفيجل و بنر قطونا من كل واحد خمسة دراهم يرفع في ثلث  
 اطلان و يصفى من خرفة و يضاف اليه ثلاثة اطلان نايد سكر  
 و يوحنا له قوام العوق و يصفى فيه بعد نزوله عن النار صغى  
 عربي و كبريت ابيض من كل واحد اوقية و يرفع نافع **لعوق الجبين**  
 يرفع من السعال و خشونة الحلق يوحنا من الجبين الاحمر الصادر و اللوز  
 المشقى و يغلى با في قدر برام او يور في حتى يذوب ثلثون الميز عشرة حبات  
 و ترقى ذلك الماء الحلو و يترك حتى يبيض و يشال و يحل عشره ثانيا و لك  
 ثلثة و اربعة حبات يصفى و يرفع و ابدل حتى يرفع الجميع و يحل ما يعيد  
 بقدر كفايته سكر نيك و نايد و يرفع حتى يذوب و يوحنا له قوام العوق  
 و يضاف له عند نزوله عن النار كثيرا ايضا و صغى عربي و عرس سوسون  
 ثلثه الكفايه و قد يجعل سادا نافع **لعوق البن** و رطب

كز

نافع من السعال اليابس وحشونة اللقو وحرق المعده والسوحه  
وله منافع من السعال اليابس وحشونه منافع كثيره لسبب قوتها  
ويطبخ ويصير وقح وغانيد سكري ودرم جلود من كل واحد عشره دراهم  
كثيره بيضا وبنشادك وضع عزي من كل واحد عشره دراهم تدون  
للزواج ونخل ويخرب بكمياتها جلاب وعسل لخل ويؤخذ من قوام العود  
ويؤخذ من السعال **العطب** النافع من السعال والالتصا  
وامراض التل من اقربا بادن القلاسي عنابا حبه يفتان  
منزوع الاقاع حشونه حبه عرق سوسن ثلاثين دراهم زبيب يرفع  
اربعون دراهم يرفع الملح في سته ارمال سائيم ولبلة ويغلي في القلي من  
الثلاث وعيس ويغلي فيه ما يدهرهما ثمانية خزايي ويؤخذ  
درم القوم والوعت ودرع نافع ان نشا الله **الباب**  
**العاشري في الحبوب ونخبها الاياج الفيقرا الساج** وفتيره  
الدر والمرا اللهي ايضا ينقي المعده والدماع ويصفي الحواس وينزل  
كدورها وينفع من الحيات السوداوية التي ترتقي الى العسر  
من النساء والبجوه الصاعده من العده الى الدماغ مصطكي وزعفران  
وعود طيب وسهل الطيب وعود لسان واحد من اساره **الخبز**  
ودار صيني من كل واحد جزر وصبر سقطري يسرع الغزل عديم

الحبوب في  
اياج  
فيقورا

الذوق

اذ

الذي اغتشتت عليه لونه كلون الكبد ويكون في عده اصفر  
لي نزع انبه وزجج الادوية مرتين ويخلط ويضع ويستعمل منه  
عند الحاجة من مقال اي درهمين يعني بما الكروم من البنجابي وما الاياج  
ويجيب ويلعب عند النوم نافع **حب اياج** نافع من حال الراس  
والعده ويحلل المضيق من الكلي اياج فيقرا ستة دراهم تروباربعه  
دراهم ملح مندي درهان ونصف يعني بما الكروم الشريه من درهم لثله  
دراهم وان الزيد من اسهال الصفرا ضيف اليه سقون يا ضف درهم  
**حب اياج فيقرا** يقوي يسهل اخلاط بلغميه وصفا ويدر ويغلي  
الدماع والمعد وينفع من الصلح والسفينة والدرور والامراض البليغه  
كالنفاخ والقوه والسيان ووجع العين الشادمه كالجرب والسيل ويغلي  
بحري ذلك اياج فيقرا تروباربعه وايضه وخاميقون ابيض من كل واحد عشر  
دراهم اهلج كايي واصفر وايسون من كل واحد ثلثه دراهم ملح مندي  
دراهم مجموع مشوميه في ستر جله او نفاحه درهان ونصف يدون  
ويؤخذ منه ثلثه دراهم ويعجن بما الكروم او بما الزياج ويحب بد من  
لوز جلود ويبلع جلاب وفي شربه واحد **حب الصبر** يسهل الاخلاط  
الباقية والمشر ويدر ويغلي الدماغ والمعده تنقيه جوده ومن بالغ في اخرا  
اخلاط المحترقه المرارجه ومن اوجاع العين المتعاده صبر سقطري

فيقورا

ي

ي

ح

اذق

من الشمس ويغسل باليد على الفحل ويكون الحرق من وسط الحنظل  
حتى يزيل ما ينزل ويغلي ما ينزل من اغشيتة ويؤخذ من النازل الورق  
المراد المذكور ويجعل في الهاون ويجعل معه الكثير المحرقه وتلب  
فتشقه والقطره الدهن لوز وتذرك في الهاون حتى يتداخل  
ويخلط ويستعمل **حب الشيار** ومعناه مرقه الليل الفلج سيد  
يستعمل الليل وينام عليه فيفعل فعله بلا اذى وهو ينقي المعده والدم  
ويسهل اسهالا خفيفا وهو صبر سقطري كما تقدم درهان مصطكي نصف  
دراهم يدق ويحب بما الزياج ويبلع وهو منجيه واحده **حب**  
**السورنجان** من الاسنوبر نافع من اوجاع المفاصل والمقوس ويسهل  
البلغم ويجذبه من اعماق البدن صبر سقطري وسورنجان وخاميقون  
وتروباربعه واهلج كايي واصفر من كل واحد جزر سقون سائيم  
جزر ويسحق الجميع ويعجن بما الزياج ويحب الشريه من درهان لثله  
ثلثه دراهم بحسب القوصيه **حب المناصل** لابن التلمذ وسرخا  
ويؤخذ من الكروم وغانيد سكري وفاونيا وقنطريون واهلج كايي  
وتروباربعه عراق وصبر سقطري من كل واحد جزر يدق ويخلط  
ويجرب بما حار ويحب الشريه من الجوع درهان ونصف ويضاف  
اليها مجموع دالتق ويستعمل نافع **حب الصبر** لابن الكليد صبر

ن

قنطريون  
تروباربعه

الذوق

سقطري عشرة دراهم زعفران وكبابي ومصطكي من كل واحد خمسة دراهم  
 زعفران درهمين ويجيب ما الكرفس منقوع في ماء متفالن زعفران درهمان الشب  
 درهمان ونصف نافع **حب اللين** من الالمسور سهل الاخلاط البلغمي  
 ويقفع من الفالج والعقوة وامراض العصب الكا منه عن البلغم الغليظ  
 يتم مضط وكثيرا ايضا من كل واحد درهمين وسويجان ومطوكر لون وافزوني  
 وحدا داسنق زنجبيل وحلثيت وسكبينج وجواسبر وسنطرج هندي  
 من كل واحد ثلثة دراهم ايارج فيقو الربعة دراهم محل الصمغ بالسذاب  
 ويعق به بقية الادوية ويجيب النزلة درهمان الى درهمان ونصف  
**حب الخبي** من الالمسور يقي المعده من العقوبة ويقفعها ويغيب  
 الكهف عن هندي وقنفل ومصطكي من كل واحد جزو صمغ بلنج يعق  
 بتراب ريعاني وجلاب مقفود ويجعل جاب ويوضع تحت اللسان  
 نافع ان شالده تع **بنادق البروص** من الالمسور لمقره البول ودرج  
 المشارة ويبر البول ويسكن الحرقان الحلام بزهر طبع عشرة دراهم من  
 فتاحه دراهم بزهر حله وبزهر حبه وبزهر حنفي ولوز وكثيرا ونشأ  
 ورب سوس وحلثيت وطبن ارمي وزهر الزنجبيل ودرج من كل  
 واحد درهمين تدق الحنفي وتضع في ماء ثلث ليم فيه حب سنجبل يعق  
 به بقية الادوية ويجيب ويستعمل وقت الحاجة اليه نافع

جر السور

**حب السعال** يوضع تحت اللسان من الالمسور ينفع من  
 السعال وليس المصالح رب سوس ونشأ وكثيرا ولوز حلو وصمغ  
 عربي من كل واحد ثلثة دراهم سكر نبات حبه دراهم من الحنفي  
 وتضع الكثيرا في لعاب السنجبل ويجيب حب سنجبل وبق صمغ تحت  
 اللسان نافع **حب يوضع تحت اللسان** يقفع راحية  
 الخمر ويغيب الكهف وهو من الاشياء المعصونه بها وقد نفعها بعض  
 الفضلاء لخلها لهما يخذ من الجراح وهو الراسن وهو الذي يخل  
 الشاي وقنفل وبساسه وعود ومطرج وسعد كوفي صمغ عربي  
 وها من كل واحد جزو بل وقنفل والورد نصبي ويوضع منه حبه  
 في الفم فيقطع راحية الخمر وفي الحبه حبه **بنادق البروص**  
 لمقره البول من الالمسور يطبخ وقتا وقرح فكل واحد عشرة دراهم  
 رب سوس منه دراهم كثيره وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم  
 ودرج بزهر الزنجبيل من كل واحد درهمان زعفران درهمين ارمي حبه  
 دراهم يعق لعاب السنبل ويجيب وتعل **حب يطيب الكف** من  
 الرمشاد وبزهر البقر وبقى الدماغ وبسقي الجراح فترامك وها  
 وتزقل وجوز بنوا وبسبه وزوفا وعود نافع وكبابي ودرج صبي  
 ومصطكي من كل واحد مثقالا فمقر ثلث مثقال مسك ثلاث مثقالا يفت

براي الخ  
فطمها

حب يطيب الكف

يعق بجزء عتيق ويجيب ويوضع حبه منه تحت اللسان وقت الحاجة  
 نافع **حب متن صغير من الرمشاد** يسكن عرق الشربس وجواسبر  
 ومغلاز من كل واحد عشرة دراهم من عشرة دراهم حنفي حنطل شاعر  
 درهمان الصمغ يعق بها بقية الادوية ويجيب الشربة درهمان يارفات  
 نافع **حب المتل** نافع من البواسير الحلق اسود ويلبغ والبلان كل واحد  
 جزو مغلاز ويكوك وزن الصمغ ثلثه دونه ويعق بالكرات  
 البطني وهو الرطب وهي الكرات المايلا ويجيب ويخفف ويستعمل منه  
 من درهمين الى ثلثة دراهم **حب ملد** يعق على الماء من الالمسور  
 عاقر قرحا ومينج ودرج صبي ودرج صبي ودرج صبي ودرج صبي  
 اجن متساوي تدق الادوية ناعا يعق بعسل الزنجبيل ويجيب  
 كالمص ويوضع منه حبة في الفم عند الحاجة معه ويصح لمن الرين  
 الذكر والتبل فيجل يفرد كذا عظيمه **حب الذهب من الالمسور**  
 مجرب ينفع من اوجاع الراس ويحلو البرونقي الدار صبر سقطري  
 عشرون درهما اهلج اصفر عشرة دراهم مصطكي وكثيرا وسمن نافع زعفران  
 من كل واحد ثلثة دراهم ورد من زعفران خمسة دراهم ويجيب  
 الشربة منه من درهمين الى درهمين ونصف نافع **حب الازيون**  
 من الالمسور يسهل الالمسور منقوع في خلج نون او ليل يجف

حب البياض  
ملد

كران

جزان ورد احمر وورق سوس من كل واحد جزو تدق وتخل  
 ويعق بماغب التعلب ويجيب ويخفف في الظل وتضع الشربة منه  
 درهمان باحار نافع **حب المن المتل** في هذه الايام ودر  
 بالشره ادوية تدق وتخم حنطل وصبر سقطري ومقل الزرق وسكبينج  
 وجواسبر واتق وجب جمل واتر روف واهليلج اصفر من كل واحد جزو  
 درهم تدق الحنفي وتخل مع الحنطلة العاون كما تقدم وتخل الصمغ  
 بالكرات السطحي يعق به بقية الادوية ويجيب كالمغلاز يعق نافع  
**حب متل** من الالمسور المرسان نافع من البواسير كبابي وهندي وامج  
 ويلبغ ومصطكي ومغلاز من كل واحد جزو يدق بلنج ويعق بالقرط  
 ويستعمل نافع **حب سعال** الابن المد وضع عربي وكثيرا ايضا ورب  
 سوس وبانلا مششور ومحص مجوه من كل واحد حبه دراهم نشاط  
 ثلثة دراهم ونصف لوز مقشور عشرون حبه لب بزهر ثا ويطبخ من كل  
 واحد ثلثة دراهم مروايشون من كل واحد درهم سكر نبات عشرون  
 درهما وقيل عشرة دراهم يعالجها منقوعا ويستعمل نافع **حب السكبينج** من  
 اقل ياد من نشا بوز نافع من التورنج واورج المعده والرباح الخليله  
 والفالج ويبر الطث صبر سقطري وسكبينج وبزهر كرفس وعزوني  
 واهليلج اصفر من كل واحد حبه دراهم ثلث خمسة عشر درهما وان تعق

الماسر



للقوة يزداد فيه شحم خنظل اند درهم يدق مع جب دقة ويحل بالكعب  
 في ما كرات المارء وهو البطني ويعين نفية الادوية ويجب جافا  
 مثل الفلفل ويخفف في النخل ويستعمل منه عند الحاجة درهمان ونصف  
 بأحار نافع **حب الذهب** ثابور نافع من امراض الراس والجسد  
 اهليلج اصفر ومصلي من كل واحد جزء صبر سقري جزا يجب  
 ويستعمل نافع **حب النقرس** سورجان واثريون ان وياح فمرا  
 من كل واحد درهم نوح ناء فراج ويحب ويستعمل **حب اللينيت**  
 له نافع من كدمات الريح اهليلج اصفر منقوع وعصاره غافت من كل واحد  
 درهمان حرف وزه درهم ويحب ويستعمل الزهر درهم بأحار نافع  
**حب له** ايضا يطيب الكهف جوزبوا وفاطمة وخرنبل وكافور وفوق  
 ود ارضيني وخنجان من كل واحد درهم مسك دانقان نوح هذه  
 الادوية باقود ويحب ويخفف ويستعمل عند الحاجة نافع **حب**  
**الاحلاف** دري الدم سما درهمان عصف درهم قشور باره نصف  
 درهم برك الادوية وتغن بما سفل ويحب ويخفف الزهر منه درهم  
 ويحسا عليه صرة بعض فترت نافع **حب له** ايضا ينفع من قرح الاط  
 والاحلاف الدم ويحب البطن وهو جب القوي يوحل قشر الرمان  
 الكاخص وعصف اجزا اسواد قان ويخلان ويغليان على نار جمل

خمر

تفت حتى يعقد وينزل عن النار ويرد ويجب كاللؤلؤ ويخفف  
 ويستعمل منه عند الحاجة عترجات او حبة عترجه على قدر الصبر  
 في الوقت الحاضر نافع ان شاء الله **حب يسمل الدود** لابن  
 قريون من الارشاد تربد عشر درهم اقمون اربعة درهم حب نيل  
 منه درهم ونصف اشرف ثلث درهم شحم خنظل درهمين مقونيا  
 درهمان ونصف صبر سقري سبع درهم يجب ويخفف ويستعمل منه  
 درهمان ونصف بأحار نافع **حب يسمل الدود** وجب الزرع والميا  
 المنزل في البطن جيد عجرب الراربي شحم ارضي وهو المعروف  
 بالمستلثة الكرجية وشيخ تركي وهو الوخشل الحراسي  
 وينسب لطايف وسرخس وهو المعروف بالكندوا ورجب نيل مقنود  
 ورتين ايضا من قوق ملتوف بله من لوز لسير ورتج كابل وهو  
 نوع من الكيشون واذاعلم قبله فزهر الكيشون وانسيتن روي  
 وترمس من كل واحد نصف درهم مجرده وان يركب الملح وضرب  
 في شراب اصول ويوجد بعد نيل الحزن وكلما انقضى وجد  
 من قلب الجوز ويرب يدن مطاير وسكر ويخرج منه على شراب  
 مرزومير قطن با ما بارد ويرات من اصناف الية لشون درهم  
 وتلب مستقن بحسب حال القوة **حب ايارج لسنا بون** نافع

في الدود

كسوفون حن  
برك كابل

ب

من اوجاع الراس والمعدة ايارج فيفرا وتربد ايضا محكوك بليت  
 بردي لوز من كل واحد عشرة درهم اهليلج اصفر وكاباوا ينون  
 من كل واحد خمسة درهم محوده وبلغ عندي من كل واحد درهمين  
 ونصف يدق ويحب دقة ويعجن بالكرمس او بالارشاخ ويجب  
 بردي لوز ويخفف ويضع الزهر منه درهمان ونصف او ثلث درهم  
 عاشار وان اردت به اسهال السوداء او ضفاف الية اقمون  
 حن درهم نافع **حب العافت** له ايضا النافع من الحيات  
 العتقة البلغمية يوحل صبر سقري واهليلج اصفر منقوع القوي  
 وعصاره العافت من كل واحد جزء ونوح هذه الادوية سخونة  
 بخول ويحب ما عذب كاللؤلؤ وتضع الزهر درهم بأحار **حب**  
**السلامة** من التهاج نافع من العلال البلغمية والقوي الشربة  
 منه نصف درهم اي نصف شفاك فيق قوة الى شهرين ويصعب وهذا  
 جميع الحبوب **صفة** تربد عشرة درهم حب نيل ثلاثة درهم شبر  
 ومان زبون وكباز ايضا من كل واحد درهمين يترسكشون شفاك  
 ويعجن بما القتل ويرفع ويستعمل **حب مسك الطبيعة** من ارض  
 ابن سريون سقا درهم عصف درهم قشور مان نصف درهم  
 يدق ويخل ويغن في شراب ويجب ويعطي منه عند الحاجة ما يركه

الطبيب

الطبيب من المصلحة **حب العفص** من الارشاد اللزهر المن  
 والزلوق عصف اخضر نافع الرمان الصغار وجنان وخرقوب  
 وسناق وكدربر وروصق وزعزان اجزا اسواد قان وقن بالاسن **حب**  
 الشربة درهمان مالا من **الباب الحادي عشر في ايارج حبات**  
**ويحقها والطبوبات المسهلة وغيرها ايارج روفق**  
 من الاستور وهو طر ايارج عرف وافعاله قريته من افعال الحج الفزا  
 المتقدم ذكره يسهل البغم والسودا وينفع من الامراض المذكورة في ايارج  
 المتقدم شحم خنظل عشرون مثالا كدر بوس عشرة مثاقيل سكيبيج وجوزبوا  
 من كل واحد اذ لا مثاقيل سليخة ثمانية مثاقيل اسفوخودس وزعزان  
 وجسد من كل واحد اربعة مثاقيل تنقع الصغرى في شراب ويغن بلسيد  
 اللادوية مع ثلاثة امثاله **الحال** منقوع الزهر الشربة اربعة درهم ملحا  
 بعد ستة اشهر نافع **ايارج جاليوس** من الاستور عري  
 مجري المتقدم وهو الكزعا وينفع من امراض المذكورة في ايارج الوغا  
 ديا وهو قوي في ايارج اللعق القليط والنع من امراض ومن النعالج  
 والقوة والمجري مجري ذلك شحم خنظل وغار قريون وجمل القاس مشويا  
 واسن وسقونيا وخرقوب اسود وهو فا قريون وقريون من كل واحد  
 عشرة درهم لسفياح حن الكسر واقتمون وشلازف وكادر بوس وقريون

الايارج والمسهل

حج

شتر

ن

ر

قريون مر  
قريون مر

والخنة من كل واحد سبع دراهم سكندر وزر اوند طويل وثلث سود  
 ودلمصبي وجواسير وجندادستر وطراسا يون من كل واحد  
 اربع دراهم ومن الناس من يضيف اليه ثلثة دراهم عفران بل وميجيقه  
 وينقع الطبع في الشراب الرخائي ثلاث اشبالا غسل بزوق الثوم وضع  
 ويستعمل بعد سبعاشر الشهر اربع مائة نافع **مطبوع الالفين**  
 من كل واحد ثمانية المرق السود الهليلج السود عشرون درهما سباع  
 واسطوخودس من كل واحد خمسة دراهم سنابل سبعة دراهم بطيخ كالهلاله  
 ويطبخ عليه عنقز ودرع النار عشرة دراهم اصفون ويزيد ليلة ويصفي  
 ويطبخ على صغره غافقون ايضا درهم وثلاث دراهم بل عذري واربعة دراهم  
 خربق السود درهم حمر متا طيس بعد تصفئه ويضاف اليه قليل كليلج  
 ويستعمل في النوم نافع ان شاء الله **صفه مش الجين** ويقال للجين  
 المستعمل في الربيع يوجد في بلخ العنز القتيه التي عهد بالولاد في  
 شعرو يطبق ان يكون الشاة حمر اربعة العنبر قنوق فهو صنف جيد  
 المزاج وتغلف قبل استعمال لبنها ايام شعير ابر وشا سابل بخاله  
 وهذا هو الساهج ثم يخلب من لبها طلاق كل يوم ويغلي في طنجير خام  
 او يروني سار جاديه ويجرد بعد من خشب الين من طباشير عده  
 لاه من فوضا ويخجق قوه العود ما فيه من المتوعيه لبعض على بلين

مال الجين

الطبع

الطبعه بنفوقه يعارضه يعود خلاف ذلك بعضه بل الطبعه  
 وكان الخوض يترطب البدن دون تلبس الطبعه وشمع خانات  
 العنبر حرقه مبلولة بالعود فاذا اغلي الله لبت ترك على النار ورس  
 عليه ثلاث دراهم خالصا حاد قانيسين بلطبعه من البين  
 ويصفي من حرقه كتابه او من مطا حوض صفيق وعلما بشر اثنى عشر  
 او كليلج قله ما يصلح في الوقت للماض **مطبوع الالفون**  
 من الدرستور نافع من اللزائم والحكه والجمون ويخرج الاخلاط الطهر  
 البلغم والسود اوبية والمرارية ويثقي البدن ويصفى اللون  
 ويغني عن الكف والبثور والبص هليلج كتابه من ربع وهذا  
 من كل واحد عشرة دراهم سنابل سبعه دراهم اصفون ولسان حق  
 واسطوخودس من كل واحد خمسة دراهم زيب من ربع الحمر  
 بزر شاهترج وعرو سوس ويزيد با من كل واحد ثلثة دراهم  
 ويزيد كشوت درهم ورد مرقع الاقاع شقال بزر راز باج درهم مطبخ  
 الجين في اربع مائة درهم ما عدا ما الى ان يبقى الربع وعرس فيه سبعة  
 دراهم فطوس خيار شبر وسبعة دراهم ترنجبيل وسبعة دراهم نيك  
 على عشرة دراهم سكر درهم لوز ويطبخ على وجه القرح درهم  
 غار ليمون ربع درهم مطبخ شبر ويزيد وبتناول سحر ويزيد

سكندر

تربيطين

بالحار وسكر ويخجق منه على شراب ورد ومن مطبوخا ومن بهجان  
 من كل واحد نصف درهم الغل امرف جامك نافع **مطبوع الزوقا**  
 من الدرستور نافع لاصحاب الربو من الرباع وضيق النفس والسعال  
 المزمن وذات الحنجرة والجاب زيب من ربع الحمر عشرة دراهم شعير  
 مشق عشرة دراهم خنقا مش ايضا اربع دراهم زهر بنفسج ونبوت  
 ويزيد خبار ويزيد قنقريه وكرس ويزيد عرو سوس وفراسو ووط  
 من كل واحد ثلثة دراهم ين اصغر حمر حجات عده ابيض الجين  
 مرض ضايق حمر مائة درهم ملغنا الى ان يعود الى الربع  
 ويصفى على عشرة دراهم سكر طبرزد مسقوفه ويطبخه دره نور سبيل  
 نافع **طبخ الاصول** من الدرستور نافع من برد الكبد والطحال  
 وبالظف الاخلاط الغليظة وينفع الاستسقا والبرقا وبقوي  
 المعلى والكبد تشو اصل الران باج والهندا والكرفس اصل بجر  
 ويزيد كرفس وابتسون وسنبل العيب ويزيد كشوت من كل واحد  
 ثلثة دراهم قوه الصبح ومصلح من كل واحد ثلثة دراهم من ربع الحمر  
 خمس عشرة درهم يطبخ بالماء في اربعة دراهم ما عدا لوز  
 سار ليمون حتى يبقى منه الربع ويصفى منه خمس دراهم على عشرة دراهم  
 سكر ودرهم زهر لوز واز سبيل تثبت للحصاة اصف

قوه

المد

اليه حمر هودى نصف درهم نافع **مطبوع الناكمه** ويعرف  
 بالنجع من الدرستور ويستعمله اكثر الناس في فصل الربيع والخريف  
 يسهل اخلاط مختلفه من بلغم وصغره حرقه وينقي الفضول الرديه  
 وهو كثير النافع لا غايه له لوز زيب من ربع الحمر عشرة دراهم كليلج  
 واصغر حمر وعين الثور وعتلاي ولسان حق من كل واحد ثلثة دراهم  
 سنابل سبعه دراهم خضر الكسرو اصفون بليت بد من لوز ويعبر في  
 حرقه كتابه ويطبخه في اخر الليلان من كل واحد اربع دراهم اجاص غليظ  
 خمس دراهم زهر بنفسج ثلثة دراهم نور طبرزد حرقه طري من كل واحد  
 سبع زهرات بزر كشوت شقال بزر راز باج نصف درهم برص مطبخ  
 حمره ويصفى في اربع مائة درهم ما عدا زيب ويطبخ على وجه القرح  
 الربع ويصفى عرس فيه اوقيه فطوس خيار شبر وسبعة دراهم ترنجبيل  
 ويصفى ثانيا على اوقيه جلاب ومعلقه دره لوز ويزيد على وجه القرح  
 راوند صبي وتريد حمر الاطراف من كل واحد نصف درهم ودائق  
 محرقه ومن اضاف اليه مع الثاوي المكمل ارباع فير اوجع ملاو با  
 الران باج ويحب ويصلح جلاب قبل تناول المطبخ باربع ساعات  
 انفع به من الشيقه وتنتبه الران والاعصاب وامراض العين  
 المتقادمه **طبخ خيار شبر** من اقربادين ثاوي يوجد

ملحقه

اهليلج صنفين منقوع عشرة دراهم اجاص او قيتان عناب عشر  
 متدي وزبيب منقوع من كل واحد اوقية يطبخ باربع مائه  
 درهم ماء عذيق ويغلي بنار لينه حتى يبقى منه الربع ويغرس ويصفى  
 على حدة عشر درهما فلو من بنار شمس والشرجه منه عشر دراهم على  
 قدر ملحمه المتعلية الوقت الماخز ويصفي ثانيا على اوقية سكر  
 من عيبله وملعته ومن لوز وسينجل سحر انافة ان شاء الله تعالى  
**مطبوع بد البص** من الارشاد السنون وفتح بخ وسلاي  
 طري ووش اصل التوت من كل واحد درهمان عصا الراعي وقطون  
 من كل واحد ثلث درهم يطبخ بالما العزيب قدر الماخز وهو قوي  
 ويستعمل انافة **صنفه طبخ الغافق** من الارشاد النافع من الحيات  
 البلغمه المختلفه والربعية ولبس الطبخ الطبع اهللج السود وشاهنج  
 وشكاح وباداورد وغافق اجزا متساوية قدرها دراهم المتعل  
 ويحسب القوية نافع ارشاد الله **مطبوع يفتح سدد الكبد**  
 من الارشاد وينفع من الرقان والطحال لوجزا اوسنتين وغافق  
 وسنبل واسارون ومصطكى وبرشاوشان ومرارون وعيدان  
 بلسان من كل واحد درهم هذا قوله الواضح ناري المتعل  
 له وقت استعماله يراعى الجبل الراوي مسوي قاعه وجه القرح كان

المرقوت

احفظ

احفظ لقرحة من بدله قران راي ان يصفيه لاي شيء من الاغذية  
 الواقعة فيفضل برض الجميع ويفعل فيما يكفيه من الماء وغرس ويصفى  
**مطبوع الانفسين** من الارشاد نافع من سلا الصد  
 وينفع المعدة والحيمات المختلفة الباردة البليغ والسود او البشوي  
 وبنزق من فستقين رومي واسان ورازقايح وجزقن كلوا  
 جزقن ويطبخ كل ينجي ويصفي على شراب سكيونين زوري وجلاب نافع  
 عن ابن التليذ يوحذ من الحذقة العربية الغير مغسولة فيقع انافها  
 وينفخ وسخنج ويتراب منها ثلاثون درهما الي نصف رطل من سكيونين  
 ساجح فيقع السداد وقد يعطى اما انها يعطى الاقرص مع ذكره للمرض  
 كقرص الانفسين او غيره نافع **صفة اخادما البطن** الذي  
 وهو الرقي وهو الفلستين وهو عند المصريين الاخضر وعند النصارى  
 الريش وعند مغاربة الالبح عن ابن التليذ يختار منه المعتدل القاصح الباخ  
 الاسود اللب السالم من العفن فيفسد بفضون ويقطع اللحم بالسكين حتى يخرج  
 ماؤها ويؤخذ من حن درهما الي نصف رطل من ما يقصيه الحالك  
 من الاشرجه المبرد وكشرب الرومان وغيره نافع **صفة غسل الصبر**  
 يوحذ صبر منقوي الجليل المختار كالتدوم سيقق ناعا ويجعل في ماء مدهون  
 ويصب عليه ماء الفندل الغير مغسولة قدر ما يفيق ويحرك ويترك

الانفسين

حد  
صفة اخادما البطن

عسل الصبر

حتى يرسب الصبر ويغير عليه الاوروق المائنه ويغلي حتى ترينه  
 ويحطى الهوي حتى يجف ولا يتقل انه يجف في اقل من شهرين  
 وعلمت منه رطلين فضل منه قريب الخب يجرها اشاع على عمل الفاك  
 فيج الين رحمة الله وعلمت اياج فيل محض صا لم يوصف له **صفة**  
**حسانفيعر** يوحذ من الشعر الصعد التار من التسوس الرزين  
 الوزر فيغسل وينقى ويوجدت ماشيت ترش عليه سحره قلبه  
 ماسبله ويغلي ساعة فينقى منشور اتم يحل في قنده خوص او في طبق  
 حوص ويغري بل قان حفيف الى ان يخرج قشره ويبقى عليه سبيل  
 بالصوف فينشره طبق ليله كما له حتى يجف ويقتض عنه القشري غزال  
 ويرفع لوقت الحاجة بعد الحام خافه ليله يقين في اذار يطبخ منه  
 يوحذ منه كيلوا وحذ فيجعل عليه براك الكيل اربعة وعشرون كيلوا  
 عزيا ثم يغلي بنار مادية حتى يجلو ويقلظ قوامه فينزل عن النار  
 يستعمل هذا التاج واما من اراد ان يضيف اليه جوامع فيمكن  
 رمي اللوام فيه عند تقه الشايعر على غلبا حتى يخرج قوة الادق  
 منه ويستعملها يوافقه من الاشرجه نافع **مطبوع يفتح المعدة**  
 ويقوي الكلب يوجز منقوعا درهم سكر مسك وقرنفل وجوزبجا  
 وسنبل الطيب وثلث وبنجبل ومسكي وبنزقن وبنزقن بادير

ينفض

ترش

منقوع

يه

معجون كبير  
والكنية اجزا ناقص  
من العود المنقوع  
غالبه

وشران من كل واحد نصف درهم مسك حبه سحر الجميع ويقل  
 في خرقة خفيفة الشد ويرمي في ماء غيب كفايته ويرفع على نار هادئة  
 وكما على حركه ويعصر منه القرحة حتى تستوي ويرفع في وعاء فخار  
 ويغسل وقت الحاجة نافع **البادر يفتن** من المتعاجز نافع من فساد  
 المزاج البارد ووجع الكبد والمعدة والطحال والكلى والرحم واستام  
 الحصى والقولنج وهو يتعمل من غير وينفع من الامراض العصبية والاشلا  
 من القولنج والسيب وطلخ البصر وعسر التنفس والحمى الحامض وينقى  
 المعدة والبدن من الاخلات الهارده والفاساد ويبدله ويطرد عنه  
 الرياح الرديئة التي تكون في الكبد والطحال ووجع الصدر والاضلاع  
 وضعف النفس واصفرار اللون الكاين من النقصان الاعم من احتيا  
 الهم في العروق ومن الاستسقاء وينفع الاحتاد الشرواه  
 في الفضول اذ كان يفتق احشاهم وينقيها ويغوص في العروق  
 فيذهب الاخلات ويخرجها من البول ويفتت العصاة الكائنة  
 في الكلى والمناذرة ومن الربول ووجع الرأس والجدام والبرص  
 والمهزلة الاسود المحترق ومن البلغم الفاسد والعفن والقوة والشر  
 والفحم ومن الحوائط والبرص ويقوي الحرارة الغربية لطيب رائحة  
 ويسقط منه بدنه عدسه الصرع والقوة بما السهل في والشرية منه  
 شدايح

س

اربع مثاقيل بطيخ الاثنيون والغازيون وسمي باسم الملك الذي حكم  
 له وهو من الادوية التي كانت على عهد الخليليوس **وصفة** ان  
 يؤخذ من صير ستملي خمسة عشر ذراعا من عروق درهما زعفران  
 ودرهمين ووج وحملا ودهن بلسان وجبة وقرنقون وقلل اجن  
 واسود وخرافثل ومرصاق وجنطيانا وجماما من كل واحد درهمين  
 مستطرو وكادرهوس وافتيمون اور ويطس من كل واحد اربعة دراهم  
 واسارون وكينج وسمونيا من كل واحد ثمانية دراهم سنبل الطيب  
 ناشد بذر قحطل ويحي ثلث اسناله عن الخليليوس في الريح وسجل عند  
 الحاجة باحار وهو من الادوية التي تقي من قها الريح يسير وعده سافه  
 ثمان واربعون منقعة وعده حلج اربعة وثمانون منقعة نافع  
**صفة المشرد ويطوس** نفعه المجهول من حقايق بيان  
 لم يذكر في الديثور وشفاهه مشافغ الاثنيون الفارق وبن يليل  
 انه يقوي الباه يؤخذ والله التوفيق من زعفران وغازيون وخرافثل  
 عرف وزن ٦ سيبالونية ودرهمين ويطس من كل واحد عشرة دراهم سنبل وكندر يعرف  
 واخر واسطوخودوس وعود بلسان وقسط وكا بطيوس وقنده  
 وتناست وهو على الاثنيون ودرهمين ويطس من كل واحد ثمانية دراهم  
 دسترو ساج ويطس وجو اشتر من كل واحد ثمانية دراهم ساج

فلفل

مشرد

عرف وزن ٦

وصف الفربيون

وخلل اسن

فلحال اجن واسود وخرافثل وجماما من كل واحد درهمين  
 ودرهمين ويطس من كل واحد ثمانية دراهم سنبل وكندر يعرف  
 واسارون وكينج وسمونيا من كل واحد ثمانية دراهم سنبل الطيب  
 ناشد بذر قحطل ويحي ثلث اسناله عن الخليليوس في الريح وسجل عند  
 الحاجة باحار وهو من الادوية التي تقي من قها الريح يسير وعده سافه  
 ثمان واربعون منقعة وعده حلج اربعة وثمانون منقعة نافع  
**صفة المشرد ويطوس** نفعه المجهول من حقايق بيان  
 لم يذكر في الديثور وشفاهه مشافغ الاثنيون الفارق وبن يليل  
 انه يقوي الباه يؤخذ والله التوفيق من زعفران وغازيون وخرافثل  
 عرف وزن ٦ سيبالونية ودرهمين ويطس من كل واحد عشرة دراهم سنبل وكندر يعرف  
 واخر واسطوخودوس وعود بلسان وقسط وكا بطيوس وقنده  
 وتناست وهو على الاثنيون ودرهمين ويطس من كل واحد ثمانية دراهم  
 دسترو ساج ويطس وجو اشتر من كل واحد ثمانية دراهم ساج

اوقض

عدد ادوية

عدد ادوية

يسحق ما يجب سحقه ويهيا كما ينبغي وتقبل نافع **صفة التراب والكم**

المعروف بالثاروق ولبني بالهادي وشفاهه جميع ضما ناعه اما قنده  
 عن خاصيته تتبع صفة الحاصله عن اقراج بسايطه بتقوية الحار الغروي  
 والريح وبقاوم المسنلات حار كانت او باردة ويدفع الغصير وتحفظها  
 واول اوقات صلاح حينه الاستعمال بعد ستة اشهر وسمي جليلين  
 طفلا اليه سنة واحدة وينتهي عمره السنتين سنة ويعد اليه كهيئة وذلك  
 باعتبار الاماكن واما شافه نافع منقعة من الادوية القتاله ومن نفعه  
 ذات السموم ويطس ان يثقي هولاء منقعة منقعة اربع اوق  
 ونصف شراب واطح الاثنيون القتاله الاثنيون والشوكرا والريح  
 والذريخ وما شابه ذلك في ذلك السبع الاثنيون والحيات المشرفة  
 ويطس يعترى موشها العطش والسبعك وجيت الماء والبولسبه والباية  
 الدم والريثلا والمقارب والمتراف وشفاهه اخرى يفعلها بعد هذا  
 بلحصول البدن من الشهاد السلبية سم ذات السموم ويطس من  
 السعال العتيق والحديد ومن نفعه شدة في صدره او في  
 ويطس او يثقيها ولا شقال ويثقي به من كانت به شدة بالبال  
 ومن ليس له مخرج عمل ويطس اضامن به نفعه منقعة او بعض  
 او وجع قولنج ويطس ان يثقي هولاء منقعة منقعة ايضا ان يثقي  
 السموم الضعيفة ويطس القوية ويطس ان يثقي منقعة ما بالبال

منقعة

او بالتراب

او التراب والمزاجين افي شئ كان منها اربع اوق وتوضت واقل  
 من ثلاث اوق ومن شافهه ايضا يذبح الناض الذي يكون  
 لدورات والبرد والاعراضه ابتداء الغليب اذا سبق لها وصدتها  
 ومع هذا يله الغث ويخرج الاجنه الموتي من الارحام اذا شرب  
 منه منقعة منقعة يعيد العنب او العا العمل الذي يله يبعه السكر السواب  
 وشكله مشمع ويطس ايضا منقعة او شفا من الريحان  
 اذا شرب مع طيب الاسارون الا ان بعض الناس يخط المستسقيين  
 منه شدة يتلوه منه قبل الطعام وبعضه يثقيها باه عقوات مجتلا اوقته  
 ونصف حلج منقعة بالبال ومن شافهه ايضا ان يثقي منقعة منقعة  
 الصرث شراب العسل ويعتقد عنب او عيسله فيقنه مع شافهه  
 من الكثير ويطس ايضا منقعة الدم اذا كان من الرمية او من الكبد  
 الا ان كانت هذه العلة قريية العمل فيثقي ان يثقي به صلاحها محل  
 منقعة ويكون هكذا الشربة مثقال وان كانت العلة قريية فيثقي به  
 اربع اوق ونصف بما تلهج منه منقعة ويطس ان يثقي بالبال العنب  
 ومن شافهه ان يثقي الكليلين اذا شرب العسل ومنقعة الامعاء  
 واختلاف الدم اذا شرب بما تلهج منه شفا ومن الحاصل المتولد  
 في الكليلين اذا شرب بيطس الكروم وبن الكر من الحلج ويطس من

ضيق النفس اذا شرب بالسكرين المتحل بالعسل الشبهل وينفع ايضا  
 من الصرع اذا شرب منه نصف وربع متعاقب لا يغير منه بقليل اما بالماء  
 او بالسكرين المتحل بالعسل والشبهل والمتحل بالعسل وينفع ايضا المتحل  
 والهيضه وهذا الذي وصفناه من منافعه اعظم منافعه ولعلها  
 تله اوله ايضا ما في كثيره تابعه للنافع الذي ذكرناها صفة من  
 ذلك انه اذا كان ينفع من الصرع القديم ومن الشقيقة واذا كان يوجب  
 ابرام الكبد والحال فمنه ما فيها من السلا واذا كان يلبس البول  
 يطوي الحصة من المشاة واذا كان ينفع الهيصه هو كحال جليس لنبات  
 الطير ويجمع ما وصفناه من شافع التراب والي من الغاية ما ينفع في ذلك  
 الامر اخر فليح هذا الشافع شافع اخر في حنطه الصغرى وذلك  
 في وقت صحت من من انما كثره وحدثت اسباب بادية كفض  
 دولت السم وشرب الادوية القتاله والوباء العارضه النساء الاوه  
 والمياه وهو مع هذا اذا كان شرب ينفع الاسباب المتشابهه من ان تحث  
 في البرد شيئا من الاعراض وعلا ساقه الكلب سبعة وثلثون سنة  
 والله اعلم **صفة الاقراص المتخذة من لحوم الافاعي**  
 المستعمله في الرباقي اذا انت صددت الافاعي فلا تدعها تبس اصلا  
 بل اقطع على الحان ريسها واذ بناها ولا تؤخذ ذلك وليكن ما نفع من

وهو

واحد من الطرفين مثلا ربع اصابع ثم اسلخ جلودها واخرج ما في  
 بطونها من الشرب والامعاء جميع الاحشا والقناة القذرة نكرت  
 جلودها واوله نحاس من حصى ثم صب عليها من ماء العيون ما يغطيها  
 والى عليها شيئا من ملح وعيدان شيت وبعض الاطباء الذين يعمل  
 يصب عليها زيت ثم يترك القدر على المرحم ليطرد معها حتى ينفع اللحم  
 جيدا ودليل نفعه ان ينهر اللحم عن العظم فاذا اريد ذلك فانزل القدر  
 من النار وتبرو اللحم عن العظام تنقية جيد والتمرة فضعه فيها فانه  
 من المرق الذي كان منقعا فيه ثم القدر في مهران واستخدم ورش  
 عليه في وقت صحتك اياه شيئا من المرق الذي كان مطبوخا فيه ولا تزل  
 تقابل ذلك حتى يصير كالمعرق ثم اخلطه مع شعك مسحقا وكان  
 اذ لم يواخذ هو الذي كان يصنف لحوم الافاعي الا التراب والاعلى  
 الاسن فيالون الكبد ومقداره معم الافاعي واما من يرضي وذي غير الجسد والين  
 قدره الرطوبه اصلا بلقا من المرق الكلك جزوين سر وقدره  
 بعض الاطباء من كان يبدل النيس من الركون بلقا من الكلك والاربع  
 والمسر ليكون اللحم الذي يوجب وشع اربط الكلك صررك في ويكن  
 قالدق في عيه من المرق الذي كان يبدل ويخترق تتو يتان في ينفع في  
 في الثلثة بيت ابريقه من الذي في حنطه في هذا الكلك الافاعي

يجفف

ساعة بسحر لا يمكن ينفع في شي من مرق ذلك اللحم ثم خلط  
 بالحمص المحرق وبعاد تقطعها جميعا تحتلظ ثم خلط بقليل من ذلك  
 اقراصا وهو صر من المرق اصابعه درهم ليسان وتصير ذلك  
 الاقراص في حجاج زجاج ويخفف في القلبيت داني وتلك كل  
 في صبر ماعلا ما من الخارج وندهر بله ليسان ولا تر التعل  
 بهادك حتى يستقم جنافها ثم نصير في برنيه زجاج ويخفف  
 بيت داني فهد صفة اقراص الاماي واهه اعمل **وماضفة**  
**علا اقراص العنصل** المستعمل في التراباق مضمون يتل من العنصل  
 الطيب الايض شيه لبر بالجار والجللا المصبله بالعلم كما  
 ينعله من الاطبا ليلوي مضمون الكرم الطيبا بالخمر واشت بهاء القدر  
 او على طابق من الطوبق الذي يخبر عليه الخبز فاذا اشتوت فقد  
 من جن فها الدم ما نقل عليه ماضفة ناعم واخبطه من ذوق الكرسه  
 جزوي واما نغيش فكان نفعه خلاف ذلك فيلتا جزوي من العنصل  
 وجزوي من الكرسه واما نغيش فكان يحصلها جزوي من مسابان  
 وامانت ما على نل باقر من قوق العنصل وصغفه قوق من ذوق  
 الكرسه ما نغيش من الكرسه العنصل من الذوق ناعما واهل من اقراصها  
 دافا واهل من اصابعها بل من ررد ويخفف على الاقراص ويخفف بها

طبخنا صر

كما اخفنا ضحك بقصر الافاعي **صفة اقراص اندخرون**  
 المستعمله في الرباقي اما هذه الاقراص المسماه باندرخرون فانها  
 يتل خصات مختلفه في مقادير ادويتها وانها الاقراص انما نصت  
 ان تترك السخ ان كملها وهي التي بعد اادويتها معتدله المقادير في اوزانها  
 وهي هذه فاخذ من اصول دار شيشعان ستة مثاقيل ومن قصب الذريرة  
 وتسق وعيدان ليسان واسبارون ومو حمامه وانجوان ومطكا  
 وفوشل ذلك الوزن بعينه ومن قماح الاذخر عشرة مثاقيل من  
 الروان الصبي والسليح عشرة مثاقيل والمقله والدرجيني ايضا مثل هذا  
 المقادير ومن سبل الميب ستة عشر مثاقيل ومن الساج مثاقيل من  
 المر الصلابة اربعة وعشرون مثاقيل ومن الزعفران اثني عشر مثاقيل  
 بلبل الاذخره وعلاها ثمانية عشر واروك واحد من هذه الادوية  
 على حلقه ويخل صر بره ثم يوزن في القلبيت الذي جفاه بالميزان ثم  
 يخلط بالبريق العاوك ويخبر بتراب طب الرجبه عنق نصير الي  
 اللان ويغذنه اقراص يخفف في القل ويخفف كما يخفف اقراص  
 الاماي واقراص العنصل **صفة الدر باق** وهي اجود السخ  
 واكلها وافضلها وهو ان يدخل في عظم من الاقراص المرق بالعنصل  
 ثمانية واربعون مثاقيل اذهر واخص ومن يبدل من الاطبا كما نول

ليكون هذه الاقراص هذا المقدار خلاصا من الطيب المشي المظلم الذي  
 كان على عهد النبيون فان كان ينقص هذا المقدار من القليل ويأخذ  
 من قرص المعروضه باندر صحتك ومن القليل الكسوف والاصفر  
 من كل واحد اربع وعشرين مثقالا واما الدر اصله فكان الحجج بلقون  
 من اثناعشر مثقالا ان يعلى الذي كان رئيس الطباطبائي عهد النبيون  
 كما يلي من اربع وعشرون مثقالا واخلط من الزهر وبنهر النخل البري فيسحق  
 واصط السوسن الاسفنجي والغارغول وحب السوسن وحب البلسا  
 من كل واحد اربع وعشرون مثقالا والمر والرياحان والرياحان والرياحان  
 نخل والبنوع الجبل والقرن السوسن وبنهر الكرفس المحلى في سبعين حبة  
 من قنفذ البجع وذران مقلق ومشكطل المشكطل وفتح الاحش  
 ويناسب هي تلك الاضطراب ليخرج سحر الباطن من الظاهر شيئا  
 جدهم كما لو كانت شاقيل من البلسان والبنوع البعد  
 السابله السله من القش الطيبه البحصه البيضاء والاشيا التي  
 تعثر بها في موضعها وبنهر من السوسن والبسوسن والبنوع والبنوع  
 وكافور من عصا قلبية النيسر وبنوع يشبه سلاجع وهو في حبه  
 وبنهر الرطنج وبنوع منقوع واذ اعلم فذلك وقت من الزهر السوسن العسل  
 وتلطوا عرق ثم من قال فاعلم ليس وهو وان كان من جنة فان

يعلى  
 من شيل العباء

هذا نوع وهذا اخر والذي استعمل بحضوري فهو من القليل ليس والذي  
 استعمل جرب ذلك قبل استعماله وحقه على الصنف رحم لونه اغنى  
 اللون وجماما ووج وحب اسبان وميو فارغون وقو وحب وقرصا والبنوع  
 وفاقا من كل واحد اربع مثاقيل وقاورد اسمها ليس وحب السوسن  
 دقوت وبنهر اوند من كل واحد مثقالين عسل فيصنع من الخمر مع العرق  
 عشر اراطا شراب عتيق طيب اللحم حاد الطعم فسطاو فمكامل  
 الادوية التي تحذفها الرطبا وحقصها الرتبة وسنوتن وواحد اربع  
 مفرجات الاقراص اثنتان عشرون والكسول والشراب اثنتان ثلثي  
 الجبل فانبه وثمانون دوا والله اعلم **واما صنعة** فينبغي ان  
 ترقب الادوية التي ينبغي ان تدون في نفع الادوية التي ترفع وتوافق  
 الادوية التي تدان في نفع الادوية الياسه تغفل وتجن بالعسل وتصير  
 في اناها صاخر قلع وهو القصد بيا وفي اوعيه فضعه ولا تملأ بها  
 نقص لينفص الرطبا وينعج فيها حتى يمكن ان يستعمل في ملك اثناعشر  
 ينفع من الناس من حب ان يستعمل وهو طري ويستعمل في مدا والاساير  
 من يسعه شيء من العوام بعد ان يخرس من اشهر ان سم هذا التحام الى  
 دوا وطول شفه الفقه وحد الترياق ان يكون حلا شطرا الى ثلثي سنه  
 ويكون عتق الي عام ستين سنه فاذا اجاز وهذا للضعف وصار

ريون

ادوية  
 عمو

عوا

لا جعل شيئا البتة واما بعد علاجنا وهكذا كما قد سألنا في الاماكن والمد  
 والقرصا في زمان استعماله في اربع سنه اسمر وبنوعه للناصح واسام  
**امتحان الدر الهادي** وليت يعرف جيد من رديم وحديثه من عتقه  
 ولتغشوش منه والذي لم يقش ذلك من ثلثه اوجه فاول امتحانه ان  
 يوزن اسكان فليق دره امسها او يتبعا قوا كالحزق وما يتبع تمامه  
 فبينة من الدر اربع نصف مثقاله يظل على الرطبا السهل واليقى فاعلم  
 ان دره جيد وان لم يظل شيئا فاعلم انه ضعيف **والوجه الثاني**  
 وهو الذي كان جالنيوس يتخونه وهو ان ياكل ديك برالم يتربط النبي  
 باس البدن فيرسل عليه بعض الروب المستعمله الشاهنه وشبهه  
 شيئا من الترياق فان سم قاعا انه جيد وان عطب فاعلم انه ردي لا يصلح ان  
 لتسبه قبل ارساله الالبه المسمي فاعلم ذلك **والوجه الثالث**  
 وهو الذي اعطى به قوما من الطبا القريب العمود وهو ان تاكله واقتلا  
 لا كالا فويل وعشر نيسه منه ديك او كل او ثمره من الجوان ثم تستبد  
 بعد الزهر فيعرف بذلك حتى تدمن رداة فقل ما درنا من اثناعشر  
 هذا الدر الجليل اوسع **صنعة الدر الهادي** لفة الاحش  
 ادوية الناتج من الرجز الغليظة التي تكون في الحرف الامعاء ووج الكبد  
 والجل والصراع العتيق تخففان الفكر من العوام والروب حنيطا نار وج

النار

ومركب

القاسم وزند طويل وحب اسوا **صنعة** فيصنع من الخمر مع العرق  
**عطب كالمركب** يدق ويخل بعين ثلثات اشارة على الخمر في نفع العرق  
 واستعمل من الناس من يحل بعضه للربطه من اربع **صنعة** فيصنع من  
 العرق نهر اوله لرحج وقرص من كل واحد نصف درهم سحر فيصنع شراب  
 عتق فافع **صنعة** **وصحلا من حزون** على اذكاره حاليون من الخمر  
 كالفان وطرفه شيدان حاحر وقصب الدرزي ونو وعيدك بسك من جعل  
 واحد مثقالين من بلسان وادجيني من كل واحد ثلث مثاقيل ورو الساج  
 الهندك وزعفران وسنبلالين من كل واحد مثاقيل امانا في عشر مثاقيل  
 مثاقيل يدق كل واحد على حدة ويخلها معا ويمن بالحر القين ويخفف على اقدم  
 مانع ان شانه نيك **فكر ما كان ابوالعلاء في عالم الجده**  
 يتوضعه من الادوية الترياق كان يعوض عن الحماما الحليبه من بلاد الهند  
 التي ترضها بالهامة الانليسية وانما ربهها صولا تقرب الخمره خفيفه الزهه طالما  
 العروقة المستعمله في حديثه ذهيبه اللونه كانها عتقود وهو اسود ضرب  
 بالون فزفري وفي ربهها عطره وايضا بالذهيبه اي حرة ما بهل اللونه  
 والله اعلم ووج نظري الجادنيوس وبنهر سكونه وراسون سطرين  
 ومن وزن الحج زروند معرج ومن الساج الهندك للحق بالنسب الكبد  
 والساج الهندك سطرين وعسب الرومي بالنسب الكبد ومن العتيق

المتنج بالزمرج وعن العوزة بكابه **دواء مختار من الحار والفاغ**  
 لعل الاقراص ليلي المختار وهي التي الواضحة الشفرة ويومها الى الحار والفاغ  
 واختارها كسرة والمزج والصاحبه والبرص الغاربه ليلي ابيض كلهما  
 رديه لا يبيع ان تسهل واذا صيدت والقها الوضحة او غيره واسي الساع تسع  
 فيها كما تقدم على المزج واما ما كان سريع الحركه منصف الرقبه خفيف  
 السمع ولها حركه را تدم فليخلد وما كان منها مسترخيا ضعيفا فليطرح  
 والوقت المختار لصيدها هو الوقت المتوسط ما بين خروجها من البحر تهازن  
 الوقت البصر وهو وقت منتصف الربيع واما الصيف الا ان يكون الربيع  
 شائبا وينبغي ان يذبح صيدها تليلا لي او الى الصبح فانه في هذه الوقت  
 تكون الحور بها بارده بابيه كما تكون في وقت خروجها من البحر وكما حاره  
 يا بسبب معشده كما تكون في الصيف والله اعلم **اختيار مواضع صيدها**  
 في مواضع الكثر الما والسيح والكل الغرلان البلوحيه رديه معشده  
 التي ليست فريسه من الجويه ولا ينهامياه ملحه ولا ينهر ولا شطوط  
 اوديه واما **صنع الدر باق يابس** يتبع من جميع السموم  
 المسوسه والمزج ربه فليقله عشر دراهم دار فليقله عشر دراهم من دراهم  
 زراونيل اصل الحار من كل واحد درهم يخل ويخل بالزهر والورق الحاروب  
 ويوضع في الشمس يومين ويومحرك كل يوم وكما جفت تارة في الحاروب

دوس

ويجب بنا في ويستعمل بوجنات كل يوم بنافه وهي كونه نافع الله الخ  
**صفة عجوب قناد الملك** النافع من وجع الناضل والرشس للسكن  
 لوجها ووجع الطال والرايح الغلظة وعمل البول وعمل الخس والسعال والذئبة والوجع  
 الامعاء ووجع العين والذئبة اذا شرب يومين ويحفظ الحصة على البدن الصحيح  
 يحفظه من امراض ولا يصاب باذن الله هو هذا من سبلاب وفراسيون  
 واشترد يون وكافوروس وجي اشير وجنطيانا واسفون خردس وقدمانا  
 وسبعه سابلين كل واحد حبة شاقيل من قزحان وقسطه من قزحان ابيض  
 وداخه وسبل الطيب وفيتون وقشور اصل النارج واشق وفورج ودرهم ابيض  
 ودرهم البري وهو الذي فوق وسبل الطيب وهو لا يسلط وورق امراسيون  
 الاقزام وجب البلبان من كل واحد ثلثه شاقيل اصلي ثمانية شاقيل طين  
 وسته وصدرة ثمان وكافور وبن جند وقا وضع الوزن كل واحد ستة  
 شاقيل جمع هذا الادوية مستحقه مقوله وينفع ما ينفع للرشس الرجلي ويحرق  
 ثلاث اشال الحسل على مزج القوه ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله عزه ادوية  
 احلا فلتاوت و و والرشس الرجلي والعسل نافع **صفا سراج ما**  
**القطيب** المشوي كالبن الطليل يوقد يقطينه ربه ربح سبكي من هذه  
 موضع ان يكتشفها من خدي الحرقين مع دوق شمس ما عذب وطقن  
 به القطينه جميعها يجبت يعصر عليها كالنيس وكالترا واليافوخ باطنها

علا داوره  
٣١  
ما يقطين

ان يصفى ويخلطه بنور تلهيت ناز و يوضع في اسفله طابستان احلا حاروق  
 الاخرى ويوضع القطينه المطبسه فوقها ناد اجف العين جفا فاحضار من  
 وتركت حتى يبرد وتزيت وترت ما فيها من الاخذت خبير درهما  
 ليلي سبن دراهم بصير الحاربه المبره كشارب الرمان والمختار من نافع ان شاء الله  
**باب الثاني عشر في الاحمال كحل الرو شنباليا** ومعنا  
 جالب النور نافع من ضعف البصر العشا وة والحروب والسبل والظفره واليا  
 الغرير يوقد شادج مسول وخاسرهق وانعيا الفضة ويطع فندي حرقهم  
 نخل البصير والسوسود وبنوق ابرقي من كل واحد اربع دراهم نخل البصير والسوسود  
 وزيت الحور من كل واحد ثلثه درهم دار نخل وصبري وسبل الطيب قزحان  
 من كل واحد اربعة دراهم وصدت زنجبيل هليلج من كل واحد درهم من قزحان  
 وشادج من كل واحد درهم يوقد بالجميع ويخل ويخلد ويماد الحاروب الميعون  
 ضد النبار والمخلة نافع ان شاء الله **دواء الحصر** يفتح من السلا  
 والدمه والحرب وقبا بالمرصاد ويخلطه بالإحضان والسبل الرقيق القسا  
 اللاده فوقها ربه صفر زعفران وهو الكرم من كل واحد عشر دراهم  
 زنجبيل واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم دار نخل وما يبر ان  
 من كل واحد دراهم وشادج درهم مع هندي درهم الجميع ويرتب  
 بالحصص المروق ونبات ويصنف ويماد صفة ويقلبه نافع ان شاء الله

يعود

٥

**كحل الباسلقون** النافع من الحرب والسبل والبياض وغلط  
 الاحضان والظفره انعيا الفضة وزيت الحور من كل واحد عشر دراهم  
 نحاس محرق واستدلج الحاص ويطا اندراني وشادج وجوهه وثلث  
 اسود وطل نخل من كل واحد دراهم ونصف قزحان واشق من كل واحد درهم  
 يوقد بالجميع ويخل ويخلط ويماد صفة حتى يعود كالقبار  
 وكفله ومعنا هذا الكحل الملوي **دواء اصفر** كبريت الاستوق  
 المارستان اشروت من ثمانية دراهم ما يشادج درهم صبري واذق  
 و شادج درهم وكل واحد نصف درهم زعفران ثلثه درهم من صانفهم  
**كحل غير** يفتح الحروب والسبل والقروح القصة  
 بل النفر وقوي العين اذا استعمل عفت الاحمال الحاروب شمس وقرنا  
 ونسار اري كمان مغسول من كل واحد عشر دراهم سدر طبرزدت  
 درهم شمس صفة ويقلبه وان ازدهت لولو صفت لكل درهم منه  
 ربع درهم لولو مسول نافع **كحل الرادي** يفتح الدمه ويوقد  
 البصر ويقلب من السبل وقوي العين كحل اصنها في وقت تاركها في وقت وال  
 نحاس ووجع محرق من كل واحد عشر دراهم ما يبر ان ثلثه درهم  
 يوقد بالجميع ويخل ويماد صفة في طابستان اوقى الحاروب حتى يبرج  
 ضد الغبار ويقلبه نافع **كحل الجاصد** يقوي

المدقة وينع من ضعف البصر اقلها اقلها القصب واسيداج الواس  
 ونشام كل واحد درهم توتيا هندي ثلثه درهم ماء  
 درهم ونصف سحق الجميع حتى ينعج كالعصار ويكحل في نافع **كحل**  
**عزري** كحل البياض وينع من ظلمة البصر والدمع وتوقى  
 العين ويخفف حدة اقلها الذهب وتوبال الفاس وتوتيا  
 هندي وشاذنج مغسول ومطاب صيني وكل اصنها في قنل  
 ابيض واسود ودار فلفل من كل واحد ثلثه درهم سنبل هندي وزبد  
 البحر ونشادر من كل واحد نصف درهم مسك دانق مخلوط الجميع  
 ويعاد سحقه حتى ينعج بعد العصار ويرفع نافع **كحل الماين**  
 وهو كحل التماسين من الاسود وينع من الضباب والظلمة ويحل البصر  
 جدا اهليلج كابل منقوع في ماء الرازيان المعتم الموزون  
 تدما ينعج وينت كنه انام ثم ينج ويخفف في القليل في موضع الكحل  
 عصاره ويخفف بخرقه رقيقة ويخفف ويؤخذ منه عشرة دراهم يضاف  
 اليه كحل اصفر مائي وتوتيا هندي مغسول وتوبال الفاس سحق  
 من كل واحد ثلثه درهم نوري الاهليلج كابل بحر وسنبل صيني  
 وصبر عطري وما ميزان من كل واحد درهم سحق الجميع ناعما  
 ويعاد سحقه بالرازيان ثابته ويخفف كما تقدم ثم ينعج حتى

في كحل العصار ويرفع نافع **المكاي** المنسوب الي الملايكة لسرعة  
 اثره وطهره ونحوه وينع من اليرقان في يومه اذا استعمل عند  
 ظهور الضيق وينع من اليرقان من اليرقان من اليرقان  
 كمشروج وهو البشمه ونعف عند بالحبه السود اشكالها وسلك  
 نبات من كل واحد ثلثه درهم سحق الجميع وتوتيا نافع **الدرهم**  
**الاصفر الكبير** ينفع من اليرقان والوجع العين واليرقان  
 من اخته درهم ماسا درهمان صبر عطري ومن اليرقان وزعفران  
 من كل واحد نصف درهم انيون دانقان رقيق الجميع ناعما وتوتيا نافع  
**الدرهم الاصفر الصغير** ينفع من اليرقان والوجع العين واليرقان  
 انزوت من اثنان عشرة درهم صبر عطري وما يشاء جبان من كل واحد درهم  
 سحق الجميع ناعما ويحل في ماء الرازيان المعتم الموزون  
 سبع درهم ماسا درهمان درهم صبر عطري  
 وانيون وزعفران من كل واحد درهم ينفع نافع **الدرهم**  
**المصنف** يستعمل اكثر الاطباء من اصل العراق والموصل والبصرة  
 من المكاي جزين ومن الدرهم الاصفر الصخر جزين وجزيلان جزين  
 نافع **ورد لاس** النافع من غلظت الاجفان وورطوبة العين وتوتيا  
 سرازير عشرة درهم اقلها الذهب محرقه مضروبه واقايا وما ميزان

من كل واحد درهمان شيباني ثلثه درهم اهليلج اصفر ستة دراهم شاذنج  
 مغسول خمسة دراهم بل ويطبخ ويراعي الالاس وما السما والسوايه  
 سبعة ايام في الشمس في اناء من الملايشيه معقى حتى ينعج  
 العصار وكما جف عنه الما اعد عليه ما اخذ منه سبع ايام ويخفف في الل  
 ويخفف ويرفع نافع **ورد الحمر** من ابن التلدين نافع للصباح الاحمر  
 الماره في العين توتيا من اذني السحرة وربب با الحمر سبع ايام ويخفف  
 ويخفف ثابته ويكحل في نافع **كحل البياض** منه انزوت من اثنان  
 سبع ايام ويخفف ويخفف ثابته ومطاب الفاس ما يشاء انقار زعفران  
 دانقان نافع **ورد القاشين** منه وهو ورد الرمان يحل البصر  
 توتيا من اذني سحرة ناعما وربب با الرمان المر الاحمر الحصى سبع ايام  
 ويخفف ويسحق ثابته ويستعمل **ورد هندي** للوجع الرطب  
 من خاص حررت وتوبال اللد من كل واحد ثابته درهم صبر عطري  
 اربع دراهم طرداني وهور اليريني وقنل وزنجبيل حري من كل واحد  
 درهم سحق الجميع حتى ينعج في اناء من الملايشيه معقى من العصار  
 يدق ويخفف ويخفف ثابته في اناء من الملايشيه معقى من العصار  
 حتى ينعج ويعاد سحقه وتوتيا نافع **كحل البياض حمر** كما  
 ذكره في بعض النسخ وينع من توتيا هندي عصاره

نه  
سبحانه

صاحب السحرة ذكر سلوذي الذي يعرف في بناتاهلا فانه ذو الكحل  
 الغزلي يعمل منه صفاص وسبك ويسحق كل سلوذي وليس سلوذي  
 من اجل فله ريت منه فان جعل السلوذي الذي ذكره صاحب التاليف  
 فان الاستعمال عوضه الكحل الاصنها في حجر الوادي الرقيق العين فانه  
 ايضا من جنس الاصنها في كل واحد درهم سرطان حري وهو الصنبي  
 وتوتيا هندي غير لاذع وطبا ينفع من كل واحد درهم بر الطيب والعصير  
 حرا يصب شيب الخزام الابيض وهو يشد بياضا او ما جاؤف وابس فيه  
 اشناف من كل واحد درهم لفل اسود نصف درهم سكر بلاندر درهم شاذنج مغسول  
 ثلاثة دراهم حجر السن للابيد وموشيشا درهمان مصولان يستعمل كحل حصى  
 با من السيل وينع البياض فانه حمر **كحل عزري من الكلي** ينفع من نافع  
 العزيزي المكسر وهو قوي منه توتيا هندي وتوبال الفاس مغسول وادوية  
 غير مشقوب وبسد وشاذنج هندي واقلها الذهب محرقه وزعفران  
 وسنبل العيب من كل واحد درهمين شاذنج مغسول ستة درهم لفل ودار فلفل ثابته  
 من كل واحد شقال مسك دانق كافور دانق ونصف ثنج اللاويه سحقه  
 مغسوله ناعما ومخلوط في اخر السحق الزعفران والمسك والكافور ويرفع ويحل  
**الناسيليقون الاكبر من الكلي** من زبد البحر واقلها القصب محرقه  
 مصوله من كل واحد عشرة دراهم نخاس حرقه مصوله ثمانية عشر درهم على الكلي



وخلد بادستر سنبل الطيب واشد ومن كل الاصنفان من كل واحد درهمين  
 قوت درهم صبر تطري خمسة دراهم اشنة درهم صلب واماير ان صيني  
 ونون شادر وعزوقن كل واحد ثلث درهم اهليلج اصفر فووق اربعة دراهم  
 وفي نسخة اخر درهم طالعين خمسة اساتير عصارة الماسيا حمة درهم  
 عا هندي درهم جمع هذه الادره مسحوقه فمخله وترفع وتستعمل **درهم**  
**ابن** من الملك نافع من الرمد الحادث بوجلد انزوت خم درهم  
 نشادر درهم سكر مطبوخ سدسه درهم صغ عرب درهم جمع وتسخن وتدم  
**الدرة الاصغر** الصغرين الملك نافع من التقيان الاطباء ومن الرمد  
 العارض انزوت ستة دراهم اشيا ف ماسيا حمة جاني لثة درهم  
 صبر مطبوخ درهمان درهمين لثه ستة دراهم مخلط بل صحت ونظير  
 وسيدخل نافع **كحل بحد الصبر** منسوب الى طبيب من وغيره من اصحاب الاصلا  
 ينفع من الرخاوة الذهب وخذ ثوبيا هندي عشرة مثاقيل قليبا الذهب وشاذخ  
 وكل اصنفان من كل واحد ثلثه شاذخا صحت ونظير والى الهاتون ريب  
 بالارزايه والورد مجوعين ستة ايام ثم بالورد والصرم مجوعين  
 يوم واحد ولوى الصغ نصف دانق طافور وفي الشنا حمة بل  
 وترفع نافع ان الله **كحل الريان الموشان** ثوبيا مزوي او تسخم  
 رهانه لنا نرفضه بلغي نصف اوتيه ماروج بلوي نصف من لثه بلغي الموشان

دخلف

ويجفف ويسحق بلعاج يستعمل **درد الريان** الساجلامون الشفاء  
 من الاشارة ما بارحلوصاف صاود للروضه كحل واحد ثلثه في ثفته  
 ويحكم شذراها ما يجعله الشمس من اول حركته في اول كل شهر  
 ثقله ثم يحملان بالسوسيه ويلوح في كل واحد ثلثه في جميع المايسين صبر مطري  
 وثلث البص ودار لثيل ونشادر من كل واحد درهم مسحوقه نام وربع وكلا  
 عشق كان اجوده **كحل** يلبت شولا جفان والاهاب ويحسدتها  
 الرزق من الاشارة اندر جزر وحصا حرق نصف جزق وتوق القاس  
 وزعفران وزوج من سنبل فديك وكندر ودار لثيل وثلث اسود من كل  
 واحد درهم جزق نوري نرجه ربع درهمين جزان تجمع لجمع مسحوقا مخلو  
 وتيق نوري الفرم عده حمة قليل درهم لسان ويجمع بالجمع المسحوق وترفع  
 نافع **كحل** بدوا الكاتب من الاشارة يحفظ صحة البصر ويستشف  
 البلاء ويقوي النظر اشيا ف ماسيا حمة جاني وربع الورد من كل واحد درهم  
 كحل اصنفان من بالمر درهمان اهليلج اصفر نصف درهم عصارة الموشان  
 كما نور اق يسحق حيد وربع **الدرة الفاسية الكبر** من الاشارة يحفظ  
 صحة العين ويذهب البلاء كحل اسود وثوبيا مزوي مسحوقه من مصولين  
 وربع مسحا مسحوقه مصوله من كل واحد حمة درهم لوز فوسير  
 مشقوب درهم شاذخ هندي سنبل وزعفران من كل واحد درهم كما نور

حي

بند و بنهر  
درد موشان

دقيق

الاسه ما الريانين الذي اخذ شحمها ومخل حيد وثلث حتى يجف  
 ويسحق ناعا يستعمل **كحل جلا من اللستور** المارستان اثلث مصول  
 اوتيه ثلثيل ودار لثيل وثلث الفري وثلث الجز من كل واحد درهم يسحق  
 وترفع نافع ليرب **كحل نافع من الحول** عرب ثقلته من خط النا  
 نفع الدين بوجد كل اصنفان من كل واحد مثاقيل سنبل هندي وكندر اعطي  
 وسند ووس من كل واحد درهم سنبل هندي واحد ووس الرية يسحق  
 كل واحد على حدة ويجمعهم وجمع وريب باروز الزيتون السطفا  
 ويضع ويحفظ ويصير بمسحوقه من مسك عراقي ان وجد والافندي من كل واحد  
 ثمن مثاقيل وترفع نافع ان شانه **كحل الجوال** حبة من الماخذ حمة في  
 دهره بنه وشنعت بركل اصنفان مثاقيل لوز درهم مثاقيل لوز الكحل اقل  
 اللوز ويجفف وتوق عبا الورد ملق فيه السك ويجفف وريب بالارزايه  
 ايضا ويجفف ويستعمل **الروشايا الحمر** من البستر اللارستاني حيد او ثوبيا العين  
 شاذخه حوله وارسخت حوله من كل واحد ستة درهم ايلوبيا الغصه حمة  
 مصوله مشرق دها بورت الريني وزخار مطبوخ من كل واحد عشرة درهم موشان وثلث  
 من كل واحد درهم ناخترا درهم يسحق لجمع ناعا من كل واحد درهم **كحل** حيد الاثر  
 وكحل به من الاشارة نافع يحوي بلوغ الفتح ووسطه نشا حمة كل اصنفان وشاذخ  
 مصوله وكفا من حرقه من كل واحد ثلثه درهم سلطان صيني وزيتون موشيا

مارسانياح

بورد الكيف

من كل واحد درهم ثم قوتل نخاس وتوبال حليل و زنجار عربي ونوشادر من  
 كل واحد نصف درهم صراف حري شكال طرطرا نصف درهم مطاوع درهم قوتيا  
 هندي درهم لوتو غير مشويوب وبرد وجران اسمر من كل واحد درهم سيجول  
 ما يحمي محته وتصلر لسحب تضويل ودمشق كالقبار ويكحل به ما ندر بلع النفع  
 وذكر مصنف ان على ابر جماعة برطمان من صهر كالسبل والاشريطوب ويحلوا  
 العشاوه ويترافع جلال والله اعلم ثم الباب بعون الله **البا**  
**الثالث عشر في علاج الشانات وذكر نسا بغيرها ونافع الشيا**  
**الابيض** النافع من الهمم والحار والحكة الصعبة والذغ من الموالطاد واستنلاج  
 الاضراس مفصول ثمانية درهم صمغ عربي وكثير ايضا و شاش من كل واحد ربع  
 درهم انزوت درهمان انيون درهم سيجول المصع كاي ينع ويغوي بياض البصر الرقيق  
 في شيف ويخفف في الفلور يستعمل **شياف الابار** النافع من القروح العين  
 في سكي حبهتها وينفع من البرص والذيلة صاجر عخر عسول وانقل مفصول  
 ونحاس عرق مفصول في صمغ عربي وكثير واسيدلاج مفصول من كل واحد درهم  
 مرطايخ وانيون من كل واحد درهم سيجول المصع كاي ينع ويغوي بالمطر يخفف في الفل  
 وتضاف اليه الكدمه الابيض سائله فيكون انزوت في كلال الحرة الذهب  
 الغريسة والهمم من وجهها والله اعلم **شياف الورد** يستعمل طلاس المصع يصفغ  
 من الازهار الحارده والمز وبعين الاضراس ويحل احصله الغريسة ويغوي سايل الهمم

شياف

توتيا

وقلظ الاحنان والحكة وتبايا الامه وان يخفف البله وينفع الرمد  
 والشا كل حركان هندي وتوتيا خضر معارف مفصوله وكل واحد سبعة  
 درهم ماميران وانزوت من كل واحد درهمين نشا و صمغ عربي و زنجار  
 وكل واحد درهم صمغ عربي و صمغ عربي في الفلور يحسن باصاف  
**شياف احمر** نافع من البرص العتيق والسيق والاشكال الظل  
 وغلظ الاحنار المزمون والظفرة والسلا ق والحلة واستنلاج الاحنار  
 شاذخ مفصول اثني عشر درهم صمغ عربي عشرة درهم زنجار حمر  
 قطاوع من كل واحد حصة درهم انيون مسوي في صمغ عربي  
 وكل واحد درهم زنجار من كل واحد درهم سيجول كاي ينع ويغوي  
 ويغوي عسول ويخفف في الفلور يستعمل نافع ان شاش الله مع **شياف**  
**احمر** يستعمل في اخر الازهار في حال بقاياها وينفع من غلظ  
 الاحنار والبرص للنفيف الصا و صمغ عربي ونشا وكثير ايضا واسيدلاج  
 الصاص ونحاس عرق وشاذخ مفصول وسبل هندي من كل واحد  
 ثلث درهم زعفران نصف درهم لوتو غير مشويوب وبرد من كل واحد  
 درهم سيجول المصع كاي ينع ويغوي انزوت انزوت انزوت و شيف ويخفف  
 في الفلور نافع **شياف الورد** نافع من السبل والبرص العتيق والظفرة  
 والظفرة والبياض صمغ عربي قاتليا الفضة والذهب واسيدلاج ونحاس

شيف

شوا

لنقوتيه لها فيمكن الالم وينفع السلا والحكة والورد في الحرة وبرد  
 عشر المبر من صندان صندان مقاصير من احمر من كل واحد حصة درهم  
 زرد من متوقع اثني عشر درهم صمغ عربي وكثير ايضا ونخاس هندي  
 وسبل هندي و ما سينا من كل واحد ثلث درهم زعفران وانيون من كل واحد  
 درهم سيجول المصع كاي ينع ويغوي انزوت انزوت انزوت و شيف  
 يكحل به من داخل فنتفع من بقايا الازهار ويحل غلظ الاحنار ويغوي بها  
 وسبل البصر افاقيا و صمغ عربي و زنجار حمر ونخاس من كل واحد  
 عشرة درهم سبل هندي ثلثه درهم زعفران درهم ونصف انيون درهم  
 صمغ عربي كاي ينع ويغوي نافع **شياف القياس**  
 يحلو البصر وينفع من البرص والسبل ويقوي الحلة ويخفف في العين  
 في الطينات العين من الورد الغلظ من ثبايا الازهار والظفرة  
 ويحل البصر اقلها الذهب وتوبال القياس حمر والاشيا ونحوها  
 البصل الثوبل بعد محته و صمغ عربي ونحاس عرق مفصول  
 وكل واحد اثني عشر مثقال انيون مثقال ومرطايخ وشاذخ مفصول  
 وسبل هندي وزرد عسول منقوع من كل واحد درهم مثقال ناسل  
 اسطر الربيع وعسول وجهه على احوال كاي ينع ويغوي عسول انزوت  
 والشف و يخفف في سبل **شياف حرا** نافع من السبل والبرص

شيا

عرق مفصول وشاذخ مفصول وسبل هندي من كل واحد ستة  
 درهم حرا وانيون وجندباد ستر ونخاس هندي من كل واحد درهم  
 سيجول المصع كاي ينع ويغوي بالاشيا والاشيا والاشيا  
 وثلث وهو العتق والظفرة والسلا ق والحلة واستنلاج الاحنار  
 نافع من السبل العتيق والبرص الغلظ والظفرة اسيدلاج و صمغ عربي  
 ونشا و زنجار من كل واحد ثلثه درهم على الاشيا بالاشيا والاشيا  
 بنية الادوية ويد كاي ينع ويخفف في الفلور يستعمل نافع ان شاش الله مع  
**شياف السبعين** نافع من القروح العتيقة والبثور والوسج و يقي  
 العين ويحل بقايا الازهار منقوع العين ويملا حفرة العين واد طرطرا  
 الاقاع اشارة و سبلون شاشا اقلها عرق مفصول وكل اصغرها وتوبال  
 النحاس ونحاس عرق وشاذخ مفصول واسيدلاج من كل واحد حصة  
 شاذخ صمغ عربي اربعة وعشرون مثقال سيجول المصع والورد  
 ناعا ان ينع كاي ينع ويغوي بنية الادوية ويخفف في الفلور يستعمل  
**شياف المار** نافع من اشكال الاما والاشيا والظفرة الجهر في العين  
 وعلاوة مشويوب الكركي و مرارة الباز و مرارة العتاق و مرارة الحبل  
 لحفر من كل واحد ثلث درهم سيجول المصع ويحل السلكية بالاشيا والاشيا  
 ويغوي بنية الادوية ويخفف بدل شيف في الفلور يستعمل نافع

شوا

**شفا النخ يعرف بالكلب** من الارشاد سبكه الامم وبنوعه  
 وبنوعه الاورام من ساعته اتمل وقاتيا ريب من كل واحد درهمين درهمان اقلها  
 الفضة محرقه معسوله سنة درهم محرق محرق حصول الربيه درهم  
 اسنبل الخ اصاص معسولا ثمانية درهم سنبل هندي وعضف من كل واحد ربع  
 درهم خلد دسره وصره سقراني واذيقه مصري وقلظا محرق من كل واحد  
 درهم جمع في اربعين درهم محرق النخ يبرد في وعاء ياقظ عليه وبنوعه  
 طرقت في سائل بياض البيض الرقيق نافع **الشفا المعروف بالبول**  
**الراجح للابنوس** ينفع من الاوجاع الشديد والعلل عند انقائها  
 اقلها الفضة معسوله سنة عشر مثقال اقلها ريب اربعه مثقال نخاس محرق  
 اربع عشر مثقال ابنون وعضف هندي وساج وشنبل هندي ورفطان  
 وصره سقراني وخنبل بادستر من كل واحد مثقالان سبعة مثقال اسنبل الخ  
 الرصاص وامل معسوله من كل واحد مثقالان جمع عرق اربعون مثقال  
 يعل كعيب ويغوي ويشيف ويخفف ويسهل **اشفا يعرف ببردوب**  
 اقلها محرق معسوله قوتيا معسوله كل واحد ربع مثقال زعفران  
 مثقالان نخاس محرق معسول اربع مثقال قاتيا ريب سنة مثقال معسول  
 سنة مثقال يعل بالهله يهلك عند استعماله بياض البيض الرقيق تمامه في  
 اسالت الروع يعسل البيض الرقيق ويكحل بانها نافع **اشفا السما**

يلعب السواق بالمطبخ جبالا ويصنع ويطلع وحده حتى يظلم ثم ان قلبه  
 اسنبل الخ جز وكثيرا وافيون من كل واحد سدس حرق ويغوي نافع **اشفا**  
 الكدر من الارشاد اقلها الفضة الفضة معسوله وبنوعه  
 من كل واحد ثمانية درهم ابارح ويا الكبريت اربعه درهم كل نفس الاذن  
 درهمان شامع وكثيرا ايضا من كل واحد ثمانية درهم ابنون ولبان كدر من كل  
 واحد نصف درهم شامع وبنوعه معسوله درهم يعل بالواشيف ويخفف  
 في الطل ويسهل **اشفا فيص** النافع الطوره ابو خلد شامع معسول  
 اربعه عشر مثقال صغره في نخاس محرق من كل واحد سنة درهم حرق  
 وبنوعه عرق من كل واحد درهم ونصف الخ الادوية كما يجب ويغوي بالارزاق  
 او شراب ويخفف ويسهل نافع **اشفا فيس** من اللان نافع في الحار  
 وشده الوجع والاسهال الحرارة ويستعمل الرف اسنبل الخ الرصاص  
 معسولا اربع درهم مع عرق وكثيرا ايضا من كل واحد درهم قاتيا ريب  
 حبه درهم سنبل اربعه ذابون حبه سقراني نصف درهم ابنون  
 اربعه ذابون يعل كعيب ويشيف ويخفف ويسهل نافع ان يعل الله  
 في **اشفا فيردوب** النافع من الغشاء والكلي بر زعفران  
 كل واحد درهم سنبل العليبه حبه درهم دخان النخ حبه درهم  
 مع عرق اربعه درهم يعل كعيب ويغوي بالهله ويخفف في الطل نافع ان يعل الله

**شفا المريف الكليل** النافع وضعف البصر والمالنازل  
 العين يوجع من الضيف العجا وبنوعه والبنوعه من الساس  
 من كل واحد درهم نوز وصره زعفران من كل واحد درهم يعل  
 ويخفف نافع بالاسداب ويخفف ويسهل **اشفا العنبر** من الارشاد  
 بنوعه تحت درهم سنبل وزعفران قاتيا ريب كل واحد نصف درهم  
 مع عرق وكثيرا ايضا من كل واحد درهم عنخام طيب ربع درهم سنجو  
 مابح حبه ويغوي بالعلب ويخفف في الطل ويسهل نافع ان يعل الله في  
**اشفا بعلي القصب** ينفع من حرقه البول يسكن  
 الامم كدر ويخفف اسنبل الخ الرصاص وافيون من كل واحد حرق ويخفف  
 ويشيف ويخفف في الطل ويحرك في وقت الحاجة اليه بلين النساء ويخفف  
 القصب نافع ان يعل الله في **اشفا جلد** نافع من الربوب  
 ومن سوز الخ صغره درهم وصف دار فلفل درهم زجل مثقال خولان  
 هندي ثلثه درهم وبنوعه درهم اقلها نصف درهمان ونصف نخ  
 شراب جاني ويخفف **اشفا النسوبه الى ابن حنبل**  
 النافع من الاورام الحاره صلك احمه درهم صلك البصر لثه درهم  
 اشفا ماسه جاني لثه درهم قاتيا ريب ونوز من كل واحد درهم اسنبل  
 الرصاص وبنوعه من كل واحد درهم حضر هندي درهم طين قوتيا

حبه درهم وان علم موضع طير الذئق وقيل ان الطير الاذني  
 هو الطير فتوليا نفعه عن النافع نفع اللين سنجو النخ نافع وبنوعه  
 وبنوعه وبنوعه او يستعمل نافع ان يعل الله في **اشفا عنبر** نافع  
 قاتيا ريب وبنوعه من كل واحد درهم زعفران وافيون من كل واحد  
 حبه درهم عنخام جزوي ربع باورق وشيف ويخفف ويسهل نافع ان يعل الله في  
**اشفا عنبر** نافع من طير البصر وضعف البصر من المقيت نافع  
 حضر عرق درهم نخل لثه درهم صغره درهم مسك في الطل عرق اقلها  
 نفع الخولان كالبنيه ويخفف خولان هندي درهم فكاكول ناوشيف  
 ويخفف ويغوي ويسهل نافع ان يعل الله في **اشفا جلد** نافع من الربوب  
 واوا حمر اليرقان من الخراج مع عرق درهمان ونصف دار فلفل درهم زجل  
 مثقال خولان مثقالا نافع حبه درهم اقلها صغره درهمان ونصف  
 سنجو كل مضمع بعرق معسوله وشيف ويخفف ويسهل نافع **اشفا**  
**الزعفران** النافع من الطل والحكه والسلاق وزعفران درهمان  
 دار فلفل درهم نخل لثه اقر ونصف نافع درهم عنخام لثه  
 درهم سنبل درهمان كافور نصف درهم سنجو ويخفف ويسهل نافع  
**كحل الحول** محرق يوجع السندروس الصغار اللين سنجو ويوجع  
 في حرقه ويعل في ايل ويعل في صحفه فيها درهم ورك سنجو

ولونذ ويكت عليها طاس نحاس نصفه يعلق فيها الرخاخ  
ويجربون فيه وينق بسكك وعز حرام ويكفله نافع ان شاء الله  
**كل عجلو العرس قريب الماحل** غلثة لثني وجربه  
وانقوت به يوخل كل اصغر تاني شقال ولولوفت درهم  
وسك قيراط يصول الكحل ويصل الولو ويحيت وينق باورج ورياط  
فيه السك ويرب بالارز بايخ ويحيت ولسجوت اعان ويغ نافع ان  
شا الله نجرب **اشياف طرايطيا** وسناه الاشياف الاحمر  
للادم الكناس ابن سرافون يمنع من الحرب العترة والسبل الطبط  
وعلط الاجناس المنزمن والحكة واسترخا الحنق وشا درهم تاني درهم  
درهم صمغ وزنجار وكر اولدسته درهم تحت اربع درهم  
قططار عرق اربع درهم افون مشواي درهمان زعفران  
سبعه درهم سحر سحر سحر سحر سحر سحر ان شاء الله تعالى **اشياف**  
**طرايطيان الحمر** منامنة كناعن الادوشاذخ اثني عشر درهمان  
صمغ عرق زعفران درهمان قططار زنجار ولسجوت من كل واحد اربع  
درهم يوجع بسكك يا الرز بايخ او شراب ويشيف ويحيت نافع  
ان شاء الله **اشياف يمنع من طلع الشعر** الاجناس  
يعل اسك بالانتاس يعلق على من الشعر يمنع ان يوح تطلع ثلثة

افون وزعفران من كل واحد درهم

في التاج

من التاج فيع الدين زعفران الحلال وزاج من كل واحد درهم  
زنجار ونشادر وقوبال النحاس من كل واحد نصف درهم  
سحر ويغ سراج تيسر ويشيف وينق نافع **اشياف كذري**  
من ابن الدهم انليما ديه واسليلع وسراحت من كل واحد  
درهم رصاص حمر والكبريت معقول معقول نصف درهم انكثة  
درهم نصف ويغ نشا وضع وكثير ايضا من كل واحد درهم كليله  
نصف ويغ درهم سحر الحوام ويغ بالمطر ويشيف وينق  
ويستعمل **اشياف مالهه** توتا كرماني اوقية صمغ عربي  
حشيشه درهمان افرزيف حبه درهمان كثر ايضا حبه درهمان  
اسفيلع ح حصار حبه درهمان عن درج عراق درهمان بول كيجي  
عله ويغ بالمطر ويشيف وينق نافع ان شاء الله **اشياف الفلز**  
ع الن شل ان صفر اشبه وكاكي ينق واما مستحق من كل  
واحد درهمان ثقب الحوام في اوقية ماره بلدي بود وبله وصفي  
ويرب فيه توتا كرماني وافوج مصولين من كل واحد درهم  
لسلحة السخ ادعبر مامبران وكثير ايضا درهمان **اشياف**  
**عظيمة** مفسد الي ابن بطرس القلي صيار الدين ابن القاعي توتا  
مرايحي نصف اوقية مسجوقه موله من بابا الورق ربع فيه اهلبيح

مرايحي من كل واحد درهم

اصغر مقلا ساو مثال كنهه نصف درهم بويه والليبيز ونمس  
مر ساجيد ويصق من حرقه ويشيف اليه القوتيا اللصون والمالبران  
العراق درهم ويوك حقي ويغ في سحر الحمر انزروت درهم حبه  
سود ونصف درهمان ادرن اشياف اضاف اليه كثر ايضا درهم فافيه  
ويحيت ويشيف نافع **اشياف حنك** منسوب لان الحنك نافع من  
الحرب والعشا وتوتا بالامهاد رايحت عشرين درهم صمغ قاقيارب  
من كل واحد حبه درهمان زعفران وسبل واليون من كل واحد درهم درهم  
ونصف سحر ويغ توتا ويشيف ويحيت ونفعه اخري يعني ياص  
بين **اشياف كزي** من الدسود الماسر شافي اربع عشر درهم زنجار  
اوقية صمغ عربي عشره درهم اسفيلع حبه وعشرون درهم حبل الاسود  
وايحي مايج حبه ويغ توتا ويشيف ويستعمل **اشياف اصفرين**  
يستعمل في اشد الامهاد من الدسود الماسر شان مامتيا اربعه وعشرون  
درهم زعفران وانزروت مره وكثير ايضا من كل واحد اثني عشر  
درهم الفون وشان كل واحد سبع درهم جدا يستعمله درهم سحر  
باعد نافع **سحر صمغ اللاط** من دشوهر الماسر شان طوقيا ثلثة لخر  
كثير ونفايرست اجن سحر الظاهر ناعا يخلط للوج ويغ على النار ويخلط  
ويضرب على البله ويحار بسط بالسوي ويغ ويغ نافع **اطحاح للضلع**

مرايحي

منه ايضا قاقيارب وغار الرحي وديق شعير وديق فون كل  
واحد ثلثة درهم درهم عراقي وحل من كل واحد درهم صندل  
مناصير درهم سحر الطبع ويغ على مره وبله نفعه لاصلا نافع  
**اشياف كزي سحر اخري** في حنك الحمر نافع من الحرب  
والسبل والظفره انليما الفضة وفتح عرق واسفيلع من كل واحد  
ثلثة درهم ونصف زنجار عراقي درهم سحر ويغ ويجلها السلاب  
ويجلها السلاب ويغ فيه اشق درهمان ونصف اسفيلع ويشيف وينق ويستعمل  
**سحر اخري حنك الحمر** شفع نافع الاول زنجار حبه  
درهم اسفيلع درهمان اشق ثلثة درهم حبل السلاب ويغ به بشية  
الادوية ويشيف ويغ ويستعمل نافع **اشياف صمغ** من دشوهر الماسر  
وحرطري اشان وسعين شقالا اطيبا وفتح عرق من كل واحد اربع عشره  
زعفران سته شاقيل افون ثلثة شاقيل سبل وزنجار وقوبال النحاس  
من كل واحد شقالان ذلك الحوام ويغ على الهاون بالورق سحر ويغ  
ويشيف وينق نافع ان شاء الله **اشياف سباق** ساق سبط سحر  
نقن قوامه ويغ به اسفيلع ثلثة درهم كثر درهمان ونصف كافر  
نصف درهم سحر ويشيف ويغ ان شاء الله **الباب الرابع عشر**  
**في الامه من هم الكلي** ليل اللرحلات الطرب ويغ النرجع ويرب

ل

الاصهار ويسكن اوجاع القوس والفاصل والاولم الرخوة والحجم  
 للجراحات ويصلح لحرق النار وقرح الذريرين وينفع من كسر العظم  
 ويشفي العسل ويسكن الام من التقرح والشوق وينفع من اليرقان في القولون  
 ومن العرق ويصلح الاورام **مرهم الصنفرة** ينفع من متاعن اغشية  
 من ارجل وخصب زيت متقوت ثلاث اطل من اسنج مسحق بالمشا اطل  
 فلقطار مع اوق اسنج المرح اسنج والقلقطار حتى يصح في حال الغبار ويخلط  
 بالبيج في مطبخ مع الزيت والشحم المذاب ويجعل باصل يشبه الظل الاخضر ويظلم  
 حتى يقطع ويبرد حتى ينقلع رها حسانا وان دوسف للظل يخل من يده  
 في جلد والقي عليه في حال طفله كانا في قعر بيته للعضو ينفع من  
 الورد المختلف البه نافع **مرهم الاسفنج** نافع من حرق النار والشر  
 والحرق والسبور المنقبه ومن شمشج اطل ينفع ايضا ثلاث اوق  
 يذاب السنج بالان المذكور في قعر اسفنج مفسول وموتك مسحق  
 من كل واحد فيه كافور وزن درهم يضرب بالبيج ضربا ناعما وينفع نافع  
 شال الله في **مرهم الجب التي لا تعرف** اسفنج اياه ابن سقال  
 العدل وذكرا منه جربه وهو جرحه الله بوخل وهو ثلاث درهم  
 لولو غر شوب درهم حرق عرق درهم شمع خام درهم مشاق الكمان  
 درهم يدق في محلول يرب بجمجمة العاوان بلعن درهم وربع ويسهل

**مرهم جالينوس** وهو المثل يعرف بهم الزهر بليل الجراحات  
 والقرح العتية ويلدق الكورف والواسير من كل اطل ونصف صحت  
 صحتا ليقا ويضرب برطلين زيت عنق ولافه اطل خل مع حادوت  
 حتى يخذ ويصير رها حسنا في طين اطل وجراد ابا مليلح حتى يخذ  
 الموزك مثل الحادة وينفع وعلامه كاله سوسد ثم ينقل **مرهم خجال**  
 يده للجراحات الصنف والقرح الخبيث ويقطع اللحم الزايل ويخفف  
 مرطبات الزوج السمكة شمع ثلاث اوق ملك صنوبر ملت اوق  
 اسنج اوقيه واحد زيت صنوبر مثل بخار عراقي صافي او قنار مثل  
 الاسنج في السداب مثل الشمع والعلت في الزيت في النار وضاد الس  
 الزخار بعد نصف ناعما ويضرب حتى يتكحل وينفع نافع **مرهم الزفت**  
 يعرف بهم السانقون بذنا اللحم في القرحة الغبارا ويطبخ الجرح  
 بل ماسنج اسفنج حزان شمت ورميح من كل واحد جزء ويخل بالبيج ثلاث  
 اسفنج زيت صفتو الي ان يخلط وقد يضاف اليه مثل السنج عرق  
 يكون اقوي في الخليل وتقليل المزاج نافع **مرهم النوره**  
 يعرف بهم السانقون ينفع من حرق النار ويدهل الجراحات ويخفف  
 لولو غر شوب درهم شمع دفت با اوق بلانين درهم صفتو  
 عسرون درهم اسفنج او شقان زيت اسفنج نصف رطل مثل الشمع في الز

يب

علي النار ويضاف اليه نقيه الادوية ويضرب جيد وينفع ويسهل  
 نافع **مرهم سيلقون** ايضا سيلقون عسرون درهم شمع او شقان  
 دهن ورج نصف رطل مثل النور في اللان ويضرب فيه السانقون نافع **مرهم**  
**الاجلون** ينفع من الجراحات ويحلل الخنازير والصلابات والعلج  
 وقد الغضب لثاب بزخار وزنه درهم في مطبخ وعلمه من كل  
 واحد نصف رطل من اسنج رطل اسفنج ناعما ويطبخ في رطل  
 ونصف زيت عسق الي ان يعل ويضاف اليه اللان بعد  
 ان يعل غليات وينقل من نار هاديه الي ان ياكل قوامه يستعمل نافع  
 ان شال الله في **مرهم جادب** ينفع للجراحات والفاصل  
 والقرح الغاير ويجذب السنج وذلك بالعلم من كل واحد رطل  
 وربع رطل زيت عسق رطل واحد يذاب بالبيج على نار السبه ويضاف  
 اليه اوقيتين بوزن اوقيه ويضرب جيد حتى يتكحل وينفع **مرهم**  
**الشاربه** ينفع من قرح الاسعاد المعك والسفوف  
 العارض منها ويخفف تخنفا دليغا من عيرادي وهو دهن  
 بنفسه ودهن درهم من كل واحد اوقيه كخ حنه درهم رباب  
 السنج على النار وضاد اليه اسفنج راج الرصاص وشاذخ اسفنج  
 وطن اوقيه من كل واحد ثلاث درهم حصار وحميه التفسير درهم

نخل

انين مصر نصف درهم بلق الادوية في الدهن والشمع مسحقه  
 ويضرب جيد حتى يتكحل وينفع نافع ان شال الله في **مرهم الحبه التي لا تعرف**  
 محرب زخار وش قصب ورجل اسنج نصف نصف رطل خام رباب  
 السنج زيت اسفنج دريب فيه للورج ويطبخ في رطل ونصف  
 في الملكا نافع ان شال الله في **مرهم الرسل** وهو مرهم الحرقان  
 ومع هذه الفطنه باليونان في الشلح حيين وهم الرسل يدهل  
 للجراحات العتية والقرح الخبيثه المنزله المتطاوه وينفع  
 البواسير ويحلل فبا الخنازير وينفع اذا وضع على عضه الكلب شمع  
 اسفنج راجوز راول طويل وكلمه ذكر من كل واحد اسفنج درهم  
 مرده اسفنج سبعة درهم جواشير زخار مر كل واحد اوقيه درهم  
 اسفنج اوقيه درهم سكيك وفيه من كل واحد ثلاث درهم مثل الصنج  
 غاير وشمع بقية الادوية الخواص ويلعب الموزك في رطل زيت  
 الي ان يذوب ويضاف اليه بقية الادوية وذلك ناعما وينفع  
 ويستعمل نافع **مرهم السنج** يخفف القرحة الرطبه السمكه تنفع  
 من السعفه العسقون من كل اوقيه واحد  
 شمع وقنار اسفنج ناعما ويطبخ في نصف رطل زيت او ان يخل  
 ويضاف اليه السنج ويدهل طه هذا عسرون درهم صبر وشمع

السلح حيين

دومر وبنجيل وكبريت اصفر من كل واحد ثلاث دراهم سحقه  
 اسنو وسكنجبين وجوز اسود محلول اربع دراهم ويخل بخلخ ويخلط بالبيج حتى  
 يتخل ويضع نافع **مرهم الصري** نقي العقوية والبراحمت وغيرها  
 مسلط الخ اربع اوان خضرة شقيب او قنار زنجار اربع دراهم من اسنو او قنار  
 بخل كما ينبغي ويضع نافع **مرهم الرصاص** على السلق حيث الرصاص وماء  
 البطم وزيت شامي ميقو يطبخ الحبت بالزيت حتى يتخل ويغلى ويغلى عليه  
 للخل ويترك عن النار ويضع ويستعمل **مرهم دبا حيلون** منه ايضا يحل  
 السلق وينجى من كل واحد من الالغية العظيمة ثلاث ماية درهم ومن المرنك  
 الذهبي ماية درهم ومن الزيت العتيق رطل **مرهم الجوز** يطبخ على عليه  
 من طين الزفت وهي ما يقار اسنان الا ان الذي يذاب فيه الزفت خمسة  
 دراهم فان تعرف من الزفت درجان ونصف ومن لعاب حطيا الكرم  
 خمسة دراهم ومن صل اللبليل سنا الا يطبخ بالبيج حتى يتخل ويضع ويخل  
 نافع **مرهم الكان** منه عجيب جدا لا يطبخ بالبراحمت وانبات اللحم  
 خروته كان نضيفة مغسولة نزع حتى يبرد كالكل ثم يوضع زيت  
 قانبر وهي زيت الاقناف او دهن اس يتخل فيه القند قد را  
 يعتق وتذرية مفرقة حليل على نار هاريد حتى يتخل القنفذ قليلا  
 ويغرب حتى يعبر بها ويضع ويستعمل نافع **مرهم اللبرص** الحاريت حاس

١٠٢

محرق ونهيج اصفر وتسطح وفيه ذريرة اجزا سوا من اسنو  
 ببول الصبيان في الشب او بخل خمر من تخلك كزنجار يشعل به الكلك  
 عشرت من بيا ويخلج به ويضع البرص من غسله ببول الصبيان او بخل  
 خرا فوان سنا الله تع **قيروني صبر** سبع دراهم ورد ثلاث  
 اجزا تحاط في الحاوان ما القنار في صبر ويضع ويستعمل نافع ان شاء الله  
**مرهم اللبرص** السام للواسيس من مغرور والقران بوج من سنا الحبل  
 مال الاصفر نافع البصر من كل واحد خمسة دراهم بخل على النار فاذا  
 اذاب اصيب اليه او قنار خمسة دراهم فان سنا في درهم ما كرات  
 عشرة او ثمانية على وجه يتخلط ويترك عن النار ويضع في برص  
 خضرة فاذا اخضر اليد وجد منه في يد السب في النار ولفظ فخذ  
 على يد ديقو وشعل بذلك المرهم اللباب يتخلط في المعطط  
 نافع ان شاء الله تع **مرهم القصب** من خط ابن بيان نافع من فضة  
 الكحل الكلف فوسف العنبر والاقوي وسنا العنبر نافع من اللبرص  
 والحكة السبع ادمه والقواني محب يتخلط مع رطل قنار البهني وهي  
 الممر رومي قنار اليجود لانه يصد في كثر البهني وكسا راعية  
 سنا ما اي صنعة اي في صنعة بهن او صبغة بهن وتسمى ايضا القند  
 والبرص فيه الحزقة الكتان المدقوقة وصنعة على كان وارطبه فخر نافع

١٠٣

**مرهم** تقطع الثعلب والسايس زنجار وقنار محرق وهي البرص واللب  
 يعاون منه الكباب المرابك يجلب من دياط ويرب بالقرطاس المصري  
 من كل واحد درهم ومن ما القنار وهو الصابون الاول وهو اللبرص  
 والظبي الذي يعل منه الصابون سبع دراهم على الخ ناسه درهم من يور  
 سبعة دراهم يطبخ حتى يفسد مهاد ويضع نافع **مرهم الشفاوق** والاول  
 شجر دجاج وحم البيض من كل رطل او ثمانية ابعث ثلاث اوان  
 اسفد لاج الرصاص وورد اسنو سنا بالاعن سبعة دراهم سنا صند  
 واحد يجمع المجمع كما ينبغي **مرهم عجيب** يجمع كالمعجن الاطباء العامه  
 يوخل تناسب وهو ملك الانسا ط سبعة دراهم زباد الصنوبر خمسة  
 دراهم نوب اللبليل والخاس من كل واحد خمسة دراهم من يطبخ در جان  
 جواس سبعة در جان زهر اول وكدر من كل واحد سبعة دراهم اسنو خمسة  
 دراهم سحقه يجمع ناعما ويخل الاسنو واللوا سبعة خمر ويخلط بالبيج فانه  
 نافع لا ذكرناه حبل **مرهم الخصال** من ابن التليل وهو راس سبعة  
 سحقه ويخل جزوا م يلقى في اسانه خضرة ويخلط معه زيت ويضرب بالاب  
 باليد ناعما يلقى عليه اجزا من اللؤلؤ من ذلك جزو سحقه ناعما ويوب  
 ينسحق ودهن ورد شيرج ويضع نافع **مرهم التوتيا** وهو الخنف  
 للقرح توتيا معسول و اسفد لاج وسرك من كل واحد عشرة دراهم

١٠٤

مرص في خمر ودهن ورد من كل واحد اربعين دراهم يطبخ سنا  
 ليند حتى يصير في قوام المرهم **مرهم الشحم** الملبس للاعصاب تخم  
 دجاج وشحم نعام وتخم كل ما عن واليد وخر ساق البقر وشحم ويضع  
 من كل واحد جزو يطبخ حتى يتخل ويضع نافع من الارلام  
 الحارة دهن ورد ودهن شمسج من كل واحد جزو سبع ابيض نصف  
 جزو خولان هندي ربح جزو على الشمع مع العنبر وسحق بالمرص  
 المرط على صنوبر رطل ذقاف الكندر نصف رطل اسفد لاج ارج او  
 جن اشتر او قنار خولان نصف زيت طيب رطل ونصف  
 يذاب الشمع والقنار وعكاز الصنوبر في الزيت وتترك الثلج عن  
 النار حتى يبرد قليلا ثم يلقى عليه الثلج سحقه تايقبل ليل ويحرك  
 قليلا قليلا انا واسع سنا صنف حتى لا تقص وانزله والقي  
 عليه للبرص اسنو محلول بالخل ثم حركه حتى يقبل والقي عليه الاسفد لاج  
 والكندر واو عكه في الحاوان حتى يتخل وافعه نافع ان شاء الله تعالي  
**مرهم السنا مكي** نافع من الجرب والحكة سنا مكي واهلطي اصفر  
 ومرزوق واسفد لاج الخولان ويوب مع الاوهان الخولان بالشمع  
 حتى يتخل ويضع نافع **ضمان** ينفع من الاكبر والقرح الخند  
 يوخل كرسنه واصل سوسن اسنا سحق في ثلاث دراهم اسنو

وصبر مقطر من كل واحد ثلاث دراهم شانه مثقال دم اخي من  
 مثقال يسخن بالبيج ويخلط ويستعمل **صمان الفوق** جوز سروا فاقنيا  
 سرب وحصالبان في من كل واحد درهم من بطاخر نصف درهم بليت  
 البليج ونعني ما يدق في درجان كرن ايضاً وعلقته مثاقيل من كل واحد  
 وعن عجن مترا سطا ويستعمل **جبار** لكسر الطاعنين ارضي واستعمل  
 وضع غزفي وانايتارب وصرصالبان وحناءك وصرصطري  
 وكل من كل واحد جزء دم اخي نصف جزء عجن وربع **وربيل**  
 على ظهره الاستهرا مالهه فصرصوبه وما انا في اياه الميراث امين الدين  
 خسر الميراثي لتسبب الحظ مجرب الخوا وهن كبر تس من كل واحد  
 عشر درهم بزهر جبر درجان عجن البليج تا عا شرب منه كل يوم درهم  
 با وبار فانه يثبت الحشاء لو شربه عرب **صناد** للاورام الحار  
 وخاصة النار الفارس من الارشاد كل من هو نوره مغسول بالما  
 الدرب سبع مرات يصفى تحت سبع اواق ماور السلق ارضين  
 كعب ايضاً ربع اوق درهن ورو فاني بدل الحله هيا من درهم  
 وهو حيل نافع **اخري مثله** ايضاً للقرص الحار من الارشاد  
 بوضعه من مفسر نون عشر درهم با يوج ثلاث دراهم ماسيا  
 وزعن ان من كل واحد درهم يسخن ويسيل ما الكون من الرطب

ويخلط كعب ايضاً خمس عشر دراهم دهن وصر مثاقيل او اوق بليت  
 وبن السخري يوج وطرع طليد الاذويه ودهن بيج في القارن  
 ويصيب عليه ماء قليل ومن ماء البقلة وصر ويصنع به نافع  
 ان شاء الله تعالى **الحبه لك لا تعرف** مجرب زنجار نصف  
 درهم سبب قصب نصف درهم من بطاخر نصف درهم خام درهم  
 بربل في اربع دراهم زيت رجلي ويعل على قطنه ويجعل على المكان  
**اخري** عصن ولبان علك وصر وصرق زهر ورو  
 من كل واحد جزء يرف ويخل ويجعل على المكان دفات نافع  
**اخري مجرب** لولوفه منقوب درهم زعفران ربع درهم  
 شمع خام درهم زعفران ثلاث دراهم مشاق الكتان ملحق  
 نصف درهم صبار درجان سرب وصر على نافع ان شاء الله تعالى  
 ثم الباب الرابع عشر ويتلو ذلك تمام الكتاب في الجن والتلق  
 بعون الله وحسن توفيقه والمجد لله رب العالمين

دعت بجله في لفظ اخر  
 مينا فاري الخط اذا ما فتر  
 فكن داعيان من امه اطرا

بعض

دوى عظم الكرم على الازل  
 بوضعه على النار ويلي الكلب فيشرح ارق ما يكون ثم يصب عليه دهن زيتون  
 ثم يلقى حتى ينسخ البصل ثم يصفى ويجعل في قاروره ويضع به الكرك والشرح ولا يزال  
 تا ما حتى يصب عليه ما ياردم للانعطاط الدائم  
 يسخن للبرد ويلاف به من بروج بر الصيب وانه يحميه فانه يصفى اعاطا  
 قويا **اخري**  
 يوج نصف دريب يفرق ويغن وماده برباب عيش ويلى بر الصيب  
 فانه يصفى **اخري**  
 درخ طاق ورجا فيدر حتى يبرس كل الكلب ثم يصب  
 عليه من جالين ثم يخلط بها الكرك وما حولها فاما كل جامع يثبت **اخري**  
 لودعاه ورجا مدق ويخلط بجزء ونعني بصل من روع الرخوع واكبر الصلي شرب  
 للقران يرد به بوق العاقر ورجا تعلمه كما نواه فاد اذويت لما فوا كفا سبع مراتك  
 وان يثبتك والمعك بدش من جالين ودجوات فيرسيه من ش ما في لم الحفل  
 انواه فاد كفا سبع ما بين القصر الى كوز اذن ورجع **عرب**  
**اخري**  
 ووجر عصودا كرفنت كوهج ثم يوضع على كره الزوا يبر حتى يرد عود  
 ضوت فاد امات بلخ ساعه يستعمل حتى يدوسه ويهرم يربخ في قاروره  
 فاد اراد الرجل ان يسلخ بجامع سبع الحبله من كل القارون فان يربخ العجب  
 من كثر اللجام **موجر** من **موجر** ملك هذا الجوز يربخ في المني وتدوي الشموه

وتساب الذكر واد الخدر الجند مثاقيل بالاسل وصره البين وداوم ذلك لاله الايام  
 وجامع في كل ليلة خمس عشر مرة بالده وصلاحه في الذكر شوه تامد بغيره ان من اذن  
 احده ثلث اسبغ امشرا بتقنان شرب لا حتى يكلد الركب يشق ومن اراد القدر  
 من اللجام اخذ من داني كبر اربع مساكين يلقى مثاقيل تامدغ ساعة ثم اوي الي  
 نراش من غير ان يصيب نواه امرض ويجعل ارند قلند عدل خفد الكبر  
 ويشم راحه طيب ناد اعين من اللجام وطره واراد ان يصفى من على راس  
 سا العتاب وسارج وكافور وشرب منه جده فانه يسكن وان قوسه بخلا  
 من اللين او غيره يعل هذا البياض نان اجته الي تسكن هيا جده رش على قاصه وعلان  
 يلسه من ذلك الا ناد يسكن مانه ولين الرماه ان ناخه شيا من هذا الروي او يصفى  
 الكبر الذي تزي به الجبل ناخه لخرج من الشوه الي دوسم ليس ثاب النساء وصاب  
 ان تكون المراد شوه اللجام من اليها من هذا الرهب سنا يليل فرب اسين واحد  
 او غيره واكروني في صبره ولا سجاج ولا ينجي للوضه ناخه ادا اكلت منها خرجت  
 الي حاله منوهه من شوه اللجام **صفت** عاقر نوحا عشر سنا يليل زخيل عشرين  
 سنا يليلت عشر سنا يليل بزهر جبر سنا يليل بزهر جبر عشرين سنا يليل بزهر  
 عشرين سنا يليل بلخ عشرين سنا يليل بزهر جبر عشرين سنا يليل خضفاس ثاب سنا يليل  
 آيسون عشرين سنا يليل بزهر لنت خمسة سنا يليل درار سنا يليل نايه سنا يليل بزهر الزم  
 خمسة سنا يليل كاحور الصليب الذكر وهو كنه ناخه سنا يليل نايه سنا يليل سنا يليل

بعض

نائل سرور اربعه نائل حبه الخضرا اربعون نائل اخب الب النمل ستة نائل  
 حب المنور عشر نائل سبيل نائلين خردل ابيض خمسة نائل شيلج هندي  
 سبه نائل ترند عشر نائل اهلج الجابل عشر نائل الكرات الفارح عشر  
 نائل الكرات الرومي عشر نائل كوكب اربعه نائل حب  
 البان خمسة نائل خروع ثمانية نائل فريزون ثنائين حب نائل  
 شقائق عشر نائل عرف القز قنطاريون زراون طويل ستة نائل حب  
 النواعين ستة نائل زرا شالون ستة نائل زرا لوز البري ستة نائل  
 جزر برقي ستة نائل زعفران خمسة نائل بر كماء عشر نائل ارضي عشر  
 نائل دهن البصر عشر نائل دهن لوز المر عشر نائل دهن بوزي المشمش ستة  
 نائل دهن لسان عشر نائل زيتون قنطاريون نائل بان سقنقذ نائل  
 دهن خروع اربعه نائل زيت الزناق نائل سمن بوز عشق اربعون  
 سقنقذ لوز الادويه و قنطاريون و دهن من السمل المسقنقذ نائل اصب  
 السمل الاو الادهان في طبخه و تصفيه و يوزن بماء حتى يختلط الادهان  
 كلها و يترك في النار و يطبخ الادويه كلها عليه و بعد ان يترسخ في اناء رقيق  
 عندها حبه ان شاء الله تعالى



بحون يا مؤلف ما يحل علي

حورطام منسوبة من حسن مربوب ورجل حسن لسان نور اولادك كبريا حورطام  
عسل درهم عشرون عسل درهم عشرون عسل درهم

اموت زمان عشرون حنك حده جان عشرون كحل عشرون

سكن الخبي ورق الخبز سكر ابيض ثلاثة مرات افلا الورق لذكر الورق  
عسل درهم عشرون عسل درهم عشرون عسل درهم عشرون

ويالسان نور يما تساج خلوطا مضم ويجاء لسكن الخبي ان يصير من قوام الخبي من عسل  
ياقن الا ودية وتسحق في اجاجد كالحب ويطبخ ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة قدر الحاجة  
ويحاط به من ذهب وفضة وورق طلا حورطام

**معجون المسك للربو**

زهر باد دروغ معتق حنك بض حنك بض زرق دروغ  
حده حده حده حده حده حده

طباشير افونجشك وهو الخان القزقلي اسارون روي قاعكبي  
لغو للاه للاه للاه للاه للاه

باورج وهو الخان الرخاني حورطام ترن حور مستكي عوردك  
للاه للاه للاه للاه للاه للاه

ساجو هندي حنك بادست لو لور مشروب كحل للاه سدت حور ساجو  
للاه للاه للاه للاه للاه للاه

وقه سنبل هندي مكة عسل خل عسل خل عسل خل عسل خل عسل خل عسل خل عسل  
للاه للاه للاه للاه للاه للاه للاه للاه للاه للاه للاه للاه للاه

بروغ وورغ في وعاء سيقن ويخل في الشبع سنة الحشر منه نصف  
شمال الى مغال سنة

**بسم الله الرحمن الرحيم**

القائمة الثانية من كتاب الارساد لصالح النفس والارجاس في الادوية  
المفردة والعامية وهي فصلان الاول فيما يجب تقديمه نيل الكلام  
في الادوية الفصل الثاني في تزيين الادوية والاعتياد الفصل الثالث  
في ما يجب تزيينه في الادوية ان اولها ان لا يجمع ياد على الادي من  
ساحل او شراب من ان يكون يتغير في الادي ويستحيل الى شاربسة وكما يحل  
الادوية يفرق هذا هو القابل على الطبخ وانما ان تغيره الادوية او ما تغيره هو الادي  
يايضا

لكنهم يفرق الادي بتغيره وتغييره الى شاربسة وهذا هو القابل الادي راسان  
تغير الادي تغيره هو تغير الادي وتغيره الى شاربسة واحد من غير ان يغير  
فيه فساد وهذا هو القابل على الطبخ يايضا الفصل الرابع في تغيير الادي  
ويصنع وهذا هو السهل على الطبخ والفصل الخامس في تغيير الادي  
كلية نجس ما عسر دون عسر كالاصحاح والنقبة للصالح ونحوها يايضا  
واما ان ينجس كالمرة والفضة للصحة والنقبة للصالح ونحوها يايضا  
**افصال جمع الاغذية** الواردة على الادي ترن فحرارة ترن في نيل الادي القائمة  
بالحرارة الغريبة غير ان اسماها باره وان الحار الكلية سردون الكلية  
من غيره والاعذية يشتم الى لطيف وعليط وعذبة واللطيف هو ما غدا الكلي  
منه يسير واللطيف هو ما غدا اليسر منه عذبة الكلي هو ما غدا الكلي منه

عذبة اكثرها والقليل من عذبة نبيذ والمدلر العذبة سنة عذبة واللطيف  
ايضا يكون كسرا القليل او يسير القليل والك الطيب وكل واحد من هذه الانتم  
ان يكون حسن الكيوس او روي الكيوس ومن كل اوجهين بما استدرك  
ماللطيف حسن الدن المس الكيوس القول والقاسر الجدة الكتيبة كل الحسن البيان  
ونحوها واللطيف القليل الدن الادي الكيوس كالقول للمفيدة كالارساد والقوي  
ونحوها واللطيف الكثير الدن الادي الكيوس الفرائخ والطبايع والسكر السا  
وصن البض البيضيت واللحم الصفر ونحوها واللطيف الادي الكيوس السلسون الادي  
لحم البواهي ونحوها واللطيف الكثير الدن الادي الكيوس البيض السلسون  
النسان لحوظ والبحر ونحوها والعذبة الكلية الادي الكيوس البيض الادي  
ولحي واللطيف القليل الدن الادي الكيوس البيض الادي  
ونحوها والعذبة من هذه الاطراف بمس عند ما سببه اعنها بعض

**الفصل الثاني** في تزيين الادوية المفردة والاعذية عن الالف  
البرج فيه تزيين مختلفة وذلك ان تشتر حار في الادي يايضا القائمة  
حار رطب ويتزن حار في الادي بجفت الثانية وجا منه يايضا القائمة  
تشتره ويجب الكلفة ادوية وليجب فيسكن التي الصفرا ويصير الطعام ويبين  
على البض ادوية الاطعمة كالمازني والزنجب من انواع لا يستحق  
العص والعسل واذا اجعله الثياب من السوس ويرا بجفت بعض الفساد

ع  
القائمة الثانية من كتاب الارساد لصالح النفس والارجاس في الادوية  
المفردة والعامية وهي فصلان الاول فيما يجب تقديمه نيل الكلام  
في الادوية الفصل الثاني في تزيين الادوية والاعتياد الفصل الثالث  
في ما يجب تزيينه في الادوية ان اولها ان لا يجمع ياد على الادي من  
ساحل او شراب من ان يكون يتغير في الادي ويستحيل الى شاربسة وكما يحل  
الادوية يفرق هذا هو القابل على الطبخ وانما ان تغيره الادوية او ما تغيره هو الادي  
يايضا

الهي والبارصا فترتق من ثم الزمان شيئا وشبهه صا او حرا في ودي  
 جند البرص وجماعة من الخلقان الماروا بعتل العين وينتجها بالصفراء في  
 دخلها وهو يوجب الكلف والنوابطه وادخلها به ازال البرصان والرب العول  
 به بين البدن ولغوها الما ينصره المصوب ويحوي في العقم ونور النور والغولم  
 والكحل الجالوسرت العين ويزرع على السطح صا وادخلها في الكحل وسقوت سكر حيا  
 نيل اللون واجوده واداسق منه حرمين وشاب وما حار باروم سائر السبع وحرم  
 العزب **افتقبت** اجوده الماوت الرضوي العطر الرخيخ السيل العفن  
 الذليل الزاوه وطبعه حار في الاولي باس في ثالثه يغوي العده والتكبد  
 وينفع لها وما يحسن اللون وسهل الصفراء من البرص والعيون حركه المسهل  
 ونجاره ينفع وينفع الاذن واداجه في التيبات والكافور فيهما من البرص  
 وينفع المولد من التغير بخاصيه فيبرض داي الثليب ولحمه والاعوان الصلصه  
 والودقه والبريد الفينوس **اسب** يعوي العده وينفع اذا شرب عن حرم  
 ايام كان عجا في نسيه التبرق والمغصه في النساء والمريان وينفع  
 الذي يول اذا لم يولد من نيس الذي البرص والحقه **صا**  
 في البسب يتلوه والسنس من حرمه الي شفاك وفتت وفي المطبخ من حرم  
 حرام الي كعبه واداه شفاك جعل او شخ او شخ **الخبر** هو البرص  
 لاجوده الزهر **الميسل** في السواد فطبعه حار في الثاني باس والثالثه

بالصوم

دس

طلي

عجل

وبين له وزنه وفتق **اسبرون** اجوده الماوت الحار الرخيخ  
 وطبعه حار في الاولي باس في الثالثه وقد تفتق من حرمه مسكن الراجح وبعال  
 الراجح ويد البرص والليق والابن والعرق ونحت من اللون وينفع الصغ  
 البسك اذا لم يخرجه وينفع ارجاع الاذن اذا لم يخرجه وخطب يد من البرص وخط  
 ينفع وينفع من الكحل والجمبات العنقه وينفع من السمع والسمع  
 اورد له الكرا **استرعان** اجوده الماوت المنفصه وطبعه حار في السبع  
 اجره الثالثه كل حده العده ينفعها وينفع السبع وبعين على العقم الاضه العجله  
 وفي اسناله نسيه فينفعه وكذلك حرمه منه وانما حرمه في نفع في البرص  
 الا ان ينصره العين **اعدان** طبعه حار في الاولي باس والثالثه **ادخر**  
 هو الخلد المكده اجوده الاعواني الملبب الرخيخه الدمق الصاب وطبعه حار باس  
 في الاولي يغوي العده وينفع اللون وسع الاورم الصلصه الباطنه صا واداشرا  
 وينفع وجع العين والسنسج واداشرا في فقه الماخر الذي يعلو اصله نفع من  
 لسع الحوام وبله وزنه فترد مانا **الكحل** اجوده الصاب للمدايب  
 الماوت الايض الظاهر الاضيه وطبعه حار باس في الاولي باس في الثالثه  
 محال لطف منقوي الاضه الماوت الصلصه في الفاضل والاحشا اذا تفتق  
 لمصح ويسكن الصداع فطوبى وينفع اورم الاذن والعين والمعدن وجعها  
 صا واداشرا في نفعه **انتقيل** اجوده الماوت البرص الذي

س

عجل

يحل حلا محرق وفتق بلين الماوت الصلصه وينفع السطح صا واداشرا  
 او ما داه من المطبخ الغزير وورق فله مدقوق يقطع الرغاف وينفع  
 من البرص ويفتح الانسباب وينفع الصدوم من الاخلاصه العليله والذخ وورق  
 في السيفير يزرع اقرى في ذلك ويهيج الباه وسهل البصم اللوح وورق اللثه  
 جوكا ومعل هذه في الماوت الصلصه في السبع منه اذ انق الى حرمه  
 وضع مضربه الكحل المسال الصم والكرا وورق دهن الغزير **السلح**  
 اجوده الماوت الحار الماوت العطر الرخيخه ويطبخ حار في الاولي باس في الثالثه  
 على سطح منقوي الدماغ ينفع من الماوت ليا والصرع ومن امر من برد العصب وسهل  
 العزب السور او شرا على الفلظا والفق السبع من حرمه من حرمه الماوت  
 في المطبخ من ادمه الماوت وورق الكحل الغراسيون **افتقبت** اجوده الماوت  
 الراجح الماوت الرخيخه وطبعه حار باس في الثالثه سبيل البرص والسواد  
 من الصغ والتفتق المستلاني والشربه من حرمه واداشرا في نفع  
 حرام واصله حده ان ياح حرمه **اشارون** اجوده الزهر الرخيخه  
 الذي عوده وفتق وصيد لمع اللسان وطبعه حار باس في الثالثه وينفع  
 لطيف سنا الصغ ينفع من السواد ووجع العين وسهل الراجح  
 وسع السقوت اذا فتق في الشراب وعلقه شرب من شراب سده الكحل  
 والزانك وترد في البرص كذلك شرابه والشربه سبيل الماوت الصلصه

طبعه حار في السبع من ان وطبعه حار باس في الثالثه وينفع لطيف للفضول  
 ولطيف الكيوسات العليله وخله وشرا به تنقيد البدن ويحفظ الصحة  
 وينفع الروم ويجيد البصر فيقوي اللسان وينفع الجروح ووجع المفاصل وعرق اللسان  
 وخشونه الصدغه ويجود الحصى فيقوي العده وينفع الاستسقاء والمناخ والاستسقاء ويك  
 الطبخ وهو يوزن الحوام وينفع العزبان ويده له مثله ودماء مثل مثله وج  
**الادوم ح** طبعه حار في الثالثه باس في الاولي باس في نفع سده  
 الدماغ وعزبه يطول الشعرو في حرمه الماوت صاوه العزبان واداشرا  
 ينفع الفل وعضله نفع من السمع كلها اذا شرب مع العسل ومثلها ما يشر  
 منها الماوت سافل وورقه وينفع البرص وعزبه يقطن اللسان وادله في نفع الشعر  
 وورق الشاهدين **ابهل** اجوده الماوت الزهرين وطبعه حار باس في الثالثه  
 على نفع العزبان وينفع تجفيف يستعمل كرا في ادره ان الحار واداشرا في الاكله والقر  
 الساعه ينفع سها واداشرا في نفع حلق مرقه حديد ان سدر نفع من العقم وهو  
 يضر الكحل وسهل الحاجة ويرد الدم شرابه اجمالا واداشرا في المشعلين  
 حرمه في ثلاثه واداشرا في سلقه وسناده ايضا حرمه واداشرا في الاور  
**اكتكت** نفع اح الياس على يد سهل الزاوه **اسوس** اجوده الماوت الحار  
 الزهرين الطيب الرخيخه ادا لم يخرجه وكان في طبعه لدمع من نفعه وطبعه حار  
 باس في الثالثه فخل في العين ونفتق للمصا واداشرا في نفعه وسنك

تفت القروح المزمنة والورد والجرب وادخل الماء كحل مع البياض وافشا  
وتنجد من حلكه شتان وقد تسد سن لادويه العين **اسنج** اجوده الشكري  
ويطبخ حار في الاريايس في الثانية وهي قوي العصف وللجفن الدم ويزيد  
للرأحات اذ اعرق في الماء وضع عليها ويطبخ الموجد منه نفت للمصا وادخل الحار  
الشراب الممزوج امس الماء ويزيل الشراب **اريز** حار يابس غداه صالح لمحب  
البرد ويزيد في بظاره الوجه ويزيد في التي ويري احلاما حارة وخصه ما يتجر  
بالبن وادخل الخنقشتره عسل البن **اطنار الطيب** اجوده الياض العند  
العكري ويطبخ حار يابس في الثانية لمط الكورسات الغلظه وشرب  
درهم منه بالماء يخرج الدم المتعذر في الكلي والثانية ودر خا نه منه صاحب  
اختناق الرحم ويزيل الخبيث وينفع الصرع واذ اشرب للملح اللبن **اشنان**  
هو اذخ وادخلها الياض المسوي جز العصا في **دوق** وهو صلب منق وزوج  
منه على عشر البرد وصف درهم منه يطبخ العسل وثلثه درهم من الماء  
لاستسما وحده درهم من سوط الولد في وميت وعز درهم منه منق  
والعالم ينفع في حان الاخضر منه **اسه** اجوده البيضاء الكريمة الرائحة  
وهي معتدلة في البرد والحر ونبها نقي ويخلط بسير ويخرجها الصرع  
ينفعهم واذ اشربت لبس العطر واذ افقت في شراب وشرب ازال  
براح الكثرة ويزيلها ايجر الصناب اذ اذقت وطلبت على الياض **اصحاح**

الطبيات  
الارواح

الطبيات الارواح منه الكلي واجوده السمين الزين المائل في لوزني الحمره  
تايلج طبعه بارح في الاوي يابس في الثانية ويزيد في الخفا والعقل  
وتقوي الحواس وينفع الصلح والاسنفا والادام وسهل البلغم والسر  
وينفع العرق وغلوه يعول يعوي الحكة ويدهما وجرود الصم والسر منه  
سنتق من حار يابس في عنقه وغير متوج من درهم في الحمة والربا ايضا  
يعوي المده ويضم الطمام وينفع البواسير والسدة البلغمه وادمان اسنفا  
يسقي بالسبب وسد الاصفر واجوده الشديك الصفرة الصارب الي الحفرة  
وفي طبعه سحره وسنافة في المده ضامع الكلي ويسهل العسري والبلغم  
وينفع اليرسة ويطبخها كحل منق للسنان والشرية مندمل الشرية من الكلي  
وسد الاسر ووهو اقل بر من الكلي ويشارة في سنافة ويعوي السفل ينفع  
البراسير وصفي اللون ويسهل السرة او يعوي البصر كحل منق منه كالتربة  
من الكلي منه البرج واجوده الاسود وفعلة قريب من فعل الكلي المنفع منق  
اللين يسهل سعال طبعه بارح في الثانية ويده ليس ويعوي العين والمده  
والقلب ويوكه وينفع من البراسير ومع الباه وسكن العطش والتي والشرية  
منه عنده **اسه** اجوده الطري اللحم طبعه  
بارح يابس يعوي العود والكبد ويقطع العطش ويعوي القلب وينفع التي  
وينفع السح ويسهل الدم من اسنفا وعلل وبق الصفر ودم الارواح المارة صافا

واذ اذخ بالحم اللين اصحاب الامزجة للمارة والابجاد المنهدة ومن يعياده  
والكحل الصفراوي ويده وزنه ينزجر ولسا ورنه صندل **انافيا** اجوده  
الطيب الرائحة المائل الي السواد الزين وطبعه بارح في الثانية يابس في الثالثة  
والعسل منه بارح مجرب في الثانية يسود الشعر وسهل الدم وينفع الكلي  
وحرق النار والارام المارة بياض البصر ويسهل اعضا المسترخية  
ويدخله ادوية العين ويحللها ما يتعطل ويحلل برو الخيض ويده وزنه صندل  
وزنه عن عشر **انك** قويه وسائر اجواله كاجوال الطراف وهو نوع من **اجا**  
اجوده اليرمني والقزينة الكار اللحم الرقيق الغضير المائل الي العز منه طبعه  
بارح يابس في الثانية يقع الصفرا وسكن الهاب بالقلب الا انز سوي  
الدم ويزيل حلقا ما يبرق عنقه في ذلك بالبرج منه وادخله منه اذ اكل  
اسهل بعد السدة بالعسل ومنعه ليم الفزج وادخله الخليل مع العز  
لخصا اذ اشرب ويحلل بصر اذ اكله ويزيد اذ اخل ونعم به منع التوار  
الي الكاه والورد وشربه ليس السبعة وينفع الصغرى ويسكن العطش  
**اس** اجوده الحسراوي السندير الورق الذي يصير وطبعه  
بارح في الاريايس في الثانية يجلس في الممال والعرق والنزف وكل شيلان  
هو رزق وزنه سحره ويجيب الطعام والحرق منه يطيب رائحة البدن  
ويحلل ادوية الطفرة وينفع الارام الحان والاحسن وحرق النار

وتعرفه نفع الععال وعنده الريلة ليرة العزيب ودر منه يعوي العين ويسكن  
البرد وينفع الكحل الذرعه والمطوس في طلبة برد السفل البار والحم وينفع الحار ويبيد  
الشره ودهنه يعوي الشعر وينفع اساره **ايون** اجوده الزين للماد الرايحة السهل  
الاغلا في الماء وطبعه بارح يابس في الرابع يسكن الراجح شرابا يخلط مع الارواح  
المارة ويحبب الزرع وادخله في ن الزعفران ودهن ورج سن وجم الاذن وخالط بالبن  
العين ينسك وجها وخالط بصغره البصر المشوي ويحلل القزيس ينسك وجعه  
وتشربه تسقط الكلاله منه وطراش منق لها والشرية منه سدر عدسه ودر منه  
يسهل الصفر ودره من قبل البرد واحاد القزى ولطفا للمرارة العزيزية وزيادة اواني  
للبراسير ويده ثلثة اصنافه نريم وسعد نير النافع **اسنفل** طبعه بارح يابس  
في الثانية يحبب الزرع وينفع الارام المارة اذ اطلبت به وشمع من الورد ويزيل قروح  
العين المعرلة منه للملاسة تلتسا ويخففه الزراع قبل الزرع وينفع شاق السهل  
ينقل وبراوت الرضاس **اقمد** اجوده الرزاق السنج المنقبت النقي من الزرع وطبعه  
بارح يابس في الرابع يعوي العين ويحفظهما وينفع من زجرها الرخدة ويدهب  
الحم الزايد وينفع الاعفان ويسهل دم اللث اذا اخضره ينقل اذ اشرب **اسرع** طبعه  
بارح يابس يحبب الزرع وينفعها وجرها ودهب اللحم العن اذا خلط بالماء يعرب  
يسكن البصر يعين اذ صان وجر النار وشرب ينقل ويزيد مر اسنج **اشق**  
طبعه حار في الثانية يابس في الاوي يخلط لاجسه المناسل ولطفا ياد اشرب منه درهم

سكجيين فاعلم الميت وتسل الورد ويخرج العسل وينقع العرع وعرف النسا والاسفنا  
 ويسهل البلغم وينفع غلظ الاجفان وحسن تقاير ليرد الدم وينفع الاجرة ويوارى رشح  
 حله الحبل **ارزروت** اجوده اليبس انصار الي المسفرة السرج التنت وطبقة  
 حار في الثانية يابس في الاولي وقيل يشد بالحرارة لعمري ويحل ويحل وينفع الورد من  
 ويجبر الرق وينفع الورد وخاصة الما يابس الاس وينفع زرع الورد ويسهل السفر والبلغم  
 ويحصر صان المفاصل والشرب منه حار يابس ودرع هضرتو بالاسعاب الصغى العزف  
 والكثير **الونبري** ويجري طبع البري منه حار يابس ودرع ينفع الكلب والحقن  
 اذ اخل به ودرع ينفع الرعشة التي تحدث عنيت اليرقان اذ اخرج عرق الصفا  
 به سهل يابس اساجم واد اشرب النحر الخليل ليعت السرج واد اشرب الخليل للما  
 يعال المهر ينفع الخليل اذ اخل بالبرق للسر والبرقي انصار المير من انفع البري ومنه  
 يجلو العرس واد اخله وراسه عرق ينفع الشعر والاشتبك الامراض الوردية  
 السنن ينفع للبر **اسفناح** طبعه بارد رطب في الاولي وسرا في العود من  
 السون ولبس البلب وينفع من العلف وينفع لافرا سهل وينفع من اوجاع الظهر ويصل  
 اسباب الازهر الباردة المري والتقل والاراضية **اسقوثون** يابس  
 حار في الاولي يابس في الثانية لطفه يخلص وينفع في الحامض عجيبة اذ اشرب  
 يسكجيين وينفع اليرقان والقراق ودرع للمساوي ينفع الخليل اذ اخله ويصل المسك  
 لاصاره بالثلث والسلس اصراره بالماء ينفع منه درع **ارسا** اجوده

الصلب

الصلب للمزلق الصبر المايل الى الحمى الطيب الرابحة وطبعه حار يابس في  
 لخالثاينه منقح حار يابس في البلغم الغليظ وينفع من الكلب والفتس  
 ويلين الصلابات والمخازن صماد او سفي القروح الموصفة وينفع من اللحم  
 دروا والحقان وينفع من عرق النسا وينفع السعالين رطوبات الغليظة  
 وعسر النفس والاختناق وينفع انفاه البواسير وينحل الامن وكثرة الحلال  
 ويدها الطق واذا اضل سقط الحنجد ويسهل الما لاصفر والمزج واللعنم  
 والمشرية منه نصف اوقية **اصربة** طبعها حار رطب رطوبتها كثرة  
 وانحرارها عن المعدن عسر كبحها عن خير واذ اخلت بالمزج كانت اجنب وان  
 كان بعضهم يري خلاف ذلك واذا اخرج في جبينها الغنفل والبارازير  
 والذفر يطبخ جملها غدا وما كثر اذ انقضت وينفع السعال وقت الدم  
 واذا سخن **انسان** صماد حار يابس في الاولي يابس في الثانية واد اخلط  
 باللبس ينفع السعال واد الساعية ويولد جمل اللرب المنقح والحلوة والقوابوسية  
 يجلو الجوى ويحل الصبان المعول في الحامض الكلب ويولد ينفع  
 الورد ولعاب الصائم ينجح الدم من الاذن وعصه ينفع المفاصل ويحرق شق  
 الصرخ وينفع اذ ينشفي الشقفة ولين المرغ ينفع السلق ويقع الرحم وجرها ثما  
 واسان اذ اسعدت ودرع على ثنية ارفاق تنفع ارضية على الرق يثقل  
 العتارب والحيات **انث** طبعه بارد رطب في الثانية اذا

للتزج ويجرد اللين والمشرية منه حار يابس في الثانية وفي الطبخ الى سعة درهم ويطبخ  
 وزنه طبري ووزنه اثنتون **بابو نج** اجوده الاصفر الذي الريححة الكر للريححة  
 وطبعه حار يابس في الاولي منقح لطيف حار يابس في الثانية وهذه الخاصة لدم ودرن  
 سلب الوردية لمر الازراع الصلب ويسكن الاغصان وينفع الصدام البارد وينفع العرق  
 المنقح ضد ارضي الدماغ والاعضا العصبية وسهل الفت ودرع البرقان  
 ودرع البرق ودرع للمصاريد الفت شرار حار يابس ما يبرح العين الميت  
 والفتق والمشيمة وينفع من اي لاس من الحيات ويدر في تقوية الدماغ وينفعه  
 الصدام الرخلس **باداوري** اجوده ابيض الورق والدرت وطبعه  
 حار يابس في الاولي واصله ابرد منه يخلو وينفع ويسهل البلغم والرج وينفع الازراع  
 البلية وقت الدم والحيات المنتنة والمدن الضعيفة والاسنان  
 وينفع وينفع له نصف العترب وينفع من نرس العرام والمشرية منه درهمين  
**بلسان** طبعه حار يابس في الاولي وجره اخرا منه ودرع اخرا  
 وعجنه في الماشة منقح المدح وسو التزج ويخرج نسور الطعام وينفع عرق  
 النساء الصرع وضيق النفس ويجرد عشاؤن العين ويفري المد والاذن ليد  
 وينشف وطوبه الازراع جزرا ويخرج اللين ويناقم السموم وينفع من نرس النماحي  
 ومصاراة وقرع عرق الدم من اللق وفتق فضائه مدقوقة الخليل ينفع السائل  
 ويدر عوده وجره السليحة **بنف** اجوده الازرودي المصاعف الورق

حلك قطعته منه على حري يثني من الادهان واخذت حكاكة نعت  
 لاصرام الحان والسطانات واد العرق وغسل نعت حرقانة القروح  
 الخبيثة التي في العين المقرة والربط ليا برح ينفع ايضا في المفاصل  
 والمثمين والاثين والواسير والسطان والقروح الخبيثة واد اشرب على  
 نعت قطعته على العود والمنازير ونفع المفاصل حلهما وكذلك اذا شربه  
 سبعة من الاحلام وسكن عرق الباه **اصابع** صفر اجوده الصلب  
 الذي في مرارته حلال وطبعه حار يابس في الثانية ينفع المفاصل وينفع العصب  
 من الاخلاط البليظة يحاميه وينفع في الشرج ويجلوها **عرق الباه**  
 باز اجوده الكبار الرزني العطر الرابحة وطبعه حار في الثانية يابس في الثانية  
 يجلو وينفع ويحلل المايل والكلف والبن وسو الازراع الصلبة اذ اخل في المرام  
 وينفع البرش والفتق والازراع والبرق المنقح وينفع العصب ويطبخ الرضات وينفع  
 من سرد الجذ والخلط ويسهل البلغم وينفع اذ اشرب منه مثقال يعسل ودرع  
 ينفع وجع الاذن والاذري ويلين **التنسخ** ومعالجة العصب والمنخفة  
 يطبخ اصله وينفع الاسنان وهي روي العود معي واصلاحه بالازراع ويدر  
 وزنه في نصف وزنه نقر السليخة وعشر وزنه بسلسه **سبياع** اجوده  
 الغليظ المختصر المكر الطري السالم من الرج وطبعه حار في الثانية يابس في الثانية  
 ينجح محل ينفع التزاع العصب ضاوا ودرع السرد والبلغم وينفع سطر جا ودرع الورد

الصلب

ولعله بارد يربط في الايدي يسكن الازهر الحار مع دقيق الشعير ضار في الربيع المربط الحار  
 سواد البرد الحار والسعال الحار من الصدر ويسهل السعال وحاصره من البرد في الربيع منه الكثير  
 من ذوات الحب والبرد وينفع الحار الحار منه الكراب ويضرب الازهر المقتد  
 والكرايين وينفع اسود المعده **بازهر** الاسود الرقيق الذي منه طرايبه  
 طبع هذا الجوز حار في بصره وخامسته النع من جميع العيون الجوانية والساسة اذ اشرب منه  
 من لاحت شمبات التي هي حشر شعير معونه اذ يحول بالبرد واذا حشره ويصير مع الحار  
 ويحترق حار السموم وادانتس على نفس منه صوم عذوب والقرقي العذوب ويدفن  
 اوباد الطالع ويركب ذلك العنق خاتم ذهب ويطبخ في كدر مضموع والقران في  
 العزب واسبي شي من اسعة العزب والمراي وهو المخرج في ثوب الابل افضل  
 من جميع هذه الاوصاف حيا اذ اخل بالاسم وسفي منه كل يوم نصف دانق  
 للعصع على طريق الاستعداد والتقدم بالمخيطه مادم السموم الفتاله وحسن من  
 مضارها اذ لم يختم منه عليه بالاره حله حيا في كالمختصين البرد يلبس ولا يلبس  
 الجوزين والفتيان لانه انما ينفع ذلك خاصة حشره **بهر** منه احر منه  
 ابيض وطبعه حار يابس في الثانية يسمن ويروي الذئب وسع للفتان ويترك  
 في المني كثر او الشرب منه حشره ونصف وبله وزنه بوزن حشره ونصف ان يحرق  
**بالدور** احره اسود الزين الكثير المسل وطبعه حار يابس في الرابعة  
 يجفف بالغرم وينفع اسنخ العيب والسيان والتاج واللغوه ويدكي ويحفظ

بولان

يط

البواسير

وفيها حرارته تنس وهو مفتح متفتح جلا يحرق الدم الي خارج ويجرد العنه  
 وغدا التي منه يسير جدا ينفع الشعير ويلين الطبع ويترك في الباه وينفع عيون  
 ومع السموم يخامسته فيه ويجلو الصرع في ابتدا الماء والياض اذ اكلها ايضا  
 وينفع الكفو والنواني والبرق اذ ارضع عليه مرفقا بسبل وساق ينفع الزوج الكثر  
 وينقي الراس اذ اسعط به وينفع من الشح والدرى والطين والنفخ في الاذن  
 اذ اخل بها مع المسك مع اللثاق والاكثار من اكله لسبب وفضل الفضل ينفع  
 انواه البواسير وما به من الطيب وسع من عصه الكلب الكلب وتشتط الحيات  
 اذ ابلها ومع المسك والسداب واملحه للخله اللين الحامض **ببر نقول**  
 طبعه يربط في الثانية لين الحشون التي في الغر والامعاء ويسكن الكرب  
 ويطهر المراره والمنقوشه من كراهات الرازي والسبح ويسكن العطش والمايه  
 ينفع من الخلق للبع العره والمخرد منه اذ كثر حشره وينفع الازهر الحار كالمق  
 ح اللوز الحار ورج الصداق والمرفوق منه يفر الازهر يسرعه لان سحره في الاذن  
 الثالثه ودرع مضرتة بالاسنخ الحيات المنث والثلث **ببقر يمانه**  
 طبعها بارد يربط في الثانية وهي في منزلة الفطف واكثر ثوبا منه هي الحش  
 وهي الفزع وسائر البقول وعماها يسير ونفوذتها ليس يسرع وادانضها بالاذهر  
 الحار نفعها وعصاره يباع ويحرق الازهر تنفع الصداق الذي من احراق الشمس  
 ويسكن العطش والسعال اذ اخذت بوجع الازهر والارمان **بسر** طبعه

الطن

البواسير

بواسير

البردي يابس في الثانية عسر الانفصام بعد اللحن وبول اللعاب والصدرة ودمع وينس  
 الصدرة والبره وكذلك الخيل الاله بول البول وينس سيلان الرحم ودمع البواسير اذ ا  
 شرب بماء عصف وطبع البسر يسكن اللعاب مع حشره حار الفزير وكذلك حشر البول  
**بافق** طبعه ارجح في الايدي يابس في الثانية يسكن العسر كسر الخنزير ونفقه في الماء  
 فتره اذ اخلجه واكمله بالقلو الشمر والادحان مما يمدد والمطبخ منه ليل النوم والبر  
 انوني ينس والقلو الموال غده حيا لانه يصير ويربي احوال اذ يده ويرب  
 لكه وسيل الحواش وهو ينس في الرجح اذ اعلمت برخصه فيه واذا نزع فتره  
 وسر نفعين ووضع على من شرب الدم نفعه والعبا واد نفعه بمنع نبات الشمس  
 على غايه الصبيان ويجلو البقر والكفت والشمس في يحسن اللون وينفع درهم الحصبه  
 اذ ارضع شراب وينفع فوج العصب ويسخ العصل في ورم البري والحصبه الحاره  
 وينفع به العين ينفع من الاسعاج ومع اللطير والعسل ضار جيد لا اكرده والبريه  
 والسر المعول سد يحمي اللوز ينفع السعال وحشونه الصادره المحجوره والطبخ  
 بالمطبخ لانه لا يفسد الحفرين والسبح وكذلك سونقيه **ببقر** طبعه بارد في الاوله الثانيه  
 رطب في اخرها على الازهر من يسكن الي اي حله وان نفعه المعده واسنخ الحابه  
 الي العلم الكثر نفعي واد اليمسيز وينفع ويجب ان لا يوجع على البرق فانه ينف  
 ويحترق ولها الحصبه ولذا الشرب من اصله حشره ينس شراب العسل حرك الحش  
 بالحيث وينس في الشرب عليه الحمر والسكبيين والمطرب الرنجبيل

المياه والشراب وهو يبرد البرد وفتت الحشا ويحل الكفت والبلغم وينقي اللسان ويحس  
 اوله جوفه مدينه المنطقه وحنت واذا السق تشبه على الجبهه منع النزاع الى الدنيا  
 ولا يرضى منه اذ يربط في الناس يمنع من المرض الحاده والحميات الحريه ونزاق  
 اصحاب المنزله الملهبه وسكن العطش ويبرد البول ويسهل خضوعه الكبد  
 الا انه يفتي الحغم بغير اسباب الامتجه البارده **بعض** اجوده ينفع الصاج الطري طبعه  
 الاعتداله وتسامه الى الرود وصفه الى لونه اجود ما استعمل بمرث واحود ما  
 عمل المرث ان يصفى بامده ويغرب الصفوف في الماسني وعمره وخلطه في  
 من نائله طر او يري واقضه ذلك الاباني انا الحزمه فدهما من البار ويجركه الى ان يمر  
 ويرغ والمغرب منه على هذه العود وسرع الاثر صام جربا لفتا ينفع للبرد والسعال  
 وانت الدم وينزل في الباه وادمان اكل البيض ويوزن الكفت والعزله ويح  
 سكن الاجعاع الا لبعده وينفع الكفت اذ اكله بالعسل ويح له شجاع الاورام وفي  
 لفت المزوج وينفع من حرق النار وحرق الماء والجرعات العائنه السائله للمنيح  
 بلل يعقل وينفع الروطار اذ صاده بسكن وجع العين وادراكه ينفع من دهن الرز  
 والزعران ومع فتنه الصنوع على الجبهه منع التوالد واذا احس من نزلت الدم ومن  
 الاورام اذ اخلطت بزيت وانفكها من الميث بدل ربه ايام وسكن السخاها البرديه  
 ينفع من الصرع ويصلح الحنازي من حوله لطفه سابات ويسهل الرحم بدمه من السقم  
**بالحريه** طبعه حار ابيض في المائنه منع العطش السرداويه الباقية

والجرب السرداوي وطيب الكفه ويذهب العود ينفع سد الدماغ وينقي القلب  
 وينفع ويذهب للفتان وينفع الزراف ويعين على الصغر ويده للفتح حار ابيض  
 ولا يرضى منه قشره **بالحريه** طبعه حار في الاذن يابس او طافه انضاج  
 وتحليل ولع ولو ان خلطت مستعمله وينفع العاف اذ اخلط بالخل واكله بفس  
 الصبر الا انه يفتي القلب ويحفف الصدر والبر وعما رة يفتي الكبد الحار  
 وسكن حرمه ما ينفع من الفتنه وبالباب وسعت الدم ويحلح الحنك على الاورام  
 طافه وينفع لسع الزبابه الغراب اوله وضع عليها **مربنا** و**شمار** طبعه معتدل  
 وينفع من تحليل وسع البرد ومع الحماه البرقان وبصر البول طبعه  
 وعزج السمسه وفتت الحشا وينفع من الريان ويده الحنازير ومع الشراب  
 وسكن تلبان الفضل الى المعده والبول وينفع عصه الكلب الكلب واللبان  
 وغيره من الهوام ومرماه للجلجيد اذ اكله الثاب والمبيد مع دهن الاسع بالثلج  
 يسلو الشعر وينفع اساره وينفع الحزاز **بالحريه** انواعه مله اسود واحمر وابيض واحود  
 الابيض وايها الجور استعماله فله جده بارد ابيض اوله النافه مخدر ينفع  
 الترف ويسكن الاوجاع ويحلصه للمصنوعين لاف فرار يرضع من السسل  
 بسكن وجع النفس من اذ شرب ارضه من ارضهم من رة يبري كاله اطعام  
 وعضار ينفع السسل لوجع الاذن ومع لعل ودهن الورد لوجع اللسان وهو  
 لغسل العنق ويسبت ويصلح الرعين ويجرت للنفاس وورم اللسان ومدا

الذهب

الانها

طرية المعده وينفع الترف والفتت وينفع الصلابات غم للبرد والقروح  
 اذ الحزمه ويبين البول ويحبس البول وورثه يبرد الفزاحات اذ الورد  
 عليها وسع من السقم شرابا **بالحريه** طبعه حار في الاذن معتدل في الطوبه  
 والنفس عسر الحشم حرم المعده لعل الفتنه السعال البقع واعقبه وخصه  
 اذ اكله ينفع ويحلح البول الكفت ومع السقم لوجع العين ويدر الاورام  
 الحماه الملبسه اذ اكله في ليجه ويجرك الباه اذ اكله مع السسل والفتل  
 وينفع فوج البعا اذ احتمت منه مع دهن الرود فت الدم ويده للرحايات  
 الطوبه حر ورا عليها وينفع البواسير **بالحريه** لثقه ودرطوبه حار بسكن الاوجاع  
 واللاع طرية اللون والعموت وترد في الباه ويسمى وعداوه كثير جلد  
 الا ان يرضع الحضم واحف ما ينفع الحشمه **محسك** حار والابى بايس  
 الثالثه قشره حار ولباطيف وتيسير النواج ينفع صداد الرياح البارده ودهنهم  
 منه بلن السقم كونه نيل المني وينفع الكبد والطحال مع السقم الحماه وادامه  
 قطع الحلاله والانساق وحقا ينفع الحوام وشربه نافع لسلم الحيات ومندها  
 يشرب الكلب درهم واحده لعضه الكلب الكلب **حرف النافه** طبعه  
 حار في الاذن ودرهم الاضنه منه كثير ينفع ويحلح ويجلو البقوه وينفع الاورام الطليه  
 والدماسيل اذ ارض به وينفع حشونه لملق والعضه وفضيه الريم وينفع الصرع  
 وشربه ينفع السعال المزمن وينفع السده وينفع الكلى والثانه الا انه يعلل الكلى

ماله في سقي اللبن ودهن الحجاج **بالحريه** طبعه بارد في الثالثه مبرها  
 فيمن ينفع الترف والسيالك المدينه وعداها نيل وينفع الصفرا وينفع الناسيل  
 اذ احتمت بها وتزيل السموم وينفع الاورام الحاره ضاذا وعصاها لفت الدم  
 الوجع ويح حب النزوع وينفع المعده والكبد لمارس شرابا وحماد الا انها يفتت  
 المنزهه ويعين بها النوح المعاد اسهال المرار وينفع الحماه الحاره والاعطاش بها  
 بغير البصر ويضعف الباه **بالحريه** طبعه معتدل ويترس بسبه وهو اقل  
 ذهب من الموزا كونه اذ اكله ينفع في فتنه عين وعقل وليه يزيد حزمه  
 الساع وينفع من السعال المزمن اذ اكله بالعسل ويعين على الفت وينزل  
 في الباه اذ اكله في الزينه حرمه حار ودرهم بزيتيه واطرافه في العيني  
 الاذن اذهب الروده **بالحريه** منه احمر ابيض واسود واحده الحزمه وطبعه  
 بارد في الاذن يابس في الثالثه فاقضه منع الترف ويحف كثير يقطع الحماه الزايد  
 ويجلو نار النزوع وخصه كما حرمه اذ اكله بعسل وينفع المعده ويحبس لفت الدم وقو  
 السلب وينفع للفتان ودرهم الحماه شرابا الماء والشر منه درهم **بالحريه**  
 طبعه حار ابيض في الثالثه وهو **بالحريه** طبعه معتدل في الثالثه الكفه  
 وينفع الصدام والسقمه الكاينع رايح غليظه في الراس سعوط من  
 البسقمه وفتي الكبد والمعده ويعين السقمه **بالحريه** طبعه بارد في الاذن  
 يابس في الثالثه وهو السقمه من الساه بلوط وعان الكراذ السقمه وينفع

طرية المعده وينفع الترف والفتت وينفع الصلابات غم للبرد والقروح  
 اذ الحزمه ويبين البول ويحبس البول وورثه يبرد الفزاحات اذ الورد  
 عليها وسع من السقم شرابا **بالحريه** طبعه حار في الاذن معتدل في الطوبه  
 والنفس عسر الحشم حرم المعده لعل الفتنه السعال البقع واعقبه وخصه  
 اذ اكله ينفع ويحلح البول الكفت ومع السقم لوجع العين ويدر الاورام  
 الحماه الملبسه اذ اكله في ليجه ويجرك الباه اذ اكله مع السسل والفتل  
 وينفع فوج البعا اذ احتمت منه مع دهن الرود فت الدم ويده للرحايات  
 الطوبه حر ورا عليها وينفع البواسير **بالحريه** لثقه ودرطوبه حار بسكن الاوجاع  
 واللاع طرية اللون والعموت وترد في الباه ويسمى وعداوه كثير جلد  
 الا ان يرضع الحضم واحف ما ينفع الحشمه **محسك** حار والابى بايس  
 الثالثه قشره حار ولباطيف وتيسير النواج ينفع صداد الرياح البارده ودهنهم  
 منه بلن السقم كونه نيل المني وينفع الكبد والطحال مع السقم الحماه وادامه  
 قطع الحلاله والانساق وحقا ينفع الحوام وشربه نافع لسلم الحيات ومندها  
 يشرب الكلب درهم واحده لعضه الكلب الكلب **حرف النافه** طبعه  
 حار في الاذن ودرهم الاضنه منه كثير ينفع ويحلح ويجلو البقوه وينفع الاورام الطليه  
 والدماسيل اذ ارض به وينفع حشونه لملق والعضه وفضيه الريم وينفع الصرع  
 وشربه ينفع السعال المزمن وينفع السده وينفع الكلى والثانه الا انه يعلل الكلى

الاجامه الحماه

المرق منه فاسك والكليج للرمد ويصلح وينفع السموم وله يهدى الدم والبن  
 وندب الحامض من الهالون منه سحبه **قواب** نوبال للدهن قوي وطبعه  
 جارح يرفع الناحية الثالثة محلل خشون بلخافان ينفع الدم الزايع يخلو الكبد  
 العجز وينفع ان ينسل نال ستماله العجز دفعات وهو سهل البلغ والملا  
 وسع الفروج الرديه ينجفد والشه منه نصف مثقال **قوتيا** اجوده  
 لا يسهل الهنكي عرلي الاختصر الكرماني وادويةها الطباشيري وطبها  
 بارد في الايدي يسهل الثانيه ينجف بل الدم والمفسر منها افضل وينفع الفضل  
 المتخفف في عروق العين ويحفظ صحتها وينفع فوج الدم والسفنل ويزيل  
 الصباك ويدكها ويزيل الزنون عرق اذوره الا ان يخرق **قوت**  
 منه ابيض واسود حامض وهو معرون بالشام في الابيض يجرى عرلي الدم  
 ويزيد في الفاعله وهو دويد وطبعه الايض حار رطب والخاص بارح رطب  
 وكله ردي الدم ويخصها الابيض ويجب ان يوكال مثل الطعام وينفع  
 يجلد البطن وينفع العرق للبدنه والدرستطارا وورقه ينفع الرمد الحار  
 ودره لطامض نافع لشمه العز وشرحه نوبال للسموم كان وادويه وضعت من  
 عصاره ينفع من لسع الدبلا **موس** في بزهر الذي هو عصم منس  
 قطن وطاينه واسنان وورقه صا والاورام طاره ومع الشعر والكبد والورام  
 للفروج الطاهره ونسجها للبراحات الطرية يفضض بطبخه لاجلنا

لغ

دعوه

الانفوي الثلب والمعدة وينب الشهوه وسوليفه ايضا لغري المدهه ومع  
 النبي وشرابه وادويه مع لسعة العنزب وساب السوم وادمان اكله يهر  
 بالعب والرمي منه لغوي المدهه والثلب **متر** طبعها رايكس القلظ  
 عشر الاينظام بولدسدي الكبد الخال **نمساخ** زله ينفع البياض  
 ويحجم على عنته فيسكن **بانقا** طبعه حار الحرف ونه يوق  
 فصاده سهل منصف شديد الحرب من العوت ينفع الشعر وسع الكلى زخا والمقال  
 الباردة ويوخده من الاستسقا وزن نصف درهم بالعسل وسع من الامار  
 والكلف والبرص طلاء **عرب الناقور** منله لستانى ومنه روي منه  
 نفع ترك بين النوم والكراث ويسمي كراي فطيمه حار ايسع الثالثه  
 والبركي في الراس محل النفع ودرج الملاءه سد نفع المياه وطبعه الجلي من ينسل  
 الفرم الدريان ودراده بالعسل على الهن ودر الثقل وصبه الدم ودرج  
 الدسلات وينفع الحرب وطبعه يصفي الملو ويحج العنن واد اجلس طبعه  
 وعبدانه ادر الحظض والنول واخرج الستمه الا انه مضره مضر  
 بالذماغ ضعف البصر واد احتوب **نفع** عرق النساء والمفضه  
 بطبعه ينفع وج كراتان وهو ينفع لسع العوام ونهش الحيات منسوكا  
 ونس الكلب اراضيه **نفع** ينفع بالمد والعب وبالمشع ورس  
 وج كراتان الحار يجرى المصم **نفع** الصبي بارح ياس يجلد البصر

متر

**ثعلب** البول بطبعه ينفع المناصل وشحمه يسكن وجعها ووجع الا  
 اذان فيها واد الطري في الزيت حيا كان افوكي في جميع ذلك ورده مجفده  
 ينفع من الربو والشهيه بها درهم **عرب الجيم جون** طبعه  
 حار في الثالثه ياسع الثانيه ليد ينفع الامراض السرد او يد المفرجه  
 والطري منه ضار على وضع الصبره وقشره حرق ينجف بالادع وجمعده  
 ينفع الفروج لماوه ادا بر عليها وسع النع العصب مع العسل السداب  
 الا ان هضمه عره هو روي المدهه وينسل اللسان ودر النع والرطب  
 منه اتل ضرره الرقي بالعسل نافع للمدهه والكسه وعصاره وقره مستحبه  
 يقطر في الاذن ينزل الملك منها وينفع دهنه من الاكله والبواسير في نوا  
 العين وعصاره قشره ينفع الحناق وينفع السعال وقشره وجعه يجلس  
 نرف العنق ورياد قشره ينفع الطبت شراب وحولاه الاكثار من الكالور يسهل  
 الدريان وج النع وهو مع البتن والسداب نواف طبع السموم ومع البصل  
 والحماض اعل يفضه الكلب الكلب **حوز نابل** طبعه بارح في الرابعه  
 رطب يخدمه ويستبت ويضرب بالذماغ ويسكن منه وزن دائره وينفع الثلب  
 وهو من السيام ودره منه ينسل **حوز جدم** مبر مصفي يرفع العرق  
 ويسخن ويبري القوا ودره باه وينفع العوضا **اجوز السرد** نصيده  
 العيوف مع المراس ونعال من مدعو وزع النبي منه في الخاف للدم

الرايح منقوع من البلق والسنبان وبقوى الاعصاب **جوز هندي** طبعه  
 حار في الثانية يابس في الاولى وبنه يطوبه بصله عذراء غير حري للدهن الا انه يعقل  
 على المعدة ودهن الطري منه ينزل في الباه ودهن العنبر جيد لجميع المفاصل  
 والطهر البول يابس كما يحام دهن الشمر العنبر جيد في حب النزح والدرمان  
**جوز الرمان** قريب من الاعتدال يعطى الترف ويطبخه بالمالق مع الخمال  
 ويسكن وجع الاسنان اذا تصد به **جنانار** طبعه بارد في الخرداني يابس  
 التام يابس السيلانات وبقوى المنه والاسنان المجردة وبنه الخراج والبيح  
 حره او ينع في طمارة العيون ينفع نوب الدم ويعمل وينفع قروح الامعاء وبنه  
 جفت بلوط والفتح الرمان **جلبسين** قبيح ينفع بعريه ويوضع على مواضع  
 الترف فيجيبه والمرفق منه الكز تحفيف ولطافة ويعطى الكاف ادا  
 طلى به لبرسه **جده** كبيره وصغيره والكبيره حاره في الثالثه والصغيره  
 في الثانيه وهما يسان في الثانيه فيها تنقيت ويطبخ في خصوصه العنبر  
 من المراحات الطرية وينفع للنبضه منها وينفع الصلح ضارده وينفع للنبض  
 ويخرج الدود وينفع من البرقان والجلتسيا الا انها يفسد المعدة ويصنع في  
 البصل جيد للمعدة وينفع للحميات المنه ولسع العنبر ونزول الهوام واذا  
 جربها الرمان المانعه من حره الهوام **جار بارد** في الثانيه يابس في الاولى  
 تامض ينفع حشمتي نزلت وبعينها مال والترف وينفع من لسع الزبور

الزبور

الزبور **جرا** اجوده السنين وطبعه حار يابس ارجلها يطلع النابض  
 واذا احدها ترف روعها والظواهر واصيف بها اسباب ودوب  
 واستطبت نفع الجلتسيا واذا جربها نفع عروق البول والواسير والجلت  
 مشويه نفع لسعة العنبر وبنه ينفع حتى الربع ليقا على ما جعها **حشمتي**  
 طبعه حار يابس يسكن الرياح ويحلل طوباس المره وينفع مودا العيان  
**جده** اجوده الحان مره وحافطه حاد في الثالثه يابس في الثانيه  
 ينفع بروده العصب والبعشه والجلتسيا والدرين النابض والسيان والصلح  
 البارح وبنه الطم وبعج المسمه ويطبخ في المنبت دره منه وعلال المذره  
 النخيل الغرسه وينفع الصم والريح في بلاد بلخ البارد ينسقي  
 بالمل للوقوع وينفع من لسع الهوام وهو نزاره حافط الطروق والافس  
 سم نابل وبارقه حافط الاويج ويدلج مع صفه لملل **جطبانا** اجوده  
 الرومي الاحمر الصلب ولسع السردح الكحل والجلت والبرد هاد او ابرها  
 وبرد العود ويخرج الحميات احتملا وينفع لسع الهوام وعصره الكلب الكلب  
 وبنه مثله مره ونصف السارون ونصف وبنه قشر اصل الكحل **حاشا**  
 طبعه حار يابس في الثالثه ينفع بالجلتسيا اذا احتشبه به والصرع والصداع  
 ويحب البصر اذا الكحل به وينفع عرف السنبل والمفاصل الباردة والجلتسيا  
 وطمع الحول وبنه ليقض اذا اخذ منه شفاط وينفع السعال

منه وبنه في الثالثه يابس في الثانيه وينفع من لسع الحول  
 وبنه في الثالثه يابس في الثانيه وينفع من لسع الحول  
 وبنه في الثالثه يابس في الثانيه وينفع من لسع الحول

مراد

العنبر والعنبر وسيفط الماحنه **جوز بن** اجوده الاحمر الرزين وطبعه حار  
 يابس في الثانيه وبنه منقوع في الكفه وبقوى الكفه والمعدة والجلت  
 وبنه وينفع الحرق وينفع السبل وبقوى العيون وبنه مثله منقوع ويصنع منقوع  
**حلوز** طبعه عذراء وبنه عذراء وبنه عذراء وبنه عذراء  
 وعذرا افضل من اللوز الا انه يبي الحضم للبرد ويزال العسل والحم وبنه بالسكر  
 ينفع من وجع العصب والظفر والاسترخاوعرقا الشاقيجيم الباه وينفع حفا  
 المشاه ولسع العنبر مع النير والبن **حشمتي** اجوده الطرية منه المتوسطة  
 بين الحشاشه والعلو حكة العذيب المايل الى اللزاق واجود العنبر العذيب اللين  
 وغدا العنبر منه كثير من وبنه ان ياكله العنبر في الحشمتي منه يولد خلفا  
 مراري ويحلل وهو ردي للعد والمليح من الطرية منقوع وطبعه الطرية ردي  
 والحق حار يابس وبنه فيه حران ماما ومع الاوديه والبقية السودا ينفع الكلف  
 والحمى والطرية التي ينفع بنه في المراحات عتقه جيد للفرج الردي وادا  
 سخن العنبر الرطب او تاكله العنبر وبنه ينفع المفاصل الخرج منها كالجس بلا اذ  
 والظرية منه ضالك الرمد والظفر والطرية ينفع قروح الامعاء وينفع للجلت  
 الشوي وادا اضناه مع الفروج الجلبوس ينفع اللسوع نفع **حز** اجوده  
 الشاقي الاحمر للظفر وطبعه حار في الثانيه حرقه بالزور وغلله وبنه وبنه  
 عسروا ينع ويصنع بالزور والظفر ليجل الباه ماله للبول وينفع من لسع الحبل

حز

ويكس الغضبه وينفع من قروح المفاصل والجلتسيا  
 يابس في الباه وينفع الظفر والصداع والجلتسيا **حز** اجوده البقسا  
 وطبعه حار في الثانية يابس في الاولى والاحمر منه فيه حرقه يرد البول  
 ويضم القدر وبنه في الباه والظفر والاسترخاوعرقا الشاقيجيم الباه  
 الشراب الرمان ينفع حفا من حرس وماه ينزل في انار الفروج والشم وبنه  
 يدخل في الطرية حفا من الحلال الا انه منقوع **حافط** اجوده الاضمر الرزين  
 وطبعه حار يابس في الخردانيه وهو يوشه الارز في بنه لان المارز الكز حفا  
 منه وهو جرب من الاحرق وفيه قبض وتجنيف وحفا بطرف الدم المولد عنه  
 ردي اذا لم يعط واصلاحه بان يطبخ بالبن او ياكله الطمسيد ووكلا البن  
 والحجاد به يسكن الاوجاع وهو يابس الكز بسيفط الماحنه **حرف الحافط**  
**حاشا** طبعه حار يابس في الثالثه يحلل سخن يذيب الدم الجامد وشربه  
 ينفع للاشمعاري في الشنا وينفع به اعراض الشنا والنوابض مع سونين لسعير والشراب  
 والاورام البغديه مع الحلل وينفع ضعف العصب شره اذا اخطا الطعام حفا  
 البصر والضعفه واعان على الحضم وبنه المنوره وهو ينقي الصاهره الزهر ويكس  
 البول والظفر وتقلل الدود ويسهل الدم بغير اذ اذا اسرب منه حرقه  
 الياربعه **حبة الحنظل** اجوده صالحه منه الحنظل وطبعها حار يابس في  
 الثالثه قابضه سخنه حلاله ينجح للجرامات الصلبة وينقي الوجع الكلب



وينفع من سعال الشفة وصعبها مع العسل والزيت هيد الرطوبة الملائم  
 وينفع فروع الرية والسعال المزمع والطين الطين ويشرب هو وزنه الشرب  
 لفض الأمانج وهو نفعها جميع الباه **حصف** الحنظل خبز من الكلى طعمه  
 معذق والحر والبرد يابس الثاني وينفع بخل ونض يسير في الشفة ويخبر  
 وينفع الكلب والدر الحمر والأورام الرخوة والنزلة والفرج المنيشة ويسهل العسا  
 وينفع سيلان المده من الملائم وورج اللثة بالحرب والهرب والفتاوه  
 ونفت الدم والسعال والبال وشفاف المعده شرب او ضميد او احمل ينفع  
 عرف النساء والياسمين وعقد الكلب وبله وزنه هصرح  
 ووزن الجميع قول وصدك منسولين **حرف** الحنظل هو البابل وبله  
 حار يابس الثالث منفع حلال عسا فط الشرب شربا وطلاو ينفع الأورام اللحمية  
 والجرع المسفرج وحرارة الناب وسع عرف النساء اذا ضميد او اخضره وسع اسير  
 المعصبات وينفع اليرود مع الزبور يرب والبايه وسهل اليرود وبله الحنظل  
 والمغلي منه يحسن طعم الحنظل سميل ويحلل الرياح وسخن المورع والكبد  
 ويشترط الطعام وينفع من نفض الحوام شربا وضادا ودخانه يطبخها **حاشل**  
 اجوده البستاني وطعمه حار يابس في الاولي مع انصاب الحوام وينفع  
 ويلين وينفع وورج اللثة العفنة ويحل عصارة نرة الكمال ويزيد والبايه  
 وينفع الحصاة وينفع الحرب والفرج ودرهمين من البرق ينفع

الانفا

الانفا مع الشراب للسرمد القتاله ومرش با طبعه في البيت فيقتل البرقيت  
**حبل** طبعه حار يابس في الراحه مقطوع بلطف وينفع وجع المفاصل وبله  
 البرق والحرث وينفع ضعف العيون اذا خلطها بالرازيانج والعسل وحرارة  
 النجاج او الفخ الا انه يفتق ويسكر كاسكا والحزن **حلتيت** نوعين  
 سبتين وطيب الراحه وطبعه حار في الراحه يابس في الثانية يطبخ الرياح  
 ويحلل الدم الحامد في الحرف وينفع ذات الثقل طلاء والنابل يطبخ الحولج المشاب  
 والأورام المنيشة والفرج ويخشي به الضرس التاكل ويدل بالما وشرب  
 ينفع في الصوت ويروي الباه وينفع اشد الماخلا مع العسل وينفع حنظل  
 الربيع واذا استعمله الماكرون حسن اللون وينفع اوجاع العصب والنفذ  
 والفاج ويعضد الكلب الكلب والعزب والرسلا والسرمام المسير شرا وطلا  
 بالزيت **حنظل** اجوده لا يبيض الكمال ينفع على سحر العرمرق لانه اذا لم  
 يكن في السحر اكثر من واحد كانت تناوره وبله حار في الثالث يابس  
 في الثانية محل منفع يبرد من العسل وينفع اوجاع العصب والمفاصل وعرف  
 النساء والنزهر البارد وسهل المرار الاسود والاصفر والبلغم القليله وبله  
 به الحوام ودال ينفعها وينفع الاستسما ويخبر الياسمين وبله في حسن  
 القليله الا انه ينفع المعده والامعاء واصلاحه كدك بالكميل واصلاح وتزيد  
 بالسا والصنع وورق العنق **حجل** او مرام ويقطع نرب الدم والمفضه

علا صلب الحنظل ينفعه **حليه** طبعه حار في اخر الاولي ينفعه  
 يلبسه مع الخراز اذا غسل بها الاربع ويحلل المرار والبلغم والصلب  
 ومطبخها ينفع الصوت وبله الصدر والبلغم وسهل لولا ره ويدل الحنظل  
 الا انها لو كمرسات رديا وصانع ويعبر الكهره وينفع راحه البدن والفرج  
 ويطبخها ودهنها جيد للزحير والاسهال **حردون** طبعه قريب  
 من طبع الورد ويزيد نافع ليا من العين ويجيد العصر **حلزون**  
 حار ينفع فروع العين **حد بلب** رجا ره فاضل حال وجنه اصعب  
 منه صده مع الشراب على الاحمر وعلى الشرب والحل المطبخ ينفع نفع المان  
 المنزلة في الاذن والمالمطخ ينفع ادرام الطيار واسترخا المعده وضعف الكبد  
 ونواله سهل الا انهم واحمان صدها ينفع النزف ويخفف المرار والشراب  
 المغلوبه بحسب الاشهر ينفع دروسنطاريا وسلسر البوطه ويزيد والبايه  
 وينفع استرخا السنل وجنه ينفع نرف البول سيره يند السنل **حامر** نفعها  
 يربا حاره وبله يبرصد المرار الحضر اجب منها واسرع هضم واجر دخله  
 ان يطبخ الحمر وين بلحصرم والكربره او الحلال وبيضا حار جدا ودما ينفع  
 الرعاف الكاين عن **حجب** الدهانج ودرم فخرها مع الطرقة **حكا حرا**  
 دسما نبات السمر المنزوع من العين وبيضاها سم قال **حيد** استعمل  
 لها بطول العرمرق في العين ويحفظ الحواس والسياب وينفع من الحولج نفعها

يطبخ اصله مع الحنظل وينفع وجع الاسنان واذا اخضع في الزيت وتطرق في اذن  
 نفع الورد والسر يبرمن من ترابطين اليك النبي عشر تيراط **حصن**  
 طبع الايسر البستاني حار يابس في الاولي ولاسود قوي منه ولها منفعه  
 وفلا هامن عدا الباني طبعه يغير سره الكبد والطحال وخصوصا الاسود  
 وبعد والبريد كثر وينفع الطرود طبعه يولد الفضول اكثر من يابسه ودهنه  
 ينفع العزبا ويقهر يصفى الصوت وخاصه للسا المنزلة ودهنه وجنه البرق  
 ويجعل المنزلة وينفع الاسود يفتق الحصار ويزيد في الساعه حبله وبله السليم  
 واذا نفع في الحولج الكليل الورد واسترخا الاجنه **حشيش** طبعها حار معذق في  
 الرطوبة والاسود وهو الحليب عدا وكرهها لا يبرم واعدل والسائق  
 طبعه الحنظل وكذلك سوتها وينفع الناح والسبه يولد الحنظل والورد وكذلك  
 الهربه والنسا المعول بها بر طبعها اذا منطقت المنزلة ويحلل المرار  
 لخرجه الروميه عداها ابرج من غل الحنظل الا انه كثر في **حشاش**  
 اجوده البستاني وفيه حموضه طاهره وطبعه حار يابس في الثانية ويزيد  
 فاضل المرار الحنظل ينفع بفشل الطمار والمطبوخ منه الشراب مع البرص  
 والقرى اذا ضميد وكذلك الاورام والنوم وينفع بعضا منه ينسكن  
 وجع الاسنان واكثر يطبخ شرب الطرود ويزيد نفع الطن حاصده اذا حل  
 واذا اطبخ بالسا ف نفع من السحر وسع من لسع العزب واذا اعلق اصله

حفظ

حرف

عنها وينتج تورد الخنازير ووجاع العصب وكذلك حرها اذا ختمه وطبعه من قضا  
 اذا فطره الاذن يسكن وجها واذا تمغضت جمل فطبخه يمد سنها فمع وجع الكلى  
 والمطبوخ الارحوان وهو المعروف بصوف الاذن الذي يحوي مطبوخ الخنازير  
 اذا الف على الحلق صمغها واداسقت ووضع على السبع الاما يستت  
**الرجح حامي** كد المطبوخ على العين يفتح الصرع وكذلك حرافة حافرة ولو  
 سمع وجع الكلى ورماد كره بالزيت الخنازير وعصارته رون الطري يطبخها  
**حجر البهون** اجوده الزيتوني الشكل اليابال الي الزهر ينقع حتى يحمى الكلى  
 اذا الخنزير نصف شفاك باحار الا انه يصعب العود ويستطه الزهر **حنا**  
 طبعه بارديس في الثانية وفيه تحليل ونقص طبعه نافع للاورام الحارة  
 النار وهو نفسه نافع لنفخ الغرغرة اقوام العروق وفيه تحليل الاعيا  
 وبلين الاعصاب وينفع كسر العظام اذا طبخ الجير مع الحلق يتبع الصداغ  
**عبر الرجي** اداسحي وطف في الحار وكث المفاصل المتعده عليه  
 حالها وهو انما ينفع النرف **حجر المسن** يجعله كأكبه على البيري فيمع  
 من عظمها وينفع ايضا اورام البيري حاره **حجر الشب** هز الحار  
 هاسد عظيمه وتكمن اوجاع العده حتى انزاد انكاف بحسب  
 موازن لها سكن اليها فونته يد لك جالينوس **حجر لاروي**  
 طبعه حار بابس في الاذن يسهل السرح بقوته الا ان زري العده والعمر

صلى

سب  
اريني

صلى

الدم ويلين الاورام والخنازير ويسكن وجع المفاصل مع تخم الورد وينفع  
 عرف النساء والاربعاش وطبعه اصوله ينفع حره اليوب والمعا  
 عطشيه ويسهل به الشعر فيعده ويحل فيعده الاجان ونفخها ويحل فيقاد  
 ذات اللتب والبريه وضعه يسكن العظم وطبعه اصوله اورام العروق  
 والاسهال الوردى وكذا كمنه ومنه مع صمغ طبخه لانه الاحم وكذلك  
 طبخه مطبوخ الحلق والزيوت على لسعة الهوام وينفع طبخه الحلق والاسهال  
 من لسع الحلق **خارزي اجوده** السنطاني وطبعه بارح رطب  
 في الدرجة الاثني عندلست الهضم يفتح سد الكلى الا ان زري العود  
 ينفع الصدر من حره حشوته وبلين السعال عن حره ويسمى بجوز  
 اللين كذلك كمنه ومع قروح الكلى المناهضة ولد البطين الغدا في  
 يسكن لسعة الزنقوم وورق المري منه الذي يدورهم الشتر يسهل  
 الحار والمزق ويدور في اسهال الدم **حروب** اجوده السنطاني  
 الحار وطبعه بارح بابس في الثانية وفيه تنفع ليعمل دي العده  
 يد لك انما ليل بالرطب منه ويدورها وكذلك نوب الاحضر منه  
 تنلق ووضعه احد سمعيه على انما ليل منقطعها **خرد** اجوده السنطاني  
 نطعها حار بابس في الاوجه تنق الوجوه والبري منه يجعل الاورام الزمنية  
 والخنازير وينفع من د الثعلب ويطبخ في الثعلب فينفعه ثم يطبع

وهل

كثير الغد لان غدا يفتح سدا ويصلح للذعرين الكثرى الرابضة وكذلك  
 الحزب الذي الحزب ينسجيب المواد العجيقة الي طاهر الدين فيعمله الرجح الذي  
 يكون في الازم ويحل في اللقيحات الاورام والحزب للحلب للظبيس والين  
 الحار عيشة وسبع لسعه وسبع اخصامه ويطبخ الحار في المطبوخ الحاصل  
 من الزيتون ويحل واداسق المطبوخ بالقرطين والعصاره لير اجرام الحار  
 والرضح المطبوخ بالزيت والما يفتح الاورام ويغير ما فيها ويحل في الحلق **حبي**  
**الثعلب** طبعه حار رطب في الاذن او طوبونه فقلبه يتبع الشعر والنمذ  
 والنابذ وينب في الباه ويقوم مقام السقفوق **خضراش** اصنافه كثيرة  
 واجوده الاثني وطبعه بارح رطب في الثانية والثالثة واصنافه  
 كلها بارده الا ان بعضها نافع لسعال الحار نوازك الصدر ونفث الدم والمزق  
 الحار النازك من الراس وينب في الحمى مع العسل اذا اخذ منه من حرمين  
 الي خمسة وينقع وقرن لعصر الفستق اذق الحما وسق شهاب عصف  
 نفع الاسهال اللين والاسود نفع لثعال الاضرس هو ان يري منه وهو يحل  
 اثار الورد ويستعمله وجع العين ويجمع بشيخه الدرر سبطا ربا وتخذ  
 في ذاد الحزب الزبي الماء خمد هب نصفه فمع عرف السنطاني **حظي**  
 طبعه معتدل في الحرارة وفيه ثلثين وانفاج وتحليل ونقص فعمل  
 اصله ان يري والطيب يتبع السعال الحار ويسهل النفث وينفع نفث

الدم

البلغم وينفع العصير من الغليان اذ اطرح منه ويجرب من دماغ الحرام  
 واعطانه وورقه بكل فيد بالطحال المرارة يعشش والخذل الابيض يمد  
 الحيقا كمن الاحمر وكله بعين الصبح **حرف ح** طبع الابيض منه حار يابس  
 في الثالثة ينفع النايح وادجاع المفاصل والصرع ويظلم بر الغنى والعوق والبيد  
 بللا وفي البلغم سمه وفيه خطر لانه يحرق ينال الكلاب والقطاير والاسود  
 منه احد كل اللب الميت ويقل الكروم اذ انبتت على صلبها وفيه في جميع  
 انعال اوي من الابيض ويهل لسواد الصغار والمخض جميع **الربيع**  
 اجوده البستاني وطبعه بارد في الثانية سهل اللغم والمليح منه  
 اكثر على سنج الكرم الزمان وهو جيب الدمك والدم المزلق على حمل الدم  
 المتولد من كثر التبول ومنه يجهت المزج ويسكن من المطامع وهو يافع  
 في اخلاف المياه وغير المعسول من العسول والبري منه في فواه  
 الخشاش ولينده يجلبها ووجع العين ويسمع العرب وابن البستاني حار  
 منه وهو نفسه ينفع الاورام الحارة والحمر ضادا والكل ينزل من الكاثر  
 منه ينضج البص وابن البري ابل الطين ويستقي لسهه الزنبلا والعرب  
**حرف ح** حار يابس في الثانية ينفع العولج ووجع الكلي ينزل  
 الباه وينيب الكهنة ويهضم وينفع عرف النساء **حرف ح** حار يابس  
 الاورام الطاف الرقيق القشور الاكثر العسل العر حديث طبعه معتدل

لا يحرق

ملين يجل ينفع الاورام الحارة في الاعتاش وينفع الملق خاصة اذ اقتره برطلي  
 الاورام الطيبة والمناسل والنفر من ينفع البرقان ووجع الكبد وطين البطين  
 ويخرج المزج الحنق واللعوام الحاملا اذ اخذت من بطن الحاملي والشر من حسه  
 در الهل يستعمل في **حرف ح** طبعه حار يابس يابس ينزل الدم اذ اضربه بظربا  
 وسما اده مع الحل وماه يمكن الصلغ وعمره في لادن السائلين الاذن  
 ومنه يجعل على صبر المدة وهو يوصى الجرمه وسفع سد الكبد اذا خذ  
 مستعملين **حرف ح** طبعه حار يابس حار وورده وجوه لطيف  
 والبروده منه اغلب مخصف قوي يلطف ويعطع ويعين على الصغيم  
 وينفع الرب والفتوا وحرق النار والصلغ الحار مع دهن اللوز ويخفف  
 به طرد الاسنان ويخارو ينفع سد المسفاه ويحلل الدوي ويقتل العلق  
 الا انضار بالعصب والاكار منه يصغر اللون ويخفف به مع دهن الحل  
 لفرج الامراء ودل الحفنة الملسنة ويشرب تحت اللادوية التناله ومع الملح  
 اعنه الكلب الكلب والفيل منه بالغفل ينفع لضيق النفس والربو وعرف  
 النساء ويدهب عن الغر وينك اللد وينفع ثقل السمع اذ اصبت بالاد  
 ويخرج على الربيع فييد البصر ويؤذي الكلى انان وورد في الحلق تدل العنق  
 سلا فافض منه معن بعن الخزي ويسهل مجرمه على الاطفار البيضة مع الريح  
**حرف ح** طبعه بارد في الثانية طيب في الاذني والفتيح منه غير حري

خالد بن علفن النصارى يورده بالخرم الكلب

المهطام

نعيلنا

للبدن وطوبت سريه الغنن وليد بلها وهو يرب في الباه ولا ينسد كسنا  
 المشمش ندي بطي اعظام كيزن الذك الا ان غداه حري بعين صبره ينزل  
 دبلن البصر ويقطع راحله الزهره ويقتل دون الاذن **حرف ح**  
 دماغ مع العسل ينفع اكل في العين ودهنه ينفع نبات السعد  
 ويحفظ النيك على صفره واكثر انه ولسنه ينفع البياض والظفره ومراه يجيد  
 البصر **حرف ح** طبعه حار يابس ينفع منه دهن الخفاف  
 ومراه ايضا ينفع منه اذ اخذت برمع العسل ينفع اكل كلاله الكله  
 يجيد البصر للمسا الموجود في جوهر اذ اصبر في جل على حار ينزل  
 الصرع **حرف ح** طبعه حار يابس بالطلا ينفع الدبلان والقرنان والحما ويدهم البصر  
 وينفع شراب ينفع البصر وينظف الاذن وينفع من وجعها وينفع بها  
 جراحات الاعصاب من فزج لثه ايام ينفع منها سده بحبه البرقا  
**حرف ح** طبعه حار يابس في الثالثة يجل ملين ييب الخيال اذ اطبخ  
 بالزهره ووضع عليه وحرب الرطوبات الغليظة من العوق ينفع عرف  
 النساء والنواسير الملق ويظلم الاطفاق الفاسد اذ وضع عليها الريح  
 وينفع الري البلغم الاورام البلغيه وابن المتاصل **حرف ح** طبعه حار يابس  
 في الثالثة يجل ينزل الامراض الباردة ويهضم ويبركي

دونه

ويوصى المعده وينزل في الباه واد ادر على كبد الماعز المشوك  
 نفع من الشدا **حرف ح** طبعه حار يابس في الثالثة عاير الطافه حار  
 وينزل حاره وطبعه حار يابس في الثالثة عاير الطافه حار  
 ينفع يطبخ كل غنونه ينفع سد الكبد ويوصى المغنن وسفع الكلى سفا  
 وسق الصدره فوج القلب وينفع الفتان والظفره وسفع الحلق  
 الشورا اللينه ودهنه حار يابس ينفع البهشه ويسكن وجع الاذن  
 الا ان تدل الرأس وينفع اوجاع الاحرام واولها باعدان بكر بالرب  
 والشع ويحمر البصن والدار صيني لثله بدم البول وينفع من  
 السموم العوام ويصير للسه العفره مع المره وبله وينفع سلفه  
 المناضله او اصعد كجابه **حرف ح** طبعه حار يابس في الثانية وينفع  
 الرعيه والطعم وطبعه حار يابس في الثانية وينفع الحليل  
 ويصق يجلب الرزق ويظلم العين من وينفع اسرنا العصب ومن القمم  
 اذ جعل منه فيه فيتله ويتخضض عليه للقراح ويحفظ الاسنان ويخفف  
 ايضا ينفع نزف الدم من الصدر ويعقل العين وينفع عسر البول ويحلل الخج  
 الحنق وينزل حار يابس في الثالثة ينفع من سحها وصلاتها **حرف ح** طبعه  
 حار يابس في الثالثة يقش المراج والقوى القلب وينفع الخفقان والسموم  
 وثلثاه قرنفل **حرف ح** طبعه حار يابس في الثالثة ينفع الحار يابس الطيب الرعيه

لا تف

وضعه حار في الاواني يابس في الثانية فاقترن ويحيط البدن من الموضع  
 وبين الصلابات وينفع اوجاع الصدغ واسترحاها حلن ساقى لطيفه استفا  
 حمره منه ملقونه منبت ينفع المواسير وينفع السعوط الا ان يرد **جراج**  
 احوده ما يصفى واحود النوبك ما يرفع على الجراج يزيد في القوا والى ولاها  
 ينفع الرغاف العارض من حجب الدماغ واصفى الصوت وحمى اليرقان  
 محمودة العالفة الغضاب في المني ومرف الدبرك المطبوخة بالساج  
 والنسب والمخنيق الرعشة ووجع المفاصل والربو والغزير ويسهل السواد  
 وكذلك المطبوخة بالزطم والسبت والمخيل يسهل البلغم ومرف الجراج يسان  
 التهاب الحدة واداس الجراج والدبرك عن نلبه ووضعه على شمس الحوم  
 ويدل لاساعه نفع نسي السم ومرفها بالتسبت والمخنيق السعوط المنزوع **دقني**  
 منه يرى ومنه نفعي حار في الثالثة يابس في الثانية ورفه ادا جعل  
 على الاقدام الصلبة كان شديدا نفع فيها وعينه في جبهه الجرب وكذلك  
 دهنه وينفع وجع الطهر العتيق والردحم اذ هو سم للناس والارواب  
 وادرس يطبخه اللب ينال الرغيف والارثه **دوسر** اطعمه حار في الاواني  
 يابس في الثانية يجفف ويحلل وبين ادمه وسبع صلابا قها ويدر وب  
 الذئب يخاصبه فيه وينفع الجرب **دم الاحويل** طعمه بارح في  
 الاواني يابس في الثانية يدرى الحدة وسبع الترف وبارف العروج والملا  
 الطرمه ويدخل وينفع من السجج وسناب المغعد **دبس** احوده المعري

السائل من الرطب الفادسي وطعمه حار رطب بلين الطبع ويد والاكبر  
 ويولد دقا كثيرا اعلى طرا ويزيل الكلف الطوحا مع القسط والمخ ويطمان ينرب  
 بدن السكبيجين الساج **حراج** لحمه افضل من لحم الفصح والغواخت واعلا  
 والطف ولبس من لحم الدجاج وانحلل من يزيد في الدماغ والهم وفي المني  
 وينقل **دوع** غدا صلبا ينفع اصحاب العين الحارة والاشجاب المراري وانصر  
 بالعلما حره ويحيط السكر والعسل **دحج** يكحل الكا كبر بعض الاشبات  
 وزيل البياض من العين ويحفظه الحار ينفع القوا **حرف الذالك**  
**ذعب** طعمه مذبك لطيف يدخله اذويه السواد او اسكر في الغم  
 ينال الخمر ويحل في اذويه الثعلب وطلبه ويفوي العين محملا ينفع  
 اوجاع القلب والحفنان وانفل الكي ما كان يكون منه من خصاصة انلا  
 كوي هو فاده احمره الطرائف اسحرها **حراج** طعمه حار في الثالثة  
 يابس في الثانية معف حرق ينفع النابل ويزيل الرهن والهمج طلال الخفل  
 ويطلبه مسيحا مع الحار من الطباطفار ومع الفرج على ايباض الاطفال  
 ويطلب على الجرب والقرح وينفع الطفرة واليسير منه مع الاذويه بله الو  
 والبيض والمذله المستعمل لذلك واحد مله طسا سبعة درهم انما  
**حرف الزرازيح** احوده الساق في طعمه حار يابس في الثانية  
 والري منه في الثالثة ينجس ووجب الصبر عن زلاله وينفع التهاب

السائل

المدرة والعيان ادا سق بالماء البارد ويدر البول والظرف والبركي  
 نيت للمساءه وينفع تقطير البول واصله وينزه وينفع انثالا وطعمه  
 بالزراي ينفع من نيش الحولم واصله مرفق فاعل عيشة الكلب الكلب والهم  
 مري ينزه لبقوق يصرها ولا فاعل على اعينها عليه **رابع** احوده الابيض  
 الصاب الجب الصفرة وطعمه حار في الثالثة يابس في الاواني يجفف وينبت  
 الخرف في الفرج في الايدان الصلبة ويحتمل الايدان الناعمة **رامك** طعمه  
 بارح يابس قابض لطيف يقوي الحدة وينفع الصباب لما وديك الحار **رقتل**  
**راسن** احوده الاضرة الغض وطعمه حار يابس في الثانية وبنه رطوبه فضليه  
 ينفع الاوجاع الباردة والبراح والخم وعز النسا واوجاع المفاصل يحل السقيف  
 البلغية الا انه يصدح ويقتل في العوقا المقيده للصدح وهو ما يقوى القلب  
 ويمنع ويصفه يدر البول وفيه شرابه كونه وفضل واذا زلي بالخل ينكس حره  
 ويحل في بعض المشربه السكر **رهان** الحلو من بارح رطب في الاواني والحامض  
 بارح يابس في الثانية يطعمه نفع الصفران وينفع سيلان العصور وكل حلا  
 والملاوس نفع العده والزمن من الثقابها والحامض يصر بها وهو اكثر اذوار  
 البول من الحلو ويحس للنفق والصدح يحل الحلو ويقوى الصلح وكلي  
 لوعينه نفع الحفنان **رول** الحلت مراد حله مشرب من ذنت كالحج  
 وضده الماردن نفعته من عصاره الحامض ينفع الطفرة والمقبح

الميات والالتهاب بخلاف الما و يفتد برب الزمان مع العسل اللص  
 والزروج الخبيثه والمنازل بلو للجرحات واداس حوب الزمان في  
 المخر من نقت الدم وسرقت من نفع الحفان الصغاري ويقوى الحدة  
 وشراهه ويزيد في الحار وحسن الحامض ويشهر اصله يجمع الابدان وجب  
 الفرج وكذلك طعمه اصله **رهيا** طعمه بارح يابس في الثانية يطعمه  
 الدم ويسكر الحار ويبرد البصر وينفع العلقور والمطوبه والاسهال الصغاري  
 وينفع السكر ويطلبه مع دق الشعير على الحمره **رطب** احوده  
 الحريه طعمه حار في الثانية رطب في الاواني وما كان منه كثير الحلاوه هو المراره  
 يزيد في المني وبلين الطبع ويدر الحما والصوب ويصدح ويولد حار يا  
 سبع الغض وينفع السكبيجين **رشم** مراره ينفع البياض العين  
 حلا الماء والنشيقه سعوطا لدن البفسح ووجع الاذن تقطيرا  
 برهن البفسح ايضا وزيله سيقط الا حنه حمره من الكا يصبه  
 مثل لسح الا الحيط ينفع اذنها وكذلك مراره لطوما سائر اللسوع **حرف**  
**الزايح** **زغفان** احوده الدرجه الرليحه الحسن اللون  
 الطري وطعمه حار في الثانية يابس في الاواني يحل الخمر وينقش  
 يقوى الحما وحمس اللون ويجلب البصر وينفع الودقه ويقوى  
 القلب وينفع الباه ويسهل الولاده ويدير البول ويحلل ادمه ويقوي

ليقوي

السائل

المدى والكبد لا ينفي البراس ويوم ويغنى ويهبط الزنجبيل ويسكن اذا سقي  
 في الشرب واكثر ما ينجد دهنه وذلك دهنهم يتصل بالزنجبيل ويده من قسط  
 ودهن من سدر ورواس وزنه قشور بطنه **زنجبيل** انواع مختلفه  
 بحسب كيفية الحاره واجوده المدد في طبعه حار يابس الى الزايم  
 ياكل اللحم وينع الزنج الساعده واذا خلط بالفتور في صاير هفت بلا نفع  
 مثل ايلوا ابر البهس والبرق ويدخل في ادوية العين ينفع من غلظ  
 الاحقان وينفع في ادق بيه الواسيان ينزل منه ومن الاشوشه قنابل ويجتاز  
**زعرور** اجوده البساتين وطبعه بارد يابس قابض ينفع الصفراء ويجيب  
 السيلانات ويعتاد ويجيب البول الماندردي للمعهه **زيتون**  
 طبعه الرطبه بارد والضع حار وغسل الزيتون على الاطلاق قليل ونقصه  
 والمليح منه ينزى المعدن وينبه الشهوه والمحلل اسرع انضام والمقوي  
 منه في الماء والميضد به حرقت النار كما سقط وورق الزيتون ينفع  
 الفلج وعصاره الورق للسهج والفرج في العرته وورق البري  
 منه ينفع للاسح و ينفع العرف اذا سحق به وينفع لطم الساعه والحبس  
 وضع البري ينفع للرب والقولق الاذنين حمله بالادويه القتاله شراب من البساتين  
 ينفع البياض وغلظ الفتره ويجاوب العين ويدل بالضرر ويجمع الحان  
 وما الزيتون يحسن بدهن النسا **زيت** اجوده الانسان وهو الكف

في الاضطر

ق  
 والنفوس والذيت الفسول والواصف الحاصل  
 وورق النسا

من الاخضر وطبعه بارد يابس في الاريف ودهن زيت الزيتون المدرك  
 وهو حار باعديلاك والي رطوبه والعتيق من في قوقه رطوبه ع والعتيق  
 من زيت الاقواسه يجمع زيت الزيتون المدرك وزيت المغرول  
 مغرب في الطوبه والسوسه وزيت الزيتون البري اكثر حراره من الجمع  
 وكل انواع الزيت مقوى للبدن مستطلمه حار صلب وزيت الانسان  
 جيد للبدن واذا الكال زيت مع المري قبل الطعام يدين البطن واذا شرب  
 منه مقدار صالح يماحها راسه بل يطبخ مع السداب ويخفف به ينفع العليل  
 القلق والزيوت العتيق ينفع النفس طلاء ياكل به لظلمه العين والعتيق  
 المنجر يجتنب من مع الحصر ينفع فرج المقعد وحر الزيت ينفع ورام  
 العود ومع بركي للرب وخطوط صايع نفع العزس زيت الزيتون البري  
 يحفظ الشعر وينع منه الفساد اذا اريم استعماله وهو كدهن الورد  
 ينفع الصلع وينفع اللسهه اللاميه وينفع انسان اذا تعفص  
 وينفع النمل والمشره الاذره الحاره والمعتق منه من الغض ينفع الفرج الطيب  
 والرب **زيت راولند** من اطول ومنه مدحرج وهو الحاني وكل الصدين  
 حار واثا الشبه يابس في اللسان جلا لطف يجرب اشوكه والسلي  
 والطوبه منه اصعب من الاثبات الحمره المدحرج اكثر لطيفا وانحنا ينفع  
 الهش ويحلل الحنان وينفع الفروج وينفع النفس شرابا وطلا

ويقوي السمع وينقوا اساخ المادق وينفع الربو وجع الحنك والحمال  
 ويدهن الطفت ويخرج الحنك والمخرج اذني في جميع افعاله ودهن وزنه  
 رزينا وزيك وزنه نساك ونصف وزنه قسط **زنجبيل**  
 طبعه حار والثايبه يابس في النبا ينحلل الطوبه والمخلوق وينزل  
 في الحفظ ويحلل النفع ويحلل لظلمه العين سرا وكلا وينفع برود العين وبرد الكبد  
 ويقضم ويقع الباه والمري منه ينفع المعدن الحاره والكلى والشاين ويدل  
 البول **زنجبيل الكلاب** طبعه حار في الثايبه يابس في الاريف  
 وحل الاورام الصلجماد او يحلل الانامه والكلف والنمل العتيق  
 ويتحلل الكلاب **زيتق** طبعه بارد يابس في الرب والنايبه  
 معوله رهن الورق يتحلل الفلج وينفع للرب والحكه بخاره يجيب الفلج والرشه  
 ويذهب السع والبصره من قنابل العزبان والمصعد منه يتحلل وهو ابيض  
 منه **زجاج** كل انواعه حاره يابس وكها حمره فا يفضه تحرق الحار  
 تنفع الاكله ولاورام الراس في اللسهه واطابت قنابل العسل ولوننت وحبس  
 في الارون نفع من المذ والفرج فيها ويطعم الرعاف وهما صه  
 القلقطاره ومع ناكل الانسان والسوري يشد الانسان المتحرك  
 والاضراس وكلفا شغ من صلاير الاحقان وخشونها والمري مع  
 السوريجان يجمع تحت اللسان فينفع من الصدوع وكها تحجب

الزهر

البريقه سمته حمره ما قتلت **زنجبيل** منه ابيض ومنه اخضر منه  
 احمر واحودها الاحمر المشمع واحودها الاصفر الذي الصغاي طبعها  
 حاره في الثايبه يابس في النبا ينحلل لظلمه العين وينفع من الفروج  
 للاكل في النعم والادق وحضرة الاحمر ومع الدهن للرب واللقه  
 الطيبه وبالزيت يتحلل الفلج وينزل نازر الاطوار ويجرب مع الرايح للسعال  
 المزين ونفت التبع ومع دهن اللوز للبول المقعد وبواسيرها الصعد منه  
 قائل **زيت البحر** طبعه حار يابس في اللسان حال تحرقه ينفعه للاوساخ  
 ينفع اذا القلب ويدخل في ادوية البثور اللسهه والكف والانا في الوجه  
 وفي القسرات وينفع للرب المتقج والقولق والربك ينفع الشعر ودهن العزبان  
 للنفس وينفع الحمال ولا تستسا وعز البول ووجع الكلى وينفع الشانه  
**زجاج** طبعه حار في الاريف يابس في الثايبه وينفع نطفه لطافه  
 يحل العين ويدب البياض ومحره اقوي منه واذا غسل به يوقى الاربعه  
 ويحلل الانسان ويطاير مع دهن الزنق فيبث الشعر ومحره  
 ينفع حصا الكليج المنانه شرابا **زجاج** طبعه حار يابس في الاريف  
 فاض حلا يدين الحاحات وينت اللحم وينفع حرف النار وينفع ناكل  
 الانسان **زفت** صفتين ساله غير سيال ايضه المخلطه والظلمه وبلين  
 الاورام الصليه واذا خلط بالركب مع من سجي التله ويطعم بياض اطفا

وإذا كثر العاصف على الأعضاء وقلع عنها بعنف سمها بما يجلب بها  
 من الدم وينبت البرص ويقوي القوى ويزوج الرأس وذا زينت الأشفيا  
 ويحسن اللون ويسعد الدعف ويورى البصر مع السعال السارح اليأس  
 ويرى شفاؤه المعقد إذا دخل طبر ويطلبه بحسب الأوقات مع شفا  
**زرب** طبعه حار في الناسية يابس فيها وفيه خلل للبرص ويقض  
 ينفع المعدن والكبد الباردة ويقال ويسمع السعال سعوطا كما ودفع الزهر  
**زرب** طبعه حار طيب في الأولى مرطوبه أكثر ينفع السعال البارد  
 اليابس وخصوصا بالوزن والسكر وينفع وسهر النفت وينفع أورام  
 العم والنزول والقلاع وسهل انبات الأسنان للمعديان إذا طليت  
 به وبغاري البدن ويسهر إذا طلي به في بياض السموم وينفع لسعه  
 الخدما طلاء **حرف السنين** ينفع في نوعين هتدي وهوسنيل  
 الطيب وهو العاصف يبرى وسنيل وهي وهو الناريين اجود الردي  
 الطيب الرابح والملايت وطبعه حار في الأولى يابس في الناسية  
 محلل فيخ والحدك أكثر يقض وحراره أقل وهو كالمعدن والحدك  
 وينفع سردها ومع انصباب المواد إلى المعدن ويسكن ارتعاشها  
 وينفع الرقان والطحال يسرى بالشرب ويصفي الصلابة الزهر وينفع  
 للفتقان وينفع الحجاب المنبتة للاسفار ويحلل الأورام ويقوي

الرباع وسع اجرام الكبد احلس طبعه وادع الكلى يخفف  
 الزرق المفرد خاصة فيه **سليخ** انواعها كثيرة ويعودها الحمر الصافي  
 المسالك الكبرية والديكة الرطبه ومنها لذع اللسان وطبعها ابيض الناله محله  
 للبرص والاورام البارده وتلحقا تنفع الكبد والمعدن وبه البول والخص ينفع  
 او جاع الكلى والمثانة يفرق في الحزم اذا جلس طبعها ابيض الصلابة ينفع  
 فادوية العين **سمس** طبعها حار طيب في الأولى مرطوبه أكثر من  
 حار تره يورى وين هو دهنه وهضمه يفي وفيه ارجل المعدن واسطاطه  
 وتفتيه وتفتيش وإذا افلا كان اناضه والعسل يفي صرط الا انفسه  
 السموم ينفع الشفاء ويحلل الأورام اللان وينفع لعله الدمويه والبدن يه  
 ينفع الصبر والزيت وعصا ينفع في البول لانه وينفع نفسه يه  
 للخص ينفع وسقطه واكله مع زهر الكتان يزيد في لبي واكله وحده ينفع عند  
 الخيد المرنة **سك** اجوده الزهري يسكن في قليل المروره معتدل  
 المتداريا وي لموضع الزهريه والمياه الحار من القدمه لا واراجي د  
 الجري الذي يورى الجوع والسوطي الصبري او الرطبه وطبعه جاعا بارد  
 طيب ويعود ما لو كل شربا على الطابت او مسلوقة لمره لجره محققا ما واكثر  
 غدا والقليل والمضغ عسر الحضم واجود المالح الرطب العود ما والقليل  
 وطبعه حار يابس وكما عتق زادك حرارته والطره يعلل في لبي الملتصق  
 ويرخي الاعصاب ويصل الحدك البارده والمالح يعلل البلغم وما في يغسل

الرباع

بما فروج العصفه والطره من لغوت يضره الصرت والسمل المشوي  
 على الطابن ينبت الماء اذا اكل حار بالرجل وخصوصا ان اكله البصل  
 والمخينات تنفع العز الكاثير من المعدن ويحسن اليك المالح الحار ينفع  
 لسعة الضرب وعصه الكلب الكلبه اوضعت عليها **سرجل** بارد  
 في اجزالي يابس اوله الثاني يقوي المعدن وينفع الحار وهو من ابراد ينقل  
 به على الشرب ويظلم الخبي ودهنه ينفع التله واذا ضربت الامم الحاره بشوي  
 نفعها وشرا به مقطع العطن وبه الشرب والساقطه والاشجار من اكله في  
 يبري العصب وينال الحوامل اذا اكثر من اكله جاءت اوبار من حسن الاغلا  
 وياو لرئيل الطعام يعقل برك يليل ومطبوخه ينفع للدوسطار يا ويحسن  
 الترق وينفع خلون الطلق وعصا تر تنفع الربو وتفسد الاصاب وتضع نبت  
 الدم واذا قطرت عصا تر او دهنه في الاطيل تنفع حرقة البول والمخمان  
 بطبعه ينفع نواجره والمعدن **سعد** اجوده اكثر وطبعه حار يابس في  
 تنفع توي وقض يوريش الرباع ويحسن المعدن والكبد وينفع في الحفظ وينفع القلاع  
 واسترخا الله ويحسن اللون ويبيط المنكه ويدل القروح العسر ودهنه مع الحنطه  
 للخص ينفع الصلب وقويه وسع ضعف لما وتفتيش البول ويخرج الحصاه وه  
**سندروس** طبعها حار يابس في الناسية قابض ينفع للفتقان وتزف الدم  
 والره الرطب ويشفي الخليل ويجفف التواصير اذا خنت به وينفع من كل منه  
 كل يوم مع سكرين يخلط ولا يعادله شي في تسكين وجع الاسنان وينفع السعال

الزهر ويخبر الدم بخاصية فيه **سك** اجوده الصيني وطبعه حار في الأولى  
 يابس في الناسية ينفع ويحلل ويهدق ينفع العصب وينفع في الباه ويعمل وينفع الرطب  
**مرطان** حار يابس في الناسية ينفع في الحزم وينفع في البول والخص ينفع  
 كثر العز الحار ينفع في السعال والحدك حراره واذا وضع هو بنفسه على المره  
 الصلبة حلها واكله والصادبه ينفع لسعة الرتيل مراده لسقا والمعدن ويحلل  
 في ادوية العين ومع العسل عصه الكلب الكلب شرا واذا اقرب مع البارده من  
 العصب مات ويخرج الجري الجري ينجف لطيف يجلل لسان ويصل الكلف والفتق  
 ويجفف القروح وينفع الحروب ويتلوه ادوية العين **سوسن ابيض** طبعه  
 حار في الناسية ينفع الكلف والتمش هو اصله ويعمل به الوجه في الاستنجه  
 وينقيه واصله مع دهن الورد يجلل النار واد الخبز في الخلة انا علس تنع القروح  
 المره والرجاات ومع عصا بطبعه لوجح لسان ولا ذن مطر اوجها وشرا  
 ينفع الخلاله الا انه يضر المعدن ودهنه يلين صلابه الحرج ويخرج الحزين وينفع  
 العصف واوقيه وينفع منه يسهل وينفع من لسع الهوام ومن شرب الخبز والكثير  
 والعصر وشرا به وينفع المسعوس **ساعتر** قوته في الحشا والفعال  
 كافعاله **ساقونبا** اجوده البارده في الاطاك السريح التفر ك الضارب الى ياب  
 وطبعه حار يابس الناله يسهل الصفراء وينفع منها يعسل ويبلغ بالعسل  
 والزيت وينفع بها الخرجاات يجللها وللخل على الحجاب المنفوخ وينفع بها مع

مطلب الخصال

الزهر

مطل

لخل والسون لوج المفاصل والورك وسنح المهن والكلف والبرص الا فافاضه  
 القلب والمك والكبر ويغني ويذهب السهون ويعطش ويصير المعيا  
 وسقط الحنجره ورفع منقها بالشي فالنفاخ يخلطها بن الكرفس **سبيج**  
 نوعين وكلها احمر وطبعه حار في الما الثانيه باس والثانيه ملطف مخلص  
 سنح الصداع النابذ والصرع وظلمة العين وكلها يذهب شعرا اذا حلك  
 بالخل وضع عليها وسنح او جاع المفاصل البارده والعالج ويقوي الصدر وسنح  
 الاستسقا ويصل الما الحار ويخرج الحصا وسنح التولج شرا واحقا ما  
 ويدم العظم اذا اسرب مادن وبالي ويقبل الحين ويبرد في الما وسنح لطوخا  
 وشرا لسع الهوام القتاله **سقفور** اجمره الذكر الذي يصاد في  
 نهان هجيا نر واجر وما فيه اللحم الذي بلا كاره وخاصته تحريك الما اذا  
 منعه من شرب رواج وكذا كالحده اذا السهل في الاطعمه وسنح العلق  
 البارده في العصب **سبستان** طبعه قريب من الاعتدال سكن العنبر  
 ويلين الصدر والبلان والبطن ويضفي في ادويه السعال **سام ابرص**  
 يجلل الصبي الذي يرتقي في طبعه فيمنع من عيبه وكان كل ذلك طفي دمه  
 او يولد من السك وقطر في احليل الصبي وسنح لسعه العنبر ويخرج  
 السلي ويقطع الثاليل المتمازبه صاوا **سلفاه** يفضها  
 يتنح سعال الصبيان ويمر ايضا للثان لطوخ والصرع ينظر في الاثاف ودم

البري

البري نهان لا تخف لفض الهوام **سكر وقصبه** طبعه قصبه حار طيب  
 في الاطع ادا من على الرغيف جلا المرد واد انق في الما الورد كان حلاه  
 الكره وهش الزهون ويحل نظام الطعام بلين البطن ويخرج العنبر من هول  
 وعين الطعام يولد النقي والبراق واد اعلى في حلقه حفيفه ونبت رجونه  
 وبرد وترت مع ادهن الموز حسن الصوت وجلي قصبه الهه والسكر طبع  
 سل طبع القصب بلين ويحلو السلمانى والثانيه الكثر ليسا وكل  
 عموطن الطف ومع دهن اللوز الما يطا ينفع التفرغ وادعاه كلها كالفال  
**القصب سمن** افضاله كالفال الزيت الما الكره انصاح شوي بلين  
**سورجان** اجمره الما ينس وطبعه حار بايس في الثانيه ينفع سائر  
 او جاع المفاصل ويسهل البلغم ويبرد في الما الا ان يرضع بالملك والغير ينس  
 المبرد استعماله لا يتك **سوس** اجمره الما حار الرزق الصادق  
 الما ان وطبعه مقلد الى حاره يسيره ينفع الجهاث والتهاب العنك  
 ويسكن العطش وسنح حره البلوت وروح الكلي الما نر والسعال  
 ويصفي الصوت وسنح الطم في العين وزنه اقوى منه في جميع ذلك  
**سان** طبعه ابرياس والثانيه قافض لعرق العنك ويسكن  
 العطش والذئبان الكاثير عن العنبر وسنح دوسنطاربا والسبح  
 احتقان ارضيه وينفع التوجع الساعية صاوا وصحة جليل الما الا ان

بضع جمع المفاصل ينفع طلا المقل على العين والايض والهرس والطحال  
**سبح** هو نوع من الاستسقين و انواعه كثيره و اجمره الما الهري وجمع ايضا  
 تخلص الراج ودهنه ينس الجيده وينفع عن الفسوخ يخرج الما الكثر في العين  
 والبول وسنح لسع الضرب والزنبيل **شرقان** طبعه حار طيب  
 يذ الثابث يسقط لتقوية الدماغ واد اخلط فيسكن الحين رسوخ الشعر  
 وحسنه وكذلك العسل يطبخ ورتبه وقصبا نر حشيش الشعير  
 بلين اللبن والطحن والمخف منه بدل الفرج الوسخه **شاهنج**  
 اجمره الما حار لذريت وطبعه بارح في الاطع باس في الثانيه ينس العنك  
 وينفع سرد الكلى ويلين الطبعه وينفي الدم وينفع الحروب والحكه والاصارافان  
 ويهدئ المشه ويزه اقوى منه ويشرب عمارا نر يفضله السك والشه من نر  
 من مسرجه ادم الى شجره من ماء تلك طلالا يلقى شرابا بلين الجهاث  
 والحرب نصف ورتبه ساسكي **سيزه مزيم** طبعه حار بايس ينفع الزكام  
 البارده ويزول الما في العين **شكاف** طبعه بارح ينفع الكثر الما  
 والجهاث العنيفه ويطبخ اصله ينفع الزنف واد ارم الما حار  
**شونيز** هو سلك الكون الما وسنح طبعه حار بايس في الثالثه يجلل  
 الراج وينفع الملهق وينفع الزكام ادا في شتره وينفع الصرايح البارح طلالا  
 الجهد وينفع تخليه المخل ووجع الاسنان مفضله وسنح في الما

سبح جمع المفاصل

الا انصارا بحباب العنبر **سلف** شعبه حار بايس وميزه يورده  
 طاهره ماوه ليعال الغل وينفع الما عسقا ويصل بوقه السلون الما حار  
 وينفع صرف النار وسكن مان وجمع الما ان تظفر فيها وسنح مزارق  
 الكوكي ينفع اللوزة الما الرغله بسيره كيموت هوي لوالا في العين  
 ويصنع وصلوفه بالزب والمري والنوازل والمزول ينفع الغولنج وينفع  
 سن الكثر والطحال واصلحه في الاطعمه بان يسلمه ويدد دما  
 ومطوخه بالعدس ليعال البطن **سداب** طبعه البشافي منه حار بايس  
 في الثانيه والبري في الراجبه والمستران في السباني لعوى العنك ينس  
 وينفع الحجاب وحنف الحني وينفع القاع وعرف النساء وسابرا فاع  
 المفاصل شرا وصاوا بالعسل وينفع الغولنج ادا يطبخ بالزيت ويخفف  
 به ويزه بقاوم السموم وحصار شتره الروي والطنين ويقبل البرودي  
 الما ان ودم حيد من انزله مع الشراب يسكن الغراف السليم ويحلل العن  
 الكلا حلا انصارا نر مع العسل ويزل الحجه النوم والعسل ادا منق عنها  
**سكيد صيدا** اجمودها ما صلحك استنصف شتره شرايط  
 والكره منها ينفع باه الحلال علامه زبطه تحت ناله الما حار طيب  
 والاني يجمع باه الفساق والسعال منها حار وروى على قصبه ونظي  
 و يولج **شونيز شيطنج** حار بايس اجمره القا

سبح جمع المفاصل

الماء وينزل الدملان حتى يطلع على البطن ويذهب الطم ويتبع حصاه المثانة  
وخصا ينظم الهواء ودرهم منه ينفع لسع الرتيلا **شاد** طبعها حار باس  
في الثالثة وادخلت حار باس في الثانية بحيث شدة الفص  
ينفع الدم ويحفظ حمة العين ويدبر في حيا وسع حسونة الحسان وحس  
البول والذليلان الطم **شاه صيد** طبعه حار باس في الثالثة ينفع  
الصداع للمارطلا وفضل ان شرب منه حتى اعان على الشهر **شبت**  
طبعه حار في الثانية باس في الاولى ينفع المراج ويسكن الوجاع وينفع  
الاورام وينفع من اللين وينفع المضمض والقواق وينفع البواسير وينفع  
حصاه المثانة الا انه يضر بالمعدة والكلى والمخاض من ان يكثر فيضيق البصر  
وذهب ينفع اوجاع المصايب وسر ماره لرفع المعده والركر  
**شعب** انواعه كثيرة واحودها الحامي وطبعه حار باس في  
الثانية يطعم زف الدم من لو كان وينفع اوجاع الكلى اذا تمضمض  
بشبهه يجفف الغروح العسر واد اجعل عليها في دم في اللؤلؤ والذليل  
بالزيت مثل الفل لرفع المزارو ينفع في دمها مثل **شحرور** طبعه  
حار باس في الثالثة يضر بالبدن **شعير** طبعه حار باس في الاولى  
وعلاه انزل على المظلم والحسول من اكثر بعد من سواقيه  
وكله ينفع وينفع الحيت اذ اطلق في قعر مع من الحسنا من الكليل

الليث مع الحار

المالك مع اللؤلؤ ينفع الكلب يحلل الاورام المظلمه ويسكن الوجاع الذي  
من حراره وحسوه ينفع في وجع الصدر والسعال الكلب الحيات **شعر**  
اذا صند شعر الانسان سحوا ينفع حصة الكلب وشعر الخرف  
سحوا ويخفف بقر ويحلل الاذن وينفع المراج والوجع ويدبر على حرف  
النار وينبت الشعر **شعر** نوعين بري وبستاني واحوده  
التا السنناني وطبعه حار في الثالثة طيب في الاولى يله اغل الاثر او شوي  
الطعم ويدر زالمني ويدبر البول وينفع ما من البرودة التي تفر من في  
الاطراف ويسمي الزكام **شعير** طبعه حار في الثانية يدر الحماض وتلين  
وتزطيد البرص والاسود الذي هو وسع الكوا من في رقيقه وتلين  
وحذب قوي حتى انه يجمع السلي واشرب والسمع في البصير ينفع  
حسونه الصدر ويشرب وحده ينفع بعد الامن في الذرى ويظهر مع  
الدهن فيلبس الاعصاب والاورام الصلبة والاسود منه يطبخ  
**شوكه** ينفع طبعها حار باس في الاولى ينفع طبعها القوي في اسر  
المعد **شاهد** لجموده البستاني وطبعه حار باس في الثانية  
ذهب ينفع في جميع الماذن البارج والمار الا انه يضر في نفسه المعدك ويظلم  
البصر ويجفف الحني المتعلق منه انصره **شعير** طبعه حار في الثانية  
باس في الثالثة يحلل المراج ويدبر اللذبان وحسب الفرج ويخرجها ويدبر العرت

والبول وينفع برد الناص ولسع العقارب والرتيلا ودها مع الزيت  
يب اللحمه وينفع والثقل **حرب الصاد** انواعه كثيرة  
واحد من الغرض الصافي وطبعها كالحما حاره مع بردها تنض وتخفف  
الا انها ساسله للارام بين السعال وينفع في الصوف وينفع في وجع الرية  
ولعوى المعده وينفع الزحم والاسهال الصغراوي وضع اللوز ان حاره و **شاهد**  
البار ينفع الصع العرق وجمع السمان يلبس في الحماض ويحسب في الرية  
فيسكن وجعه وجمع الاجاص ينفع في الغزالي **طله اصل** منه  
احمر ومنه فاصيري اصفر وهو احمره وطبعه حار باس في الثانية ينفع  
يحلل المواد ويحلل الارام المظلمه وحسب على الاحمر وينفع ضعف المسك  
والكبد والحماض المظلمه واحسن ما اصفر وينفع الصداع **طله صابون**  
مفرح معفن ويحلل الغولج ويسهل اللين المظلم مولا ماره يقبل شرابا وكرتيا  
مع الادوية المخرجه وان كان ليس بها المخرجات العاده بل كان **صاير**  
غير انواعه السفطري وطبعه حار باس في الثانية وينفع في جفنه  
غير ان ينفى المعدن من الفضول الصغراوية والبلغمه وينفع السهول الفاسك  
ويزيل الرمان الا ان يضر بالكبد مع كونه يفسد حها ويدفع ضرر الادوية  
المسرة للعين والمغسولة من عدلها ماره يفرغ من المعدن وينفع بالمسك  
على انار الضرب ويقبل الراس وينفع في الشعر اذ اخلط بالشراب ويدبر

الزهر العسرا

الفرج العسر الموده الك وينفع ايضا في وجع العين والعرب ويجلب البصر  
وينفع البواسير وشقا المتعك اذا طبعها على الحار طبا بالعسل مع كونه يبرها  
شرا والشرب منه يفرج من نصف درهم الى درهمين مع الادوية الح  
متفاد اسلح مضرة للكبد والمصطكي والمثل وبله مثله خفض  
**صحنه** يجفف المعدك ويجلبها من طينها ويحلل الخواكين عن ضعفها في  
وجع العرت اللين ان لفظ المتعلق منها حري ويورث الحرب والحكة  
وليس هي ايضا من الادوية المفتره **صوف** المخرق منه ينفع الفراج  
والعلم الزايد واليايب المعول منه منجني ويخفف ويصلب الاعضا  
**حزب الصاد** يبره للكاف والهنق طلا  
وينفع البياض للعين ويوزل الماء **ضرو** طبعه في الثالثة باس في الاولى  
ضرب حطب قوي وتحليل ينفع سيلان الدم وقرحها وينفع السعال  
البارد ويعزل البطن وصعته في مثل في طلا لنساء **ضرب** اجده  
ما كان في لين وكان من حيران حمال اللحم والعدا المنول عند عذير  
قوي واصله الابازير **ضلع** حار قله ينفع في الثقل  
طلا ومهاه بحبس الدم وينفع لسع الحية اذ ارض وجمبل  
عليها والمقصود بسلاقه القويه ويسكن فيج الانسان فليلكن  
سحوا ينفع الاذن وذل ان ذلك اسفاطها انسان الناجم الا



وقعت في علمها والحلوه او دمه يقتل **حرف الطاربيت**  
 طبعه بارح يابس يمنع نزف الدم وينفع اسهال المعده والكبد ويتوي  
 الثناصل المسترخية ويعتدل اخلاقي الاعراس دائره باللبن المطبوخ  
 ويده نصف وزنه فتشوي البيض المحرف المغسول و سدس وزنه  
 عصف وعشر وزنه صمغ **طباشير** اجوده الابيض الحفيف السريخ  
 وطبعه بارح في الثانية يابس في الثالثة وفيه دم وتخلط بسريخ  
 صدف المعده والقهايقا وينفع اسهال الصغار اليها وسكن العطن  
 ويوزي القلب وينفع الحفالك من حراره الجليات للماده واوام  
 العين الحاره وينفع الاطفال الصغراوي **طرحون** طبعه  
 حار يابس الاطري مع ان فيه قوه تحترق بنسفت الطويات واد الصغ  
 وحسن في الدم نفع القلاع الا انه يفضي طالع وينفع من الباهه  
**طرفا** طبعه بارح يابس طيبه يقتل العقل وانطلمه ويمسك اللان  
 الهام اذا طبع به وطيبه وقره مع السداب يمتص من لوج الانسان  
 وورنه يصب به الاورام الحاره وماهه يمنع حرف النار والقروح الطيه  
 ودخانه يحفظها ويمنع تنبغ الثقب المزمن وتعود اللثة المسترخيه  
 وينفع من ارتلا **طلة** بارح في الاطري يابس في الثانية يابس في  
 الدم ودرهون التهم والمعتد وينفع دروسطاريا اذ اسوق الغسول بالاسا

الكل

الكل الا ان في سقيف حطر وينفع امرام الندي والاشين وخلف كاريين  
 وسائر اللحم الرخوه **طين** انواع الطين كلها من دره حصفه تنفع  
 الايدان الدهل ويظلي برطوب المستنقيين والمطولين وينفعهم  
 ومع الزر في الغنازمو والصلابات والارابي منه واللاي بارح  
 في الاطري يابس في الثانية يعطى نزف الدم ودره وينفع قروح الامعا  
 ويجيب الكهال وينفع الجليات السلبه او صيق النفس ويخلص  
 من الوباء والطواعين شفاء طلا وينفع القلاع منفعه كثيره وينفع لسور  
 الطعام محله طابا الغايقا والمختره مبره يعر في بل الحاحات الطوب والوج  
 العسر ويجري الاعضاء وينفع اعضاء المواد ويقاوم السموم والنورن  
 شربا بالعسل الشرب وطلا الحل وطين ساموس للامحوم في حبس الدم  
 وحرف النار وسع ابل القوس واوام الاطري وطين يابس في الثانية  
 سبع الاطري الحار طلاء وينفع من النار من الفرج اذ اطلي بالحل  
 والماطين ان يطين في الغل اغبال المتقصره الا انه يرضع  
 وينفع قروح العين ويسهل الاوكاد وتغليقاء الطين الماكول فيضاره  
 يسير وفيه بلوجه يعزى المعده وينزل اسهالها وينفع العي محاصره  
 والاكثر من نفس المزاج ولو اراد السدره ولطفا وطيب المدرك قضه  
 وتخفيفه اكثر من الحقن بدل الحاحات وينزل الورد وينفع في

تقع الخجال نفسه بحبيبه اذ امر على البيض السمس ويحبس طين  
 الاصغر بارح يابس وقيل انما فضلها واحسنها نفعلا **طليب**  
 نوعين ابري يعر وطبعه بارح في البصر والعمى اشد يفضي حيد الدم  
 من اي موضع كان وينفع سائر الاورام والنور الحار طلاء ومن قوه ريق  
 الشيعي ولبن العصب اذ اطل مع الزايت العتيه **حرف الطاطلم**  
 حله رائد الطمان وذلك وجب الا انه عسر الحفم ويزيد الباهه **طحا**  
 حله ريق من قوه الحش الا انه عمل الي السوه او يامر ورجيك للعاب  
 ودره وينفع السمر ويظلمه ويسوره **حرف العين** اجوده  
 كالكب الدم السوي الكحله وبعك الزرقه اذ اسوقه وطبع حار في  
 الاطري يابس في الثانية يعزى الصاع والحواش وينفع الغلب منفعه  
 بحبيبه شربا ويحمر وسع المساج ينطيقه ويستحسنه ويدخله معسلات  
 الشعر فيزول عنها بالدماع ويقاوم السموم وهو افضل للذين لا صلاح  
 مساد الطوي السزير الدم الغلظ **عولا** اصنافه كثيره واجودها  
 وانضالها واعلاها الغامه وولي الا انه يلدل الوجوه واخره اصنافه  
 الوجوه كالدراواه الغايقا البري الدهن والطيب ايضا حله وطبعه  
 حار يابس في الثانية يفضي سدره معزى للدماع واللبن والاعصاب  
 وسائر الطوائف يفضي ودره بانه المعده وعفها ونظيب التكمه

الكل

ويتوي الكبد وفي ذلك خاصيه بحبيبه وفي النفع من الكبد نظاها ويعتدل  
**عاقه زحاه** اجوده للماد اللانح الزرين وطبعه حار يابس في الثانية  
 ينفي الوباء ويحب البلق وينفع اسهال الاعصاب والنفق وعرق النساء  
 وينفع كبد المساهه وينفع طين وجع الانسان الباره ويندها  
 ويسخ به البرك فله العرف **علس** نوعين احداهما عروف والاخرى  
 والمعروف منه معتدله في طرا البره يابس في الثانية يفضي قرحه جلا هضه عسري  
 للعد منفع يقتل العسل الدم واولاد الاخطا وامراض السور او يبر وسرا لانا  
 حله يبر ويصل البصر والاعراضه من الجذام ومعلومه بالحل ينفع الشقاق الكامن  
 من البره والغنازمو واوام الصلبه ويظلم به النفس مع السور ويدخل  
 في اضرة العين الحاره النور وماه ينفع الحزائيق وطبعه يعقل البصر وحصاه  
 اذ اطل يفسره وينقل البول والطرفه البري المرده بالبول والعت وابل  
 الدم **عروق الصباغ** طبعه حار يابس في الثانية ينفعه كالحا حله  
 الجمر وينفع الماء والياض ويضعه ينفع وجع الانسان وينفع اليرقان  
 السدرى وحصه صاع الامسون وسر حبه على النور يخففها **عومر**  
 طبعه حار في الاطري يابس في الثانية وينفع ينفع اصحاح الصلح والسعال  
 وينفع السدره ويدخل البول والحض وينفع احسان التهم ويدفع ضرر لسع الطرم  
 ودخانه يطردها **عصا الرجب** نوعين ذكره النبي والذات اقرى

الكل

نحا

وتعالف البهيم منه اذا شد في جملته علق حتى يحس عذب العب ابراهيم  
**عقرب** دهنها يتفق مع الكاذن والزيت الذي يلقى فيه يسكن  
 لسعتها وكذلك اذا سفت وصفت على موضع لسعتها وما ردها حتى  
 الكلى المتألمة ومثلا رما يشرب منه ذلك دافق **عسل** اجوده  
 الصادق للحلاوه الذي لا يسوب طعمه حتى عرب الطبيب الخبيث المعتدل  
 الغرام وطعمه حار يابس المائيه يخلو وينقي وينفع العفن وسع اصحاب  
 الامزجه الباردة والسيوح وخاصه في الشتاء ليعبر الساس والقالب  
 على انزختم الصفراء واستعاله بعد زجر عونه بزواجد من الفخ وما العسل  
 يبرى العدها وينبه الشهوه وادخل بالعسل وحده في الفلوقع المشط من الكلف  
 مع الطم المراني حتى يرق الاذن ويعوى السمع ويحلل غلظه البصر وينقي بؤبؤ العين  
 ويترجم مع دهن الزعفران يسهل الحلقه وترى الامتبولون ولعده يخلص  
 من كل الغرم عسة الطب الكلف والحليل الحريف الردي من العسل يورث  
 دهاب العتلاته **عشر** طبعه حار في الثانية يابس في الرابع يتفق السعد  
 طلابه وحده مع العسل للفلوقع مع اوقا العسيان وسواها من اهرمنه في  
 تيسر الاذن سنة في قسطنطين في طله **عنب** اجونه المومل الرقيق  
 العسر الصادق للحلاوه ونه توى محتله ودالان قشره وحبه بارا يورث  
 حار رطب وغلظه كثر بعد توى البلدك ويسمن واولاده ماجيد وينفع الصلاه

فمن يرد المواد ويصل به العك الملتزمه والمجمه والنمله وبعيد المالحه  
 الطيريه وسال ودالان ويخفف فزجرها وينفع نعت الدم وورثه  
 وقرح الامعاء **عصف** حار في الاولى يابس في الثالثه ينفع الكلف  
 والنهز والنفاس من طلق وباصول لطيف حيل الفلوقع **عيب الثقل**  
 انواعه حده والسعيل منها هو الاخضر الورق الاصغر النمر وطبعه  
 بارح في الاولى يابس في الثانيه ينفع الامور المماره ضاردا وشرب ماوه  
 للباطنه منها ويطبع مع دهن الورق والاسنبليل للقله ويدق ويصل به  
 الصلح والورم العارض في اصل الاذن ويسكر وجعها وينفع العقب  
 ويطبق نرف الدم **عباب** طبعه معتدل وهضمه عسره علاه ليسه  
 يورثي المعك مع لون طيحه يسكن لدغها ولدغ الامعاء وينفع الصلح في الر  
 وللحمه وليس حنونهها ويسكن حنك الدم وينفع السعال من حماره وينفع  
 قرح الكلى والثانيه **عفن** اجوده الفخ الرزين وطبعه بارح في الاولى  
 يابس في الثانيه ومبصر توي ينفع الفلوقع وينفع الرطوبات السائله  
 الى الفم وينفع ناكل اللسان وينفع القوما وماه يسرح الشمر وينفع مزوج  
 الامعاء والاسهال المزمن اذا سحق وترب على الماء وشرب **عناكبوت**  
 ينفع العقبوت اذا وقع على المراهات منع نرف الدم وسعها  
 من ان يرم ويطبق بدهن العومر ويقطه الاذن فيسكن وجعها

عقرب

وصلاية الخالك والفتيد والحمايات المزمنه وينفع الحراب والحكاه اذا شرب  
 بالاسا هج عواد صغار نزيو يطلى بالشمع على الفرج العسر المومل ينفع القالب  
 والحبه ودها اسارون ونصف من زهر افنتين مومي **غرا**  
 طبعه حار رطب حار يابس في الاولى وغرا السك انظر لاره والكنزيس وكهاها  
 معه مخففه وغرا الجلود ينفع السعده طلابه ينفع تقط الحرق ويطلى بالخل على الحرق  
 المتقشر واذا حرق وغسل كان عوض التواني في قلع الصنان وغرا السك  
 يدخل في ادويه البرق والحرب المنفوخ وتزوج المراس ويسقي بالخل لقت  
 الدم وتخل في العرا المقتبله بشربه **عاله** شربها يعش صاحب الصرع  
 وليسكن الصلح البارد والقرح القلب وينفع اوجاع الرحم الباردة واولادها  
 الصلبة والبلغيه ويدبر العطب ويجعل في الشراب فيسكن **جوف الفاء**  
**نفل** الاسود حار يابس في الرابع والاربع منه يسهل عجل وحلوه  
 حذب يسكن العصب حتى اللغم ويحلل العونان النافعه لا يجمع الصلح  
 والسعال ونزول النفر وينتهي الطعام ولعنه ويقوى العك ويحللها من رطوبتها  
 مع الزرف ومع البطون يحلوا البهيم ويحلل في الحال الحاله البصر **نفسه**  
 طهرها بارح يابس تجل بحالها اذ يورث الحرق الخفقان وحنه سادك  
 القيص وينزحرب وتخفيف **نفلند** طبعه حار رطب في الاولى  
 وهو اغلاط من السحكر اولاده ما معتدلا وينفع الصلح والسعال

سحالمها  
تايد

والرود ادرمي تقشره وحده الا انه يضر بالثانيه والمظروف المتركه ومن  
 اولاده خرم المظروف ليعنه وقشره وحده لا يفسد اصله والريسي  
 يقوى الكبد العك وينفع اوجاع الكلهما والكاذن الثانيه **عسل طوط**  
 يابس في الثانيه يقطع قرح وجهه يصفى الصوت ويقوى اللسان واللثه  
 وينفع السعال وشربه للسنخ والاسترخاء الفلوقع ابدق حرمه ويحلل السيل  
 ويعمل به القالب **حرف الغن عارنيون** منه ذكر وانثى الاربعين  
 سريع القنت الذي يحالطه مرارة حلاوه وطبعه حار في الاولى يابس في الثانيه  
 بلطفه يقطع الخلاط الغليظه ويسهلها ويعتق السعال وينفع الحمايات البليديه  
 والاسهال وينفع الرزق وتنت الدم والصرع وعرق النساء ويعمل باللسع  
 الهوام والشرب ايضا لذلك **غار** طبعه حار يابس في الثانيه ينفع صق  
 النفس والانسحاب اذ المعت يسسل ويطلى بالشراب على اللثه ويطيب  
 والسوق على الاورام المماره وينفع امراض اللحم والثانيه وينفع للمسا  
 وينفع اوجاع الاذن الباردة والطين والقرش كدلك دهنه ويسه  
 دهنه بالشراب ليجع الكبد التي تعنى ونسفي ويدبر الورق والمجس  
 وينفع السيمع المشقوقه كلها ولسمه القشر شربا بالعسل ولسع الزنبور  
 والخل ماد **عاطف** طبعه حار يابس في الثانيه يحلوه بلطفه فنه  
 مقن يسه يقوى الكبد ينفع سدها وينفع اوجاعها واولادها واولاد الممل

عسل الجمل

ولين وهو غليظ من السكر يورث ما معتاد لا وينفع الصداع والسعال ولين السنين  
**فازر** ادشوى ويخفف والكلى السليمة ترفع عن سيلان الماءات ودره ينفع  
 التنايل ويزرع العسل الذي الغلب طلاء الكبد ولبق الحماض ولبق الطبع  
 حولها وادشوى ووضعي على العشب نفع **فاوسا** طبعه حار يابس  
 ينفع الصرع ولينطبيخا والنرجس شربه ينفع ونزه نفوى العلق ويسكن وجاعها  
 واصله ينفع البرفان وسرد الكبد وينفع النقرس ويدخل في الادوية المدرة للبول  
 والبول وادشوى في الشراب غزل ويدخل في الادوية يجعل الانوار **فاغره** وهي  
 حار يابس في الثالثة يرفع الكبد والحاج المارجه ونفوى ويخفف ويصل  
**فجل** طبعه حار رطب الكلى ويزيد الطبع نفوى البصر يزيد  
 في المني وينفع المناصل والكلى مثل الطعام يطفي الطعام ويضمه ويابس  
 الا ان يرفع العفن بوالا غليظا وشرب ما به لا ينفع الطحال ولبق سرد الكبد  
 وينفع الرقان وخصوصا ما يورثه وادشوى يرفع العسل نفع الكبد  
 العين ويزيد ينفع النهش وادشوى انوار مع الكبد للهوى لطوحا  
 في الماء ودهنه ليشح الاذن ويزيد ينفع من السهول والحوار وادشوى  
 على العشب يابس وادشوى وادشوى العشب يابس يابس لم يورث  
**فوق** طبعه حار يابس وفيه ينفع من الاورام الحارة والبقن طلا  
 وسد الاعطاء المستحبة وينفع الطفرة ويصير اللثة والامان

**فوق الصاعين** معتدلة في الحرارة والبريد ينفع من عرق النساء والظلم  
 ادا شربت بالقرظين والسنيحة شربا لسقطه والصرير يورثها  
 مع السكجيين ينفع سرد الطحال الكبد ولبق الحماض والبقن  
 وسائر الامراض وينفع من عرق النساء ويدر البول ويخفف وسقطه الاجند  
**فزون** طبعه حار يابس في الرابعة نفوى الحماض وسقطه الاجند  
 البلغم اللزج من الوركين وينفع من الكلى والقولنج وعرق النساء ويخرج  
 به الحول والفاصل ومنه في الاحمال المنفعة من الماء وينفع من شرب طواعير  
 وعصنة الحلب الكلى وسقطه حار يابس منه ثلث ان يورثها  
 ولبق من الامراض ينفع **فوق** يورثها ويورثها طبعها حار  
 يابس في الثالثة ان الرطب المزجج يقطع ويخفف ويورثها  
 المعدة وينفع الشرب ويزيل الغراف وينفع اليرقان شربا وسقطه حار  
 يابس ويدر البول وينفع الحصى والمغص ينفع اليرقان ولبق  
 الاجند ويسقي يطبخه للحرب والمغص واليرقان يسهل السواد وينفع من  
 الحوام ودرخان ويزيد ينفعها **فستق** طبعه حار في الثالثة  
 يابس في الاولى ويدر البول وينفع من عرق النساء وينفع من  
 ولبق سرد الكبد وينفعها وينفع الطحال البلغم ويزيد الباه وينفع  
 لدهنه العرق **فسان** شربها بالشراب او بلع الحصى العلق

فوق الصاعين

**فوق الزنفل** فعالها كفعال ليرفعها انما اضعف **فردمانا** طبعها  
 حار يابس في الثالثة نفوى الاعضاء الباردة وينفع الصداع ويسكن السعال  
 وينفع التلبق والصرع وجميع امراض العصب ويخرج اليرقان ويدر البول  
 وينفع وجع الكلى وعسر البول مع الشرب وينفع لدهنه العرق وسائر  
 النفوس ويدر البول وينفعها حار يابس وادشوى **فانان** طبعها حار يابس في الاولى  
 ما يسهل الا لاصفر والصرع ويدر البول والمني وسقطه حار يابس في الثالثة  
 من ماء من ثلث سرجل الي نصف سرجل **فانان** طبعها حار يابس في الثالثة  
 يسكن الحرارة والعطش ويدر البول وهو جيد للمعدة والارواح الملائمة  
 الا ان هضمه يورث سوادا منه كبري من عرق النساء واليرقان ويدر البول  
 خبز من ينه لخير اذ اذ ينفع ويزيد مع العسل على الشرب البلغم ينعقد  
 وشرب اصله حار وما لي يعلو طهر نون ووزن ينفع عضة الكلى  
 الكلى **فانان** حار يابس المستطيل الاصفر الصادق المراره طبعه  
 حار يابس في الثالثة وفيه لطيف ويخفف وفيه حار يابس ينفع  
 الاستسقا وسهل البلغم والسودا ويدر البول والظف وينفع الهوا  
 وادشوى منها اصل اللسان فنت ويخفف بلغم عرق النساء وينفع الحرب  
 والقوبا ويدر البول منه والوق ووزن وفيه حار يابس **فزون**  
 كلها محضه ووزن الا يلبق نفع الدم وينفع المرادع العين حار يابس وينفع

وسهبا ينفع احسا في الرحم وادشوى وجعلت في وقت الحليل  
 تحت عسر البول واسلاع سبب منها في باقائه ينفع حتى اليرقان اذ  
 اخذت مثل وقت النوبة **فوس** جلده الحرق ينفع البثور الحارة  
 طلاء الرواد التي في حرك الحليل يدق وشرب الخال ينفع الصرع و  
 منقحة ينفع الاحمال من زمن وفروع الامعاء **فانان** المحلول حار يابس في الثالثة  
 بلا ابار يورث البول ويسكن الحرارة الا انه يورث طماره با ويدر البول  
 ويرخي المعدة والري الاماوير يسكن ويخفف والعرق له في اوجاع الحار  
 الحار في حيزه في الارز ووافق الحرد ينفع مع لدهنه العرق واليرقان باليرقان  
 والسحق يسكن العطش وينفع الصفراء وبين **فانان** اشدها  
 اسمان المغالب واصل المرودين والمطوبين ويدر البول السموم  
 والسيل والماء ويدر صلحها لاصحاب الاحزجة المعتدلة وادشوى  
 حار في الحلال **حرف الفاف** فافله كبري حار يابس  
 وطبعها حار يابس في الثالثة وفيها ينفع العساك ولبق عرق  
 باليرقان والمصطكى ونفوى الكبد ولبق سردها وينفع اجاعها  
 الباه من شربها السكجيين اباما وينفع الصرع ويدر البول حار يابس  
 حار **فونيل** طبعه حار يابس في الثالثة نفوى المعدة والكبد  
 وينفع العتقان واليرقان يطيب النكهة ويزيل الغشاوه ويجرد البصر

فوق الزنفل

والاعراض التي يورثها  
 والسعال واليرقان  
 ويدر البول

الدوسنطاريا وقرن النوراداد في شرب قطع اعصاب الدم **فص**  
 القصب كزبد البرد ومراده حار واصله ووزن جلا الجرحه  
 بله البول والظرف وينفع لسعة العرق واصله مع الصلحوب السلي  
 ووزن ينفع الحرقه ونفسه اصله على الاوساح وينفع دالتعاب ووزن  
 الذي هو على الدم ادا وضع في الماخذ احدب الصمغ **قطر سون** يعين  
 كبر صغره وطبعها حار يابس في الماخذ الكبريت لفتل الدم وعسر الولادة  
 وبله الجفص وصداد الطحال سد الكبد ويطبخ الصغره ليل البلغ والصر  
 والاحتقان يطبخ الغليظ ينفع القويخ البلغ وعرق النساء او حار  
 العصب ووصيه على المرحلات الطريده ويحم العيقه وبله المراهم  
 وقيل ان ارجح في قلع مزج اللحم المظفره فطبخه واحده وبله الطبخا  
 ويخرج اللبن وينقل الرود وينفع العنق وعصاره بجره في جميع ذلك  
**قزطر** منه برى ومنه بشالي وطبع البرى حار في الثانية يابس والثالثة  
 وطبع البشالي المعروف حار في الماخذ يابس في الثانية يابس في الثالثة  
 يحل اللبن فيها وينفع الصدر وينقي العروق وينفع العولج ويسهل  
 البلغم والرف المستعرج وجماله يسهل استعماله مع العسل ينفع اليامه والبر  
 من ينفع لسعة العرق وبله ان المسوخ ادا امه سلكه في ثوبه يحسن الخبيث  
 ووزن يابس من لب البشالي عشر من درهم حار عشره درهم الحار

زيت الطار

في ما حار **قزبان** طبعه حار يابس في الرابعه مسكن الصداغ  
 البارز طلاو يقبل وورد الاوان وقطر نجا وحده اربع مال الزوا ووينفع  
 ناكل الاسنان ويسكن وجعها طلاؤها وينفع الصداغ وينفع السعال  
 العتيق ويزي قريح الطيرة اربعة مائة او مائة ونصف وينفع الحرقه يقبل  
 القل والصدان والروث ويدر العرق وقله الحين ونسك لمني ويطبخ على  
 نفسة الخلية المشرفه ينفع منها **قسطر** اصنافه ثلثة في ابيض وشامي  
 وهدي اسود واحدها الحريف الابيض وطبعه حار في الثالثة يابس في  
 الثانية ينفع لشره واسترخا العصب وعرق النساء ويعقوى على المياه  
 وبله الطبخ ويخرج حبه الرزق ويحلب الكف لطحا بالصلحوب وينفع  
 النهوس كلها ادا سحق مع الشراب وقد مر ما يوجد منه درهم  
 وبله نصف وزنه عاقر فزح **قصر البهرد** اجوده المرعي الحاص  
 الرزين طبعه حار يابس في الثالثة يعقوى الاعضاء وروب الدم الحامد  
 في البطن وينفع ويضرب العرق وعرق النساء ويطبخ على العولج  
 ويعين نبت المدهن من الصدر ويخفف به مع ما السعال الرزق  
 وسع بياض الما طار الطبخ **قذبل** طبعه حار يابس في الثالثة  
 ومنه قطن سدرين يقبل البردان وحبه القزح وينفع السعته  
 وقد مر استعماله درهمين **قده** منها حفيف ومنها الثقيل

الزبد

ربا

واجودها الثقيل وطبعها حار في الثانية يابس في الثالثة وجماله نفس  
 الرجاج وينفع العرق والكرارة السبع والاصح الما رده في الماخذ والراس ويسكن  
 وجع الاسنان وينفع الرود السعال بدم العرق ويخرج الحنجره وينفع احتقان  
 الجرح ووجع الحيات والعقارب ودخانها يطرد الهوام وبله السحجيين  
**قطن** حبه من حنجره ينفع الصدر والسعال في طين الجبل وحصاره  
 وقر ينفع اسهال الصبيان والنبات العولجته يسكن اكثر من الحرقه **قطف**  
 طبعه حار يابس في الثانية ينفع الحرقه واليرقان وبله البطن ادا سكرى  
 وزن في ثوبه في مبيد الصغره ويزي **قزح** حبه حار يابس في الثانية  
 وعدها ثقل والحاره سريع لوانه الصفرا ويزي صفا صرع مالحصره والهبان  
 ويسكن العطش وينفع الحمى وعصاره ترينفع او لم الزواغ الحار والاسهال  
 ويقوم مع دهن اللوز القوي الا ان الحار وما السوي منه بالصكر سهل  
**قزطاس** طبعه حار يابس في الثانية ينفع قزح المراد اشرب  
 بطبخ المطانات الزهره وشرفه ينفع الترق والرعاف والسعفه  
**قزح** حله حاره طبعه رطبه كبره الغذاء لانها يصير الهضم يسمن  
 ويزيد في اليامه ويعقل البطن وينفع العرق والاسهال **قز**  
 دهنه عظيم ينفع للعرشه حتى انها يذهب بها **قزلا** يابس اكثر من حرقه  
 ونصفه عشر عقده زدي واوله اسود الا ان ينفع الاستسقا **قزلي** حار يابس

القزح

حلا حرق ينفع القزح والجرب والحمى الزايد **قلسوم** طبعه حار في  
 الماخذ يابس في الثالثة ينفع دالتعاب مع دهن الخيل وبيت الحمى ويخفف  
 عرقه من الحين يقيت لخصاوع سبع بره الراس وبرد المعده وادا سحق  
 بالشراب ينع السوم ودخانها يطرد الهوام **قنقل** من حرقه وبقوه  
 ووالسول ومنه حرقه في جمل الاسماك الصراظيه ومنه برى وهو المعروف  
 وطبعه حار يابس يحل البري حيد يبين البطن وينفع الما رده والسل والمنازير  
 والها ينفع الفالج والنشيد والاعنل وظل المرض العصب ووجع الكلى  
 والبول في الفراش والحيات المرندة ونحش الهوام وجلا مع الزوق  
 لدالتعاب وينفع ادره بلجرب وها جلا ينفع قزح الرشح  
 ويزي اللحم الزايد **قلميا** طبعه رطبه والقضيه قزح من قزح الرشح  
 ايسر القصبه اسود وطها يقوي العين وينفع البياض واثنى الا  
 والجرب والقزح الرطبه وبله المرحلات وينقي او ساحفا والعنسل  
 من الرشح الطف والثر ينقص وجلا والعنسه المصلح اول  
 اربع ويصفي المرهم والدمه رات اكثر **قزح الكافور**  
 اصنافه كثيره وجمها النار والعنصوره ثم الرجاج ثم الصل  
 بينها وطبعه حار يابس في الثالثة ينفع الحيات العنقه والصداغ  
 الما يقوى حواس الحوروزين وينفع الصداغ وينفع ادره البرد

المار ونقطع العراف ونبتع السهال الصفراوي ونقطع الباه **كالك**  
 طبعه بارد يابس في الثانية وعصارته تنفع فرق الماردان المنزوع ويذهب  
 صلابه البواسير وينفع فرق مجاري البول **كاسم** طبعه حار يابس  
 في الثالثة يعوى المعدة ويطرد الرياح ويخرج اليرقان ويذهب الحصى وينفع  
 السعال **كبري** يابس في الثانية واللبان في الثالثة وينفع  
 تقطيع ونظف وجلا في قشر الجرافه ومراره المالح منه ينفع الربو  
 والجلد في قشر الصغار وينفع القروح المبيته وعرق النساء والعلل  
 ويذهب الطحال مع دقيق الشعير ويذهب الطمث ويقلل اليرقان  
 وينبذ في الباه وينفع البواسير محقق لغضبه لعرق النساء ونظف  
 في الاذن فيضاد **كبابه** طبعها حار يابس والثانية وينفع  
 تقطيع وتطيق في قشر الكبد مع مجاري البول ونصف الصوب  
 وينفع القروح **كبريت** طبعها حار يابس في الثالثة ينفع الحرق  
 المتفرج والقولون في ادوية البرص وينزل النار التي في الحفا اذا خلط بصع الطم  
 والمطهون يغسل بالدهن المملح ويغلى في القزس يابس يطرون ويذهب الشعر  
 وينفع السعال من اعينها **ككي** طبعها بارد مع يسير وقوتها في الصبح  
 ينفع السعال وحشونه الصدمه المملحة وينفع ادوية البرص **ككرب**  
 انواعه اربعه شتى ونرى ويجري كرت الما طبا حاره في الاولي يابس في الثالثة

حلا البري

حلا البري فانه الذي حار واره الدم المتوان عن حبه ردي غليظ ويولد السودي  
 وادخل في اللحم السمين اصغر قليلا وهو نافع للشفط وسطي السكر ونصف الصوف  
 وينفع القزاس مطبوخه وبطل يطبخه او جاع المفاصل ويساخر على الحصى ردي  
 المرد ويزيد في اليرقان ويذهب الطمث والبرص في الثانية واللبان في الثالثة  
 المزاب للنفوس وعصارة الكلب الحام **كرك** منه مناعي وينفع  
 طبعه البقي حار يابس في الثانية والثالثة والساخى نافع من حرقه وينفع البرص احروا  
 سمن البهق والنفوس الباردة وكلها نفاضة بطبخه الحضر في العود تصدع  
 في اهلها ردي يبره يبره الصبر ونفس اللثة والاسنان ويذهب البول  
 والمطبخ ينفع البواسير والتخبر حلا وهذا لا يخرج الباه ويذهب البصير  
 ينفع الربوعان مواظبه ومنه مع حب الحس لغت الدم وعصارته  
 مع ما القراطين للنفوس **كركس** انواعه اكثره واحودها الردي  
 وطبعها حار في الاولي يابس في الثانية غير ردي للعداء يذهب الغرغرة والبرص  
 ويحلل الفج ويغني صدرة ويطيب الحشمه ويوافق اصحاب عرق النساء  
 وينفع الربو وصنع الفصاح الذي ينفع من داء الغلب ويفتت  
 الحصاه وينفع الباه ونضرا الصرعين ويذهب بواسيرهم ولعابهم  
 لمن سقى السوسر وينفع بالمعج من حبه ينفع الباه وكل ادمه عرق  
 اهلها كل كان المة سديلا **كروبا** طبعها حار يابس في الثانية يطرد  
 الرياح وينفع الخفقان ويقلل الدود وينفع للغصن الشديده بذر البول

السطي

**كماه** اجوده الرملة الكبار البصل اري ليس كبريه الرا  
 وطبعها بارد يابس في الثانية وعصارة من اللعده ويورث القويح وعرق النفس  
 والبول وينسك الكبره ويورث اخلاط سودا ويرم يطبخ بالحم السمين  
 والاباير يطاره وياسه ردي حلا وما يطا حلا البصر ووقع مفرقا  
 بالشراب صر **كمازي** عزي وصيني وهو المعروف بالسكري  
 واجودها ما كان نبيجا ر قوه الفتنه حسن اللون صاقل للملاوه قطع الصند  
 بارد في الاولي يابس في الثانية والبرص من ذلك وكله فاقض يعوي العود وقا  
 الصلح وينسك الحشوش نسكن الصفراء لكن خاصيته احدث القويح  
 يجب ان يصنع بالعسل وهو الكز العواكرا عدا وينظف العنادات الحاميه  
 المراد وينفع السهال الصفراوي **كماريوس** اجوده البري  
 الحار ويطبع حار يابس في الثالثة نقي ونظف وينفع القروح العنقه  
 مع العسل وينفع السعال الحشوش والطحال الصغير بذر البول والمطبخ  
 وسرا ينفع سواضهم وانما الحشوش ينفع بحبه يابس في العرق طهر  
 تحمضه في ارضها واره عروق العاقت والاسفول سدرون **كما**  
**نقطوس** طبعها حار في الثانية يابس في الثالثة ومنه من مسهل وينفع  
 حده الكدر الخالط ينفع الرقان السودا ويصلاته الرقي ويذهب الحام  
 والقروح العنقه وينفع عرق النساء اشرب العسل ايا ما منو اليه وينفع  
 اصحاب الكلي ويدر البول الحار ويحلل من ساقه في حرقه البصر واره نصف وزنه

سبيسا البري

سسا يوس وربع وزنه سلخه **كون** انواعه اربعه فارسي نقي وكهاني  
 وساحي وكهانهما البري او سباني وكلها حاره يابس في الثالثة وما حريفها  
 وينها قن غليل ونحيف ويطرد الرياح الا ان استعماله يصغر اللون وينزل من  
 جلتها بيت فيه الكون اصفر لونه وينفع العرافه اشتهر سموم الما ينفع  
 مع الحار ويطرد العين وينفع الحرق والسيل والظفره والبري منه جعلوا الجبر  
 وعسل الوجه بالسكون بصفنه ويكوي بمرضع الشعر الشوف من العين  
 ملايين وسنخ مع لعل العسل النفس فينفع منه من الخفقان من لعنه البول  
 والبصير منه يسهل ويسقي مع الشراب لغضن الهوام **كندر** اجوده الكبر  
 الابيض المدحج وطبعها حار يابس في الثانية ومنه ردي من الاحتقان والكبر  
 منه تحمضت يحول الحقطه يعوي الدهن وسرها وينفع في عرق الربو  
 كل يوم ينفع ذلك وينزل العنادات الحاميه الحاميه الحاميه الحاميه  
 وينفع الحشوش وينفع اولم العين ويدر قن حها وينفع ثلثان الجوبلث  
 اليها وينفع التي ويتوى العده وسنخها ويحب الحشمه والاك قشره ويقطع  
 الحاميه الحاميه الحاميه وينفع الحاميه الحاميه الحاميه الحاميه الحاميه الحاميه  
 من سته يحرق الدم ويصير وينفع الحاميه الحاميه الحاميه الحاميه الحاميه الحاميه  
**كها** اجوده الاصفر الشفاف وطبعه بارد في الاولي يابس في الثانية  
 يحسن الدم اي سرجع كان ونصف مثاقه الباردين في الخفقان ومع الشكي

يقوى المعدة وتبلغ الخمر والاسهال وينفع الخبز **كسوت** طبع حار  
 في الاذن يبرق في الثانية وفيه لطيف ومضيق يقوى للضعف ويسكن القروح اذا  
 شرب بلل بلل ينجح سد الكبد يقونها وشربها ينفع الزمان ينفع عرق  
 العروق والفنلات ويلين الحلق والطحث ويعقل اذا فني ينفع العصف  
 ونزف الدم وليايات العتقة **كسنة** طبعها حار في الاذن ينفع  
 الثانية جلة عصب عيس اللون ويسمن وينزل النهق والبرص والكلف  
 والسحفة والنار الفارسي ويطبخا ينزل سقوف الدم وينفع عسر البول  
 والنزح مع العسل وينفع العرق ولبس الصلابات وينفع عضة  
 الكلب الكلب ولشفت الحنظل بالانزاب والاكحاش من الكلب هو اللدم  
**كواج** اجوده العود الطرافة الكثرة لها ما من ينفع الطعام عود  
 سرفها انفا لقطعش ونضر الحنظل ن لا تكثر منها **كراخ**  
 جلد الضفدع والكثير من لوجه في هذا قليلا القصور ينفع السعال  
 للارزاق وحما **كل** دم الكلب الكلب ينفع شفته وسم السهام  
 الارزاق ينفع النابيل **كرم** حري وسنا وعصاره وورق  
 السبالي ينفع نفث الدم ووجع الحنظل والردنطارا ويدر البول  
 وحسوطا وورق الحنظل الحار مع صمغ الشبندر ينفع  
 العين ليمع النوازل لها ودمعة نفث الحصى وينفع النابيل الحار

الزهر

الغزوى ورماد حبه للواسير وينفع نفس الافاعي ومع لال للانواع العيب  
 ودهن عصير الكرم سحق مفتح جيد لا وجع المناصل والاحضا والبرص  
 ينفع الكلب والتمش ودمعته مع الزيت يعلع الشعر الزايد ودهنه اقول فقل  
 من دهن السبالي **كزبره** الرطبه معها طبعها بارد يابس الثانية  
 والباسب منها ام يبرد وفي الرطبه قبض وتقدر ينفع عصاره ايضا الامهام  
 الحاره للخل ودمع السبخة يسكن الصرمان في العين فطورا ومع القلاع  
 مضمضة والرعاف سعوها واد الاستعمل منها عند كسر قبل وليسقي  
 من يابسها الحنظل الحار ويطبخ نفث الدم مع لسان الحمل ومع الخبي  
 ولشفت الطامض ويقوى الحنظل الحار ويعقل اذا حمت ومع الروار  
 والصمغ منها صغور الحنظل ويطبخ نفث الدم وطبعها تضعف الباه  
 ويحفف المني **كذس** طبعها حار يابس في الثالثة ليع وبارع  
 ويطبخ المبلغ ويعق الخبي والعتاس ومع ذلك عند الاذن وينفع  
 وجع الاذن او علو النرس والمهق الاسود وسعوط الحار ويدر  
 صلابه الحنظل لثعب الحصى ويدر البول والمضغ ويخرج الحنظل  
 ويدر الخبي وزنجبوز الخبي مع وزن نمله تملح **حرف اللام**  
**لادن** اجوده اللبب الرابحة السالم من الرطبه اللدم وطبعها حار في الاذن  
 يابس الثانية وفيه طافه ونبض سير يقوى الحنظل ويدر البول والاصلابات

الكبد وينفع الرطوبات العذيقه وتقبل العين ويدر البول الا شرب بالشرب  
 وينفع البلغم مندرامون حده نصف درهم ويطبخ الخبز الحمر ويدر الشبندر  
 ويخذه ولبس ولفظ مع الدهن الزهرية الاذن ومع وجعها ويخرج الحنظل  
 والبشيرة ينفع **لازور** طبعها حار في الثانية يابس الثانية ليع في حرقه  
 مع حبه جلا مع صمغ حنظل اسفا ويطبخ النابيل ويطبخ السودي والبخار  
 الرديه وينفع الحنظل الشبندر مع الاذوية الاذوية **لبن** اجوده العتيق  
 البياض الحنظل للفقوم الذي اعطاه من طعم غريب المحرور من الحنظل  
 من الهامات حبه الخبي ويطبخه كله بارد يربط والحلينة **اللدرد**  
 باردا يابس اذا ايزت اجزاه كانت رديه ينفع الحنظل الحمر يابس حبه  
 بارده عذيقه ويدر الدم الكلام فيها وياين حاره ملطفه عسالة ملطفه  
 لا يربط فيها الحنظل منه تصوى البدن ويغيره اذ لم يدر ويزيد الرمان وحسن  
 لبن النساء ومن يحسن اللون وحسوها اذا شرب بالسكر وينفع الحنظل  
 وينفع الحنظل والحلكه وحسنه اللانج وينفع الشبندر والمطيق فيه الحنظل الحمر  
 او الحنظل الحنظل وشرب عتق الاذوية والنباتة وحسنه عتقت  
 شرب الدراريح والارزاق الخبي كثر النفع وكذلك لمن سم السموم وينفع الحنظل  
 الحمر حبه الحاره الباناسه اذا كانت مع الحنظل من الصفا ومع مروج الزهر  
 والسوا ينفع في الحنظل ينفع الحنظل في العين فيسكن حسوتها وينفع

الغزوى

والجرب والوقوي والبرام ودا العنز حتى الربع وتعلمه الخ الحار طيب الماكر  
 الكا عسر العضم ردى هذا اوباللسود او امرها وطيب طيب  
 ابرج ارة ورج الضان من حذو الطوبه واليبس مع الحقم نودنا  
 حبه وبع الحور من المراج وطيب الصمد كطها وياسه بوالد اعلاها  
 سودا ويا حمرها الم العزك فانرا لها اردان وطيب السباع وودوات  
 الخالب كطها رديه معا العده وحقو الحور ويطيب عظمه الخا ردي  
 نولها السود او يصح الاصحاب الكره الرباطه وطوم الطير كلها البسمن  
 لحوم الرواسه ربع واقتلها العجاج والمزج والطبايح والقرانج  
 قلعوم الطر وطيور الما كطها طير كيمه الحاره بسمن ويزيد الباه  
 وحسن اللون **لسان الغوز** طيب مضره يعوي القلب ويطبخ وينقع  
 للطفان والجش والعلل السودا ويزيد السعال وينفع بليغ الصنان  
 وخصوصا حمره **لسان حبل بلعه** يارد باس في الثاينه وانه قس ينفع  
 سيلان الدم حيث كان وينفع الامراض الحاره وحمى النار والقلاع وينقل  
 في ادوية العاني وينفع عضا الكلب **لسان العصار** طيب  
 حار في الثاينه طيب في الاولي ينفع للطفان ويزيد الباه ويزيد وزنه  
 جوز فستق وزنه في قوري احمر **لونها** طيبه حار في الماوي  
 معتدل في الرطوبه واليبوسه طيبا كبرج ارضه كذا الما و هو سحر

انفصلا

ع الاوربا

وتقبل الفل **العيبه** طبعها حار باس في الباهه سهل الما و يعي يعوقه عظيمه  
 واد البنت في العوز الما سات سكاها **حرف الميم** سكت اجوده  
 السبي وطبعها حار باس في الثاينه يعوي القلب والدماع والعيون ويجلو البياض  
 ويطبخ وينقع للطفان والرحمن وفساهم السموم وينفع السيلان البارده سوطا  
 وحده ومع العنز ان ان استعماله في الطعام ينجز **مازونيون** طيبه  
 حار باس في الباهه سهل السودا والاصفر ويخرج حب القزح الا ان  
 مقوته بالكبد عظيم وينفع البرص والهق تلالا وينقص بطنه ويزيد  
 وجه الانسان ويشرب لشفش الخوام ويزهجن منه ليعال الكرك  
 والعي والاسهال **فامران** اجوده الصني الا صفر الردي العوز  
 الكره العفوق وطبعها حار باس في الثاينه ويزيد البصر ويجلو البياض وينفع  
 الريان والمخض كحل الكلف طلالا لطل وينفع بياض الاظفار **ماش**  
 طيبه يارد باس في الاولي وعناه افضل من الباقي وافر ينفع السعال  
 ويوافق الحمى يمين ومضمون صامع ما الريان واد اظفره في ماه  
 في طبعه ثاينه عمل البين الا انه يضر بالاسنان ويضعف الباه **مداد**  
 سبع الشقيقه وحر في النار لظوحا **مجلد** طبعها حار باس في الاولي  
 كحل وسكن الاوجاع وينفع العوز وحمى الكلي والثاينه ووجع الظهر  
 وطلاضه ويدر البول ويدخل في عسولات الدين **مرزنجوش**

طبعها حار

والصالح في نفع السعال والربط طلالا ارا في نفع  
 الصالح البار **مصطاك** طيبه حار باس في الثاينه ويزيد  
 ويجلو البياض يعوي الكبد



والمقرب منه شعر العين وينفع السعال ووجع الحنجرة ونبوه وسوى  
 المتعددة **مغات** طبعه حار في الثانية رطب في الثالثة يعكس الأعضاء  
 وينفع لولوى والكسرة الصلاب صماداً والنفس وينسب منسب ويحرك  
 الباه **مسلس** هي كلر وسينثاني في ريقا وفعالها **مقل** منة لا في  
 هذه الكلى والجود نوعه الأرزق الصافي وضعه حار يابس ينفع السعال  
 والجانحة ويسهل البلغم ويحل الدم الطارد والأورام الصلبة وينفع حتى العجى  
 والثانوية ويحلط بالسرديات لمنع الحج ويدر البول والحض وينفع لسعة  
 الهوام **ملي** منه حران ويهربي ويعطى في العجى والجودها الدبراني  
 الأبيض وضعه حار يابس في الثانية وفيه ينفع يحلوا ويحل وينفع العقوق  
 وكسرة الرياح وينفع وجع المعدة الباردة ويسهل البلغم وينفع الجمل المنقح  
 ولطال التلخيم جيداً العين ويستعمل في ريقا صماداً مع العسل والزيت  
 مع منة الحان للسمع العقب مع العسل واللبان والزيرو والتمه يسهل  
 السوداء لغو ويطرد من تحت العين يحل الأسنان والحدكي أقوى الواسع  
 احتكاكاً والقطر الأسود يعنى على الحى والإسهال وسهل السوداء الصلبة  
**ملوحية** طبعه بارد رطب في الثانية ينفع الحمى من والسعال  
 وحسونة الصدر وخصه حار بالور ويطرد الكبد وينفع الصلابة  
 ووجع العين ويضع ويوضع على لسعة الزنبق **موز** طبعه

حار رطب في الأولى وعذاه عليه وإلا كما رسته تقطع الحدة ويهز  
 القولغ واصلاحه بالعسل إلا ان ينع المانز ويحرك الباه **موميا**  
 حاره لطيفه يحل ينفع اللثا والكسرة النقطة والنفس والغالق واللبان  
 ومزوجاً والوراء والصداع والشقيقة والوجع إذا سحطتها بالزيت تحرق  
 وينفع نقت الدم وينفع العروق بطبعه من الكسرة وباللبان يسهل في ريقا  
 ويطرد النفس على اللسوخ **ميه** حاره يابس ينفع السعال في الزلزلة عن طوبى  
 ويعمل الرطب ويدر البلغم **ميوين** طبعه حار يابس في الثالثة ينقص  
 بطبعه لوجع الأسنان وينقص سعي الرماح من البلغم وينفع في الغلظت  
 القول وعقب ما الرطبان منسوخاً خلاطاً حاراً إلا أنه يفتح الثالثة وينصر  
 بالطح **مستش** طبعه بارد رطب في الثانية يقصد به منة المعدة ويدر  
 خلطها من العنق يحل في ريقا لعدة المصطلة واللبان ودهن  
 لواه حار يابس في الثانية ينفع البواسير وتقل السعال **مابنا** بارد يابس في  
 الأولى هو وعصارته وأساخه ينفع الأورام الحارة وأشباه الرمد ويطوي  
 العين **مخاطبيس** تسوق في سقي براده الحار واللبان وجميعه من ريقا  
 ويسهل الكوراد إذا غلى بالمطهرة وفيه منة من الساردين **ماس**  
 طبعه بارد يابس في الرابعة وهو واحد السموم الغلظت ويدر الكلى أصيب  
 الصانع من يدخل في كفايون وفيه **حرف البوان زنج** الجوده

هو زنت الليل

حار رطب

البصر ويسود الشعر وسهل الكلى المماغ الباردة وينفع  
 الحمل ويدين الصدر إذا اختزن منها حسوا بالسكون ودهن الخبز ينفع وورام  
 النذري ويطول العييف على الطرب المنقح ويضرب في حره ويحار ويكحل  
 بها الزهر **مجله لسرين** طبعه حار يابس في الثالثة ينفع سرد العقب  
 ويكحل لعلل ودلائن وينفع اللثا والوردى وينفع سرد المنغرين  
 وينفع وجع الحنان وأورام طلائق واللوزين ويسكن العواق  
**نشا** طبعه بارد يابس في الأولى يعقوى ويلين وينفع السعال  
 وحسونة الصدر ويغير منة حسو المرار وينفع انصباب المواد في  
 العين ويدر فرجها وأورامه ينفع السعال ويطبخ مع الزعفران  
 على الكلف ويلا بطريقه على نفس الأفاع **نغشاع** طبعه حار يابس  
 في الثالثة وفيه يقوى يعقوى المعدة ويسكن العواق وينفع القي  
 ويحب على الباه وينفع الصداع إذا غلى عليهم مع دهن الشعير  
 وينفع نقت الدم ويضرب به الرتيلت مع السويق ويعقد اللين  
 في النذري وإذا طرح في اللبن مغفحة من الخبيث وينفع الرثان  
 وينقل الرود وينفع غصنة الكلب والكلب وينفع الحبل إذا تحل في الماء  
**لفط** منه أبيض وأسود واجوده الأبيض ويطبخ حار  
 يابس في الرابعة ينفع الروم والسعال العتيق يسر بالملح

البنثاني وطبعه حار يابس في الثانية ينفع سدة الكلى المماغ الباردة وينفع  
 الحمى من ويخرج السواد والسلى ويحب من العنق ويحل هو وسهل  
 وينفع دالغلب ويصلح العسل ودرق الكسرة يفر الين واللبان  
 النغشاع ويلتزم الحارث الثاني في ريقا وينفع وجع الحنجرة والثانوية ودهنه  
 يحل الأورام الصلبة والباردة وينفع لالعقب **ناخواه** طبعها  
 حار يابس في الثالثة ينفع الكبد المعده الباردة ويسكن العتبان وينفع سرد  
 ويحل في ريقا والربص ويدر البول ويعقب الحماة وينفع الرياح  
 والحض ويحل الدم الحار في العين إذا دبلت ماء فيها وينفع نفس  
 الهوام وطبعه ينسب على ريقا العنق **نبق** طبعه بارد يابس  
 يعقوى المعدة ويحل وينفع نرق الحصى وقرح الأمعاء والأهمل  
 للأذن من ضعف الحن وسولعه أقوى منه ذلك وفيه يدين  
 الأورام الحارة وينفع الربو وينفع نسا وطر الشعر ويطوله وينقى  
 وسخه ويعقوبه وطبعه يذهب لحرارة ويحرك الشعر **نحاس**  
 طبعه حار يابس في الثالثة وفيه قوة سمية لذلك لا يجوز أن يحد  
 منه أو أنى لطعامه والشرب لأن ملانته يانسع منه وخصوصاً  
 للمواضع نفس السراج ويورث أمراض صعبة كالاستسقا والطارق  
 والحمى في منه قية فيض وحن ياكل اللحم الرطب ومغسولة بل ويجلد

المصنف

البصر



والكي وينفع الرئان والنفوس البلغمي وعسر البول وينزل في الباه ويخفف  
 ينفع عن النساء ووجع الظهر وتقرح الطمث وينفع نهشه الزنبق **هذه**  
 بيري وبستاني والسنائي ابرو وار طب يعوي العن ويسكن الصغري  
 والعين ونواقي الكبد وينفع الحيات ويعقل العن اذا اكل الحيات  
 وتقوي القلب وتضئ باصوله لسع الهوام ولينه يجاروا البياض **هالك**  
 طبعه حار في الاوطى يابس في الثانية يعوي العن البازره والكدى يعين  
 على الهضم **حرف الواو** طبعه حار يابس في الثانية يفتح  
 محل للبراج يعوي الكبد وينفع بردها وبرد العده وينفها وصر الخلال  
 ويهد البول والطمث وينفع طلع العين وينزل البياض وينفع المصير ويصف  
 اللون وينفع البقر والهرس والتشيق **ودع** طبعه بارد يرب السلي  
 والشوك ويخففه وينفع الخليل ويحرمه يحلو البياض وينفع المصير  
 ويصح خشونة الخنثان **ورك** طبعه حار يابس في الثانية ينفع  
 الكلف والتمنن والبياض في العين ويحرب السلي **حرف** طبعه  
 بارد في الاوطى يابس في الثانية ومثله دون تخففه يعوي اعضا الباطنة  
 وينفع الكبد والمعدن ويعوي القلب والدماع وكر ك ماه ودهن على اللحم  
 ويعوي الاعضا الباطنة كلها والسنن والاسنان ويسكن الصلغ وارجاع  
 العين عن الحرارة ويخرج ماه ينفع العشي ولفن الدم ويعتبر يحوي ومثله

وينفع اوجاع المفاصل ويطرد الريح ويسكن المعض ويقبل الدود **نام**  
 حار يابس في الثالثة لطيف ومحل وبدن الخث والبواب ولفنت الحسا  
 وينفع الغزاق عن الامتلاء وينفع الصلغ البارد صاد ايد يفتح الخلال  
**نوره** الغنص طبعه حار في الثانية وينفع الطفاه دونها والغسوله معبده  
 شديده اليسل اخره مسوله ناكل اللحم الزايد ويقطع فرف الدم والمغزله  
 تدخل وينفع حرف النار **حرف** حاره المعدني وطبعه حار يابس  
 في اخر الثالثة ينفع سقوط اللعاه والمغزله ينفع البلغمه وبياض العين  
**نيل** طبعه حار يابس في الثانية وورقه نايض يفتح الزحف وينفع الفرج  
 العفنه والمزجات الزبير ويجلو الكلف والبهق وينفع داء الثعلب  
 والسعال اماض للصبان وهو عصا مره وينفع الخلال  
 والاستسقا ومع دفين المتعدي للتل ويطهر **نملون** طبعه بارد  
 في الثانية شراب ينفع الموطاره والسعال طار والبراسط الحاده  
 وبلين البطن ويخففه انه لا يستعمل في العن بخلاف ساير الاشتر  
 الملووه وشبهه ينفع الصلغ الصغراوى وينوم واجله ينفع اوجاع الخلال  
 شرابا وصاد الا انه يضعف الباه ويحل الكلى الملى شراب او شمر  
 واصله اقوي فعلا منه في ذلك والاصغر اقوي في جميع هذه الافعال  
**حرف الهاهليون** طبعه معتدل مفتح سرد الكبد

في الاوطى

والله اعلم

على القرح يفتحها ودهنه يطبخ في القباب العن اذا اطبو عليها وطرب  
 يسعمل ويايبه يعقل ويخفف بطيخه اترج الامعا **حرف اليا**  
**بيرج** طبعه بارد يابس في الثالثة يحرمه مسك واصله اقوي منه  
 يسقي لمن براد ابطال الحسه في شراب قوي وله الصلابات والختاير  
 ويصل اوجاع المفاصل ولينه يعلع الكلف والتمنن ودمعته تستعمل  
 في الدوديه المسكليه لاوجاع العين ومحل فندم الطمث ويخرج الخليلين  
 ويقضم مع العسل والزيت على اللسع وينفعها **ياسمين** حار يابس في  
 الثانية لطيف وينفع الصلغ البارد واصحاب اللعوه والقيح والمشاخ  
 وفتح السله وينفع عن النساء وفعالها الكاكر حار شمه بويرت  
 الصغار **ياقوت** لحوده الالهم الرمان يعوي القلب وينفع الخنثان  
 والبوسواس وادخله في الغنمه ومن سكن العطش بخاصيه فيد  
 تبت المغاله الثانية حجاب  
 الارزاد لصالح الانفس والاصباد

بسم الله الرحمن الرحيم ويوفيق  
 منكم والذليل  
 المثال الثالث في حفظ الصحة ومن آفة الأمراض وهي آفة  
 الرطوبة في فصل الصيف في قوائم حفظ الصحة الفصل في الميادين  
 الفصل في الوباء الفصل في البرص الفصل في الجرب والخصية  
 الفصل في فطر الجرب الفصل في الشرى والحصباء  
 في بؤبؤ العين الفصل في البرص والبهقان الفصل في الأورام والشمس  
 الفصل في السحاج والبرص والقروح وما يميل التخم ويخرج المشوك  
 الفصل في الكسر والطمع والرضن والوقوع والرهن الفصل في حرق النار  
 والماء الرهن الفصل في القربا والكلف والبرص والشارسما والظلال  
 والدمى والسك وموت الدم وقطع النار وما يحل الوجه وتحت الشرة  
 ويزيل الكريهه من البدن كالعرق المتين وغيره الفصل في السنين  
 والنقرس الفصل في العجات السرم المصونة والمشروبة وما  
 يطرح للوقوع الفصل في حفظ الشعر وتقليمه وذكر جميع اجزائه وما  
 الامراض العنقه له الفصل في معجات انواع الصداع الفصل  
 في الاشياء الناقصة للذراع والاصحاب والشارسما وما يحل  
 امراضها الفصل في الوقوع الفصل في حفظ صحة العين  
 ومعجات امراضها الفصل في معجات امراض الاذن الفصل

البرص

و

بالصفة المذكورة فيما تقدم فان حافظه الصحة بل النافع لها كما قلنا  
 بتدليله من ارد البدن وتحويله من الضمة وتليس العقل اما الرياضة  
 بناها بما للحل في الغزيرين وتقبلها المفاصل وتوقتها على افعالها وتخلها  
 ما يخرج من فصل كروم ويحتمها البدن ومنها الاستلا واعداها الا  
 لقبول العقل ويكون مستولها على ما ينبغي مستغنى من استعمال كثير  
 من الادوية كما ناهى في الاطباء اليونوس الرياضة يمكن حمل الفضل  
 ونقصها وهي اطهر نفعه وافضل من الاعانة المطلقة والادوية المنفعة  
 وذلك ان الادوية ترقق الاعضاء الصلبة وتنعص اللحم والرياضة تحلل  
 الفضول من غير ضرر بالبدن بل تقوي الاغصان وتغني المسام وقال  
 ايضا الفرغ والادوية ما ينزل في فساد المزاج فللحركة ولا فان لا يبار  
 والرياضة مما يطفئ المزاج ويصلح وقال المسكون الذي ما يحصى  
 منه انظما العمل الغريزية وترارة الحركة قبل العواطف من  
 اعلم الاقاة في حفظ الصحة فلذلك يجب على حافظه الصحة ان يستعمل  
 من الرياضة ما يليق به لان كل انسان له رياضة مختصة بحسب  
 ما يقتضيه من اجبه وسنة وعادته وكرامه لكل عضو  
 اصوات يبرز رياضة مختصة كرياضة البصر بالنظر الى الاشياء الرقيقة والقد  
 لها والسبع بسبح الاستمطاط للتحفة والحارة والنسج يحل النفس  
 مائة

و

ن

ب

الجلد

العدوك

والهضم افضل من ابيه ويجعل بعد حركه خفيفه في حالتيه  
 ان تحفظه متخفف في امره لا حتى يجري امره على الاسترخاء ولا يجرى  
 به طعمه حركه فربما اكل الا مراضه في بعض الحواسين  
 النفس الحزين المناضل يخافه وينتقل خسرته في الصحة وتلازم الصحة  
 بالصلاح العدا وينبغي ان تقصر الاعتيه على اللحم وخصه اللحم العجول  
 الصغار والبدن والجلان والخطه النعمه والاشيا للوقه لان اللحم والشراب  
 اللب الرطابي في حالتيه اشهر على من كانت له عنابه بار يكون  
 الام المتواكل من ريشه وما يحوي على ان لا يعاد عن لحم البري ويجعل  
 الي غير من المنيه وقال اهل الاطوبه من الريشه ما كان متواضعا  
 بين اللطيف وبين اللطيفه وكان الكلك فوطين النقي وحتم التجارح  
 والفرايح والمجمل والسك العنوي الذي اوتي اللحم وينبغي انضاده  
 يجذب من الاغذيه الرطابيه ولا ينجح بين العدايين من جسد واحد  
 كالايجي ان ينجح بين جازين كالنوم والنرايح والين المايزين كلجيار  
 والقره كالين الرجين كلجيس الطري والسك والين مستلجين  
 كالمشيش والبطون والين منسحقين كالقول والعولاه وبين  
 التاضين كالسماقيه واللصويه ولا بين الغلطين كلجين القيق  
 والتمسك ولا بين رجينين كالنرايح والشمع كما هو ينهي عنه ايضا

في الاطوبه

المختار

استعمال للظربين الاوق والمخضات بعد التسك واللبن والماسه  
 مع لحم الدجاج ومع الخيال والسويق مع الارز باللبن والعسل  
 بعد التسك يعني اللحم والريهان بعد الهربسه وتدل على ان الاكثار  
 من الاغذيه اليابسه تذهب العقوى واللون وتجفف العين ولا تكاثر  
 من الدسم يولد الكسل ويذهب الشهوه والاكثار من الباسه يظي  
 ناسر العدا وينوش الكسل والاكثار من المنيه يضر العين والمعد  
 والاكثار من الريشه والمخاضه يجلب العرم واماتناك العدا  
 ينبغي ان يكون عند حصول الشهيه الصادقه واللايتل منه كثير اقلان  
 الا مثلا مضر على كحال من طعام كان او شراب بل بل في نفس ريشه  
 شهيته في حالتيه كثير من الناس يخبرهم شهيته من شهيته  
 فيفسدون بذلك طبيا ما جاد اكل ان عظمه من ريشه كبر اقلان  
 في الاصل حريه يعطى بها بالسيرة الحريه واما الما يوسون ان ينالوا  
 عيب الطعام فانه في ريشه من جدم المعد ويعطى بل بغير البحث  
 نزوله عن العدا فان دعت اليه صرة فليس يسيئه ما يسيء  
 على انه قد قيل ان شرب الما الباسه بعد الطعام يضر البدن وصحة  
 وعلى الما يد يطيب النفس ويعين على الهضم واما شهيته الما الباسه  
 على الريشه وعيبه الرياضه والاستقامه في ريشه جل ولكن كلك

وان لا يتولبر

شرب الما

شرب الما الحار عقب الاطعمه اللينه والماء ريشه عقب الحار والخلو  
 واما النهر والفاكهه وما ينقي ايضا ان ينجح بين ماء البريه والنهر كما شرب احد  
 النور لتتقل  
 عيب الاخر واما السلب فربما اخر الاشيا عقب الاطعمه تشيل  
 اياه غير هضم الا انه هو عدا له واما اذا استعمل منه المتلا المقصد  
 بعد استتمام الهضم كما في النصف وخمس المعدل بين العنقوب والمديت  
 الصافي التير الذي لونه الى ابيض والحج المشقه الطيب الريشه كالحق  
 الطمحين كما ميت المذاق واذا الخد ناص بمعد الصفه بالسرايه الما كونا  
 فانه يحج الهضم ويحج البول ويحج البشيه ويحج الجسم ويحج  
 الاغذيه ويحج الكوبه وينزل الباهه وكسر النفس ويبسط  
 الام والشمع الذي يحج من الحلق ويسكر العنق والعطش  
 ويلين البصر واما الاكثار من استعماله والافراط فيه فانه يضر النرايح ويكسر  
 المشوه ويضعف شهيته المعدل والجمام ويحدث الرعشه والاستسقا  
 وسائس الامراض الباهه على ان السكر منه من الاوقات المتعاد ما  
 ينزل الفضول من العدا في كسر البدن وقد استل الى ذلك افراط  
 وامن ان يكون في الاغذيه من ريشه ما يصلح له حسب استعمله مستعمل  
 اذا قصد والاكثار به ان ينجح منه لاجل الامنيه الحار الذي  
 يحدث فيه من شرب الصلاح والالتهاب واستفان الكبر الرقيق

اكثار شرب

فوقه

الذي لا يضر

المائي الابيض ويكثر مزاجه بعد تزويجه بلحن السمك والكلك  
 ويحج ريشه السرحل المنقح واللوز الطول ونحوها ويحج جون الما الباسه  
 ويثقل الرمان المن والسرحل اصحاب الاسجه الباهه الريش  
 ينجح له في النرايح والتمزق والمضيه العدا ينزله منه ما كان احما  
 او صرا عينا صرا وينقلوا عليه بالسنقه المنيه والواو المني  
 ونحوها واما طبخ الاسده وذكرنا فوهها وضمها وكيفية  
 اكلها فها من ريشه ما في موضع غير هذا من الاغذيه الموافقيه  
 حنة الصحة شرب ذكره جالينوس في كتاب تالير الصديق  
 المعدل والكبر وينفع السرحل ويند الاعطال الاصلية **فوه**  
 سرحل الغر طيب الطعم يسرع ظاهره ويقطع وينقي داخله ويلين ريشه  
 ويخدر من ماله طبل من العسل الصافي اللب المرعي طبل ريش  
 على النار وينزع ريشه ويضاف اليه نصفه من طبل حنظل ويستند  
 الي ان يعرج في فوم الاغذيه وينفع الناس وينشف اليد من  
 الاثاوه ما يليق بزاج من يخله وما ييب ان ينجح به في حفظ الصحة  
 امر النوم فانه معتدل منه الواقع في وقت وهو يعدل خن الخلال  
 الطعام بل يسهل في فانه يحج الهضم ويعين النقي على اقلها ويكسر الضعف  
 الكاين عقب الجماع والغضب ويحج الكاين ويحج البدن ويحج النفس

الماء البارد

شرب

شرب الما الباسه

فانوم

بريد

ويخرج الفكر والرأي الكاملين ويحرك الاعضاء الاذراف فيه  
 وخصوصاً في الحار يترجى البرد وينزله ويقتل البرد ويضعف  
 الشوق ويعظم الطحال والدم الكثير يخنق ويقتل الدماغ ويغير السخنة  
 والاسهال بانقفاً والارباك والنوم على البطن يعيق عن الصائم والنوم على الظهر  
 يوجب جلا ويورث امراضاً حرجية مثل السكك والهابوس والضعف  
 البصر ووجع الحصى الكلي والوجع واضعاه ان ينام على الخبيث  
 على اليسار ويبقى اضلكا من الصحة او يحنق جميع عوارض النفس  
 الردييه كالغضب والخيف والهم والفرح والسرور فان هذا كله يفسد الابدان  
 ويخرجهاء حالة الطبيعيه وضوضا لمن مثل جده حار فان هذا  
 يوجب شامة حبيبات دقيقة واصفرار في وجهه بل يوجب نفسه بالسرور  
 والابتساط فانه يورث الحرارة العنبرية ويشترط في سائر البدن واما  
 الجماع يستعمل من كان غير المني سدال الشهوة والسبق عند تركه قتل  
 الارواح وظلم العين وكثير البدن وكافة النفس والبدن ضعفاً ولا تقوى  
 كما استرجاه بل يوجب له بانه يوجب نفسه نادم في من هذا حاله ينشط النفس  
 ويمرر ويرزق الشيطان ويسكن الغضب وينزف الامكار من كان يعيبه  
 عقبيه الرعوى وذبول النفس وخفياك وسقوط شهوة وهو انما الناس  
 عنه وينبغي ان يحذر وخاصة ان كانت ربه تحيها لان تحلته وسع اليد  
 يحفظه

جماع

شع

الهم والجلد فلا ينبغي ان يستعمل في الشيء في وقت الاشلا الكثير كما يدل  
 النبي والاسهال والقيح والنعب الشرايط المجلد المتوسط في النوم عند  
 قرب انقضاء الطعام وما يجب ان ينقى ايضا كما في الصحة تعاهد الاستسقاء  
 بالاسهال والادبار وتعاهد النساء العمد كما ينفع ما تستغنى منه بالريضة  
 وللذكور والاستسقاء من جالينوس يعوق الاستسقاء فانت التي تكون بالريضة  
 والاستسقاء يكون من شئ لطيف فلو قبحه الي الحلال وتعاهد الاستسقاء واما  
 الاخلاط فلا ينبغي فيها ذلك بل يضرها الريضة والاستسقاء فاية الضرر  
 بل يجب عليه ان كان شاباً ان تعاهد الاستسقاء والصل واستعمال المعطنات  
 وان كان كهلاً فيميل بالاستسقاء الي الاسهال اكثر واستعمال الرطبات والمخا  
 واما الاستسقاء وكيفية دخول اللحم نقل ككرنا في صلاة الاولى  
 وكذلك سائر الاشربة المركبة المسك منها وغير المسك المستعمله في حنق  
 الصبح وغيرها فتذكرها في بقائه الرابعه والماله ينبغي للطبيب ان يحث  
 في جميع هذا المقربين عن العادة فان كثير من الناس قل اعتاد الجريان  
 على غير قانون المستقيم حتى صار ذلك له شيها للتعق كالقائل بقول الامارة  
 لطبعة تامة من كان كذلك فلا يجب للطبيب ان يفتل عن عادته  
 وان كانت حرجية جدا يسهل ان يكتسب من العادات التي يوجبها فليقلها  
 كما يستعمل الرابعه الاشلا وسرير الاشربة المصنعة عيب الاطعمه  
 المختلف

يقطر  
الاستسقاء  
نول جالينوس

ت  
حمام

بالطعم  
غالبها

حيمات

الرديه والكحل الكثير في غيرة تته والسكر الاليم والاستسقاءات  
 للفرط صغرها فلا يجب ان يترك عليها بل يمتلئ عنها الى عوارض اخرى  
 جديده ولكن لا يكون تكاليفه رفته بل على الراجح فان الانتفاخ المائي وان  
 كانت رديه الى الضرر وان كانت جديده وفئة علب مشرة فليقل  
 تاخرها والانتفاخ من الصلح الصلح فته حرجي وذاك الذي يوجب البدن  
 في الحرجية عادته فيتأذي به ويحجب منه ضرر عظيم **النتل**  
**التأذي للميمات** احناس للميمات ثلاث حرجية وهم حرجي وحرجي  
 حرجي وهم ينقسم بحسب الاسباب المحجب لها ولكن انما تحدث اما  
 عن احد الاسباب الاربعة كالرثاثة والحمية والارضية والوجع  
 الشدلي في بعض الاعضاء حرجي الارق ينقسم ايضا الى ثلاث اقسام  
 احدها ما كان تعلقت به الرطوبة المداخله للاعضاء المشابهة الاجزا  
 وهذا هو الارق على الاطلاق والتالي ما كان تعلقت به الرطوبة العنبرية العهد  
 بالانضار وتسمى حين يذوب لار الثالث ما كان تعلقت به الرطوبة التي تملك  
 الاعضاء الاصلية الكمنسب من المني وحج العنن منها مفرغ في الصلح  
 ومنها سكرية فالمرغ منها حادته عن عرض حال الاخلاط من عروم ومما  
 حادته عن روم والميمات المرغ له لادته عن عفر من عروم ثلاثة  
 حرجي الغب وحج الراجح حرجي التابيه في كل يوم وكل واحد من هذا الثلاثة  
 المداوية

الحيمات

احناس حرجية

حج العنن

مفرغ

اما دايه او مفرغ واما التي المتوالدة عن عفرية الدم في عند جالينوس  
 داخلية حرجية الحرجية لان الحرجية عند صفتان احدها العنن الثاني  
 والثاني المتوالدة عن الدم وتسمى سوخس واصنافها ثلاثة وذلك  
 انها تستمر من ابتداء الحرجية الى حنقها حرجية واستدرا واما على  
 حال سارحوي وتسمى مترزدة وتنقصه ومنسابة والميمات للادته عن  
 الازهرم تختلف اختلافاً ونوعه الاضرم وان كانت هي ايضا ثلاثة  
 وذلك ان التي التابيه لوم الصنل وي وتبقى الغب لوم المني تظلم  
 التابيه في كل يوم والتابيه لوم السواديب تظلم للراجح المني تظلم  
 نظير الطبقة وقد تقدم ان التي التابيه هي احد صنفين الحرجية والميمات  
 المركبة اصنافاً كثيرة وذلك انها اما ان تترك من جنسين كما يترك  
 الارق مع حرجي العنن واما ان تترك من نوعين كما يترك الغب مع التابيه  
 والمتركب من صنفين من نوع واحد كما يترك حرجي مع حرجي وب  
 مفرغ هو اما ان تترك صفتان من نوعين كما يترك الغب المفرغ  
 التابيه المداوية وتسمى شطر الغب او تترك غير دائم مع كائنه  
 مفرغ اوف دائم مع تايده دائم اوف مفرغ من تايده مفرغ وهذا  
 الثلاثة الاصناف تسمى بجانبه الغب وهذا التابيه للميمات الاخر  
 واما ان تترك حيمات من صنف واحد كما يترك التابيه والثالثة

حرجية

سواديب حرجية

مركبة حرجية

والرودان والثلاثة وتظايرها واما المراتب المتابعة للادوية  
فانها تكون مركبة اذا كانت الادوية التي هي تابعة لها ايضا مركبة  
ايضا تركيب اما على جهة الجوارح واما على جهة الامتزاج وتركيب  
الجوارح اما في حيات الحادثة وعن دم فهو ان تكون المواد الحادثة  
لتلك الحيات ليست مختلطة وفي موضع واحد واما في حيات الامتزاج  
فهوان يجتمع زيمان في عضو ثم يتبعها حتى مركبة من الحياتين  
وتركيب الامتزاج اما في حيات الحادثة عن دم فهو ان تكون  
الواد المولد للحيات من جهة مختلطة واما في حيات الامتزاج فهو ان  
يحدث دم عن اجتماع خلطين او اكثر وتنتج حتى مركبة واذا التركيب  
حيات كلها مفترق فذل يتفق ان تكون كل حية منها اما تتدري بعد  
الفضائية الاخرى وقد يتفق ان تكون ثوابتها في بعضها والحق  
لم يتفق حتى يكون الميرض لا يولد منه من الميرض ان ساءه مركبة من حيات  
كلها مفترق وقد يتفق ان يتكاتف فيهما معا لخص كل واحد منها  
تتم في حياض الاخرى واحوال الثوابية ايضا تختلف في العولب  
والضرب لسباب وذلك الا بالان العيلة التكاوية تدرك في نوايب  
الميرض طوله وفي في الابدان بالصل وكذلك اذا كانت  
القع حتى فان الثوابية تكون فضيس والصل اذا كانت المواد

الواد

الواد حارة وقوية كانت الغولب قويه واضد وتعلم النوايب  
عن اوقافها تدلي على فزايد المرض وانها على قوته واما النوايب على  
النوع التركيب الملتزم فمن اجل الامراض التي هي في النوايب  
المفرقة الخاصة حتى يحصله الدم على اثنين صا بسبعة فربما ذلك ينقل  
الى الاربعا حتى تعرف اصناف تركيبها واختلفا على اعلامات الحيات  
واسبابها وميلها فهاجرت من هذه التي تحدث عن اشتغال المرارة الغريزية  
اما ما يصرف عن اللذات من الاعراض النفسانية واستحاده لاحول من الدم  
والعناصير البهائم المرارة الحادثة عن احد الاسباب الرئيسة كالغيب  
السيلين والوجع المارض في بعض الاعضاء وهذا الحي يكون استلها للشيء  
سهلا بعد انض لا شدة الاعضاء فان كان في الشارح كان يسيرا واما  
فربما بعدة ولا يتبعها حتى من الاعراض الصعبة ويكون البض البول  
فربما من الاعتدال وقد يكون البول حار جدا بعضها بحسب السبب  
الرجح الحار والاذ كان البول في يوم الاول ضعيفا واليوم الثاني  
في الثاني وهو يكون اقلا عما يفيض في السام وعرف في اولها ما يفيض  
في يوم واحد كما في الفع فيها من سماء الشعير الذي هو تحت فان المظلم  
دائمة الى الغزوية السعيبة التبريد والاختلاله واليها ما يفيض في  
وحسب الشعير في جميع هذه الاوصاف وقد سدد بالاك الفاضل بشرط

الواد

حس

قول بقراط

حيث قال ما الشير من افضل الاغذية في مداواة الامراض الحارة  
وامراض الحادثة هي التي التي فيها في اكثر الامراض في فاضل العلاج في هذا  
والترجيح للحيات يكون في البرد والقطيب وان يكون ذلك في سحر الفول والكمثرى  
على ما الشير ثمانية ما فيه من قوته العروق المتفتح بضم مقام السدراء  
والادوية من اعظم الادوية هذا الحي ايضا لا يفتح الشام وتخلل  
الابخر المحبسة وترطيب البرد وهذه الحي كثيرا ما تنتقل الى الحي  
العضيد وهذا لا تقال قد مرض في جعل الملبس بعرفتها ومنه عن  
في اول الحادثة خصوصية الابدان المريرة والاضطرابه الى سواها  
شدة في المغفة في الوقت الحاضر لانها محسرة فيها على الضرورة  
الي اعطى المرصوما اللحم ودوا المسك عند خوف سقوط العروق في بعض اصناف  
هذا الحي وعلامة انها ان يطول ليثها ويحيط بغيره وقد لا يفرغ  
البول وكان ثمان النبض وثبوت الاعراض التابعة لها من بعض من  
اختلاف النبض لشد الاغراض ما يولد على تررع الذي استقلت  
اليها حيات الفب الفب للالفة هذا حتى تتكفي في ناقص لا يما يتولد  
عن المرارة الصغرى الكا عفت وانكسرت في جميع البرد تعدت في العضد  
لحاسة فربما يهاجرت بها واصلت النافض وهو في الابدان وهذا  
الحي يكون فعالا لطافة مادتها وسعة حركتها وحسب بعض

تفتحه

الحي

بعض

غيب المغزة

دور

وعزى كالا بلك مادته لفرغ ويصل النبض في اول نوايبها  
الى الضعف والصغرة والبطا والتفاوت الغلا بدمته في اول النوايب  
الان ليس في هذه الحالات ملبسا كثيرا ويكون ح ذلك مستويا مستمرا  
لرسبة اختلاف البنية تروى الاختلاف لخاص بحيات العفن  
واذا صارت النوية في نوايبها تزدت سرعته وصار الى العظم  
فيكون حراره الحي متشرفة في جميع البدن على سواها ويكون معها الهب  
سكين وعظم كثير ويظهر انما المرارة الصغرة في التي والبراز والبول  
والعرق ويكون قوتها صاعدة والمولود بها بدمه مستوية وفي  
الاكثر تدفق في اقل السنين من ذلك واذا بلغت مستها عرق المرارة  
مستوية في جميع بدنه ثم تنقص النوية وتفك اقلها تاها لان ما لها تنقص  
وتخرج عن البرد ويكون البول في اول هذه الحي اصغر مستويا وانما  
معدل القيام فان كان حركته في نوايبها من اسفل فاعلم انها تنقص  
في الاثر الثالث او قبله وهذا لما يكون تركبها اذا كان الزمان  
صغرا والحر واليبس وكان البدر حارا يابس و مزاج المريض  
كذلك سبب سبب السباب وسالف التدب معين على التوالد  
الصغر والنبض هذا الحي يكون حار من المرارة الصغرة وفي اولها  
او عرق في نوايبها استقرغ مادتها بالاك الفاضل بشرط

اشاعره

خنت

القرصا والتمرا لندري والاحاص ونهر البنفسج والترنجيبان والشرب  
 خشك ولجنتا شير والاهليلج الاصفر والرب وبل الصنوبر والشك  
 تركبها ما تعصب لظالمه الاصلاح المزاج ما يبرن وربط كل الشعير  
 فانه يبرن وربط ويتق ماد الطي وينفك وتقرح ولا يمان بسبق قبله ما الاحاص  
 ويحوي الخلاب وكركك ما البرصم والبطيخ والقرع وخض صلب وسط النها وسند  
 اشلال لور وكلك السككين بلعاب البرقطن وحب السنبل لاهلا وسند  
 الاستنراق وخضو الخنج فان استعمال المراد الكثر من انفع ما يعل ط  
 المان ويحها من الظل فاذا وعف الحاج اليها من شدة بريل من حد استعمال  
 اقراس الكافور وما الرمان وبرد السليخ في مبلولة بلذوقه الورق والحاموس  
 وان تعد الطبع استعمال من شراب البنفسج والترنجيبان وان احجم الى وهو اقل  
 استعمالا لثبات شير وان حدث سعال الخنجب الا شيا لما عوزه الكبر فيكون الظل  
 بالبول البازر الربط والمزورات بالمرج والرمان الحاموس والخبز المقصرح  
 ايضا وسوق الشير للفسر الاذالكات الطيب حبيبه والرشح في شق الما حبيبه  
 غير خالصة هذا حتى ينز من النبط لاسه بطولها في الجليتها انها شق الى اربع وعشرين  
 ساقه واكثر ويولت من النافذ فيها يكون ليس بالسكن بل كانه في الصفة يكون  
 الاعراض فيها صعبا على ذلك حتى تاملت في اكثر الاحوال في عرفه وياتي في  
 السمع الذي يكون البصير مختلفا غير متعظم وبارد هذا في السنن التي تدوم  
 اليه

نل

73

ذكرها في العقب الخالصة اذا دخلها بلغم وما معرفة قريبا من الخالصة  
 وسد ما عفا فحسب الاعراض للماض والماض والسمن وسالت الذئب وقان  
**ما لجانها** ان تستعمل فيها الاستنراق الكثر ما يستعمل في الخالصة وبارد  
 اقرح مثل ان يطلع الاحاص وتنفع في ما به اهلج اصفر من وعامله وعاشرا  
 دراهم بولابيد وصق بولان يرس ويصاف اليه او نية جلاب ويستعمل  
 وان احتج الى اقرح من ذلك ضيف اليه عمل جلاب شمس وان اليا درابك  
 بل ينطرد النفع وان يخلط بادهيهم بالاسفنج يسير وان ضاح وحب بلبل  
 ان يخلط بهلا هم شق من برن والسوق بنا ويضاف اليها ما يستعمل من السككين  
 الخبيثين وسككين الاصيل في جلد لحم وكذلك ما السعير الطبرج فيه  
 قشور اصول الرزايح فاذا حال المرض طبع فيه الزرق والسبل والسعر  
 وها اشبه ذلك ويسوق اقراس الورق وقرص الغافق او بول كالي  
 مزوق واستمر وعرد سكر من كل واحد اربعة دراهم فانت واسننيس  
 روي وبنجانا باد اورد من كل واحد دراهم سنبل بلج درهم برنج وبنجانا  
 وخار من كل واحد ثلاثة دراهم زبيب مزوق العجمه درهم فولي وبنج  
 ويضاف اليه درهم عمل جلاب شمس وبنج درهم سنبل وبنج  
 وسادوكه المنفع لاصحاب هذا الحمى التي يوصف بها بعد الطعام السككين  
 والماض وكذلك في يوم التنويه ومثل سبل الناض من اجود المجات

ولا تصف عليهم فيه واد اطالت العلة وكثر صنف المراض وكثرت  
 فلكي فليتي بالي كاتدم واستعمال المصطكا والايوسوب والنعام وشقها  
 مغليه مصفاة على الطيبين السكري او قرص الورق ولا يمان استعمال الخنج  
 المنفعة كالكون واليسير من الرطب الرقيق واليسير من اصحابها  
 بالادوية القوية الا عن تام الصبح وما يعين عليه استعمال الرزايح والايوسوب  
 وكثيرا بر وشر الكوش والزوقا وحاشا والايوسوب ونحوها من يد  
 مصفاة على السككين الزوقي والورد المريا والنسخا حاصبتة بحبيبه  
 التسع من هذا على فاذا حضر النفع انام استمر عوبان يوحد او يوصف  
 نصف درهم ونصف درهم اسننيس ونصف درهم عسله عاذت ودرهما  
 صبره ثمن درهم حبيب وسجل او بول ابايح فبما سائل كل بل مزوق درهم  
 من كوش والايوسوب وزر زايح وفضنين من كل واحد نصف درهم ملح هذا  
 سمج درهم سمج خنظل ثابته درهم حبيب ما الرزايح وبنج جلاب او بول  
 غارثون نصف مثقال سمج خنظل ثابته جرابيب عصا ارضنين سراج  
 درهم مصطكا درهم ابايح فبما درهم حبيب بسبل ويستعمل او بول  
 من حب التريك او من حب المصطكا **اما انقاعهم** ولا ينبغي ان يخلط  
 او اول الخالصة لانياسا كبر او بول من الهليون وما الرطب والورد  
 والسلق المصلوق المنزل المريا والزيت ونحوها **مثل العقب** هل المحي

ويصح الاطراف في الاغراض اشلال البرج جديهم واما انقاعهم على عذبة اصحاب  
 العقب الخالصة وينبغي ان يعل وينقع في يوم القوية **التي تليها** في كل يوم وفي العقب  
 بلدن الاقرح بين العقب فصح ذلك انما ليست تقدي باصق سبل ول  
 يوم كحي اذا تادت بحال ايام عرض اشلال فليها في صاهر الكون والامل وبقند  
 زوقا ثابته عشر ساعة وتخطض برور وكثرت في ما حاصبتة امة لفظ مادها  
 واشلال فورا على الكوش الما يكون النفع اشلال فوايها حاصبتة غير منتظم  
 داني من اختلافه تعيد في وقت نزولها وليس يوصف فيه العرق والمو القفا  
 التي توجع العقب وليل المرص بها لهما سليل ولا عشا ولا يكون نفسه عظما  
 مترا او يكون البول او لها سلا يكون في البرج وهو البول الا يصر الرقيق  
 ويكر نول هذا هي الا كان الزمان شتا وكوش الكون والمرض وسننيس  
 تدبيره كلها عصبه على نول البلم وتل ما يتوق الاوه معا الم في الدن والكروا دا  
 تقاوت صالونه المرض بين الصفر والبياض **واما قانق** معلقات  
 اصحاب هذا الحمى فان يستعمل السككين البرقطن الى بول الساج شر  
 الزوقا والما المحي فيه اصولة الكوش والربل زايح والعدا وبنج وبنج  
 وتلين طبعهم بالملاط او ما العظم بالسكروشي من الخيار الشير والسككين  
 فخر طابته شق من الرطب والبي بالهليلج والسككين البرقطن نافع لغير  
 منفع سليل وان تعسر بعض المعينات كبر الفحل والظلف فان تعسر

30

تركيبه غب مفرغ مغنبيه رايه وسباب هاتين الحمايتين وعلامتها  
 تتركبت وملك وانما يحسث عليهما اخلتا يئين او كانا فيهما وذلك ان  
 ان كان الغالب الصفراءت كذا بل الغلب المهر وكما علاجها كذا  
 وان كان الغالب البلم كانت دلايل لابلانابه المهر وكان علاجها  
 كعلاجها وان ساءت الما تترك كان دلايلها حيا طاهر وكان العلاج  
 مركبا من علاج العبد والبلم **الحي المحرق وهي الطبقة** وهذه للمعدي  
 جالوس كانتهم حينما من ارجها الطبقة الصغرى وهي الكافية من عن  
 الدم وجر وجع من الدية الى الصغرى وهي العبد الالويه **والثاني**  
**في المساه** سونجس وهي المطبقة التي توضع الكافية من غليات الدم  
 والشرر بينهما ان سونجس يوجب فيها الخطا بحسب البتة وتكون  
 الخطا بحسب ذلك انما تسمى سونجس والفراسة سونجس ليس لها  
 من الحلال والندج والاختراق وما في العبد الالويه واصناف سونجس  
 ثلثة ذلك انما كان ينسب مثلا يبدلها الى منها على حال تتركب واستبدل  
 وهي اصعب انواعها تسمى بتردي واما على حال تنقص وتول في اصلها  
 وتسمى تنقصه وما على حال تساوي وهي متوسطه الحلال وتسمى متساوية  
 ومن علامت هذه الحيات حمرة العينين والوجه واشتداد الحرارة وانتفاخ  
 الاورده وبلبله علامت تتركب الاضلاع من غير رز ولا ناقص ولا غير

الامر الجوان

الاعتد الجوان ويكون النقص عظمي اشفا متواترا واما اشباها  
 في ذلك الاضلاع وتترك الاستفراغ والحركات العنيفة غير عتقها  
 وعلاجها هاتين الحمايتين سقارب واما علاج الدم حسبما توجه الصغرى  
 وخصصا الصغرى وسقارب التوكيد بشراب البنفسج والاحاض الكحبي  
 وسياه الزور والجره من الاشربة او شراب العناب وتناول الشير  
 فان ذكر الاضغاب والطن استعمال الحيا في القرع سها في قلع العبد  
 للالعه وبالشير وبراما الريان المر ترافض الكافر بشراب السنجين  
 وينبغي ان لا يقبل استعمال المبررات القوي قبل النقص الا عند الضرورة عند  
 والنفق والالضغاب باستعمل من القلب والكبد وما حوله من الاضغاب  
**مليح ذلك** الالهدر وما البليغ وما التمهذي مع البير من الكف  
 وخصصا في الصغرى وبين وتروا صرحهم المرقق المبلولة لما ورد  
 والكافر في الصدول وموجها وكذا كاد مغنم ونور با الشير المذكور  
 بين من ذلك احتباس طبع ونفقا واحد القول المارة كالحض المبرد  
 ومزوات الخلد من القرع والرجله والمصرم والرمان واشباها وان  
 احتاجا الى ما يلين طعمهم سقارب الشير خشتك والرخصين ح ما الرين  
 والتمهذي او الخيا شير وحلوا سياتين الشيايات الملتحجة **والفصل**  
 علامات هذا المرض تنفي ساقس ليس بالثوبه اذ الحلال على العبد كغيره

بلا

ادامت عليه الايام وحسب به بردي شدي ومرضه العم وتكسر  
 في الغنم لظفها ردها وبرد هها وكون النقص ابتداء فربا هل المي  
 في الغنم من الصفرة الضعف والابطال والتساوت حتى يكون حاليه المرسين  
 وان كان شاطي الحالت يكون عليها نقص من قلع الغنم بالصفرة من  
 الشير حتى وسعلا ما تاملت غلط الحيات حتى يخالطه والبورق ولها البيض  
 رتبه هاتي وادانادت الحلال الحمر وغلظ وسادوت هل المرسين  
 السدء اما بنسها واما استعماله اخل الاضلاع الهاويين على لك الوقت  
 الحضر والبراج والسن وسالت الدير وان كان تذلها على الحلال اذت  
 الى الاستسقا ووجع الكر الحلال ما لرتبه هذا ذلك من الحيات البليبه  
 الا انها طاوول وذلك في الرازي انه سري من اقامت به اسمه شير  
 ثم خلس بول ذلك فاما انما بهما فنتيم اذ كانت خالصة ارضه وعشرين ساعه  
 وقد تنفي قردك كك ونسها ناني وامين ساعه **والتا فان** ساعها فان  
 الدم الا انها كان سببه احتراف الصغرى ان لا يجوز ضية واستعمال السنجين  
 والالطافه التي في يوم الرية الى حيث ظهر المضمح وفي صلا ذلك يستعمل من ملين  
 الطبيعية مثل البيلوب والغرم والاهليلج الاسود والافيق والبيساج و  
 البنفسج والحلا الشير وخصصا صغرى ما يلين والتي في ايام الرية على الكالين  
 المصلوق والسلك الملح والقرول والحل وموجها ثم تلي من الما والسنجين

الامر

والدم الصرم في يوم الثوبه الا ان كان تنفيا **واما الادويه المسهل**  
 بل صغرى الشير في شلاقه صفته كافي وافتسول ثابته ثابته تطريق  
 دفين سده اذ حوضه شاهنج سبعة سكا عانته عانته خافه  
 زيب منزع عشا بلنج حبه اطرا حتى سبي طرا ليعنه ونياف اليد  
 درهم قراب وربع درهم ملح معلى درهم لار حتره او قيتان جلابا و  
 او يوحدا قيقون وامسنتين وعاشرونك وروك من كل واحد نصف  
 درهم شحم حنظل مع درهم يحى يسا حيا شير ويجب ويوجد حنكرا  
 ووحيد هل ما قل اعلى نية كالي منزع وسباج وسنا وجر وسوس  
 من كل واحد اربعه درهم كرفس وابيسون من كل واحد نصف درهم  
 يصنع على سكر ودهن لوزي ما ينعم شير الزراف واليرود وديوس  
 ويعنى الكاذب والثلاثي **فمن نافع عند الاضطراب** ساعه  
 عانته وزعفران من واحد ثلثه درهم استرواق قلد توك وكه لروك  
 وطباشير من كل واحد درهم درهم بنه حاض وبنه بنسله وورق وشيل  
 وزر كشرت واليسون وبنه كرفس اصل كرفس وحب بان وبنه انشليم  
 من كل واحد اربعه درهم يحى الكرفس والرائح والي من ساعه  
 باء الكرفس والرائح او يستعمل افراض الكرفس وافراض العانته وغيرها  
 من الافراض والاشربة والمعاجين التي باي ذلك هاتي الاقربا بين

٢  
سكس

**وأما غدهم** فمجب ان تطف في ابدن الخاف الى الاسبوع الثالث وتصبرهم  
 ويجاطى البول السلوقة والزورات ثم بعد ذلك ينقل الى العرايح والسكك  
 الرضاحي والبص المرسث فان لم تنض العله وطالت مدة نقله الى الخوخ  
 وليك والخلان فاذا طهر النفع وبلغ النسي ثلث يومين فيه تطبخ ولطيف الخردل  
 والمري والكبر ومخوها **الحماض** **اللب** واما الحماض اللابيه الحامسه  
 العتر المنذره التي هي العف المسن والبع المنزه فهي لب اللابيه والنابيه  
 الاربعة وليس بينهما وبينها فرق الا ان مادة تلك منسفة في جميع اللب  
 ومادة هن منحصرة في مجاوب العروق واللب الذي يتلجج ساخن وانسرف  
 وينتهي بعرض لبته يتلجج ولا تمنع بوابها كذلك وانك تنض في ابها  
 وتعلم وهل مع دابه مقلده حتى تنضق الانضواء الكلي ليس يحتاج  
 لها الى علامات تدل عليها وذلك انه اذا وجد صلاح جميع العلامات اللابيه  
 على العف مائة لا الناض والعرق وانضوا النوبه نزل علم ان لم يدايه  
 وكذلك في الربح والنابيه كل يوم وكذلك العاقول صلاحها بحاش الخافول  
 في علاج نكسها والحالف الا ان استنسير اجل لا تنقي عن من لدهن  
 في اجال هذا الصاعه **حجى اللب** ذلك لم الفول في نفسه هل لم يصد  
 هذا الفصل **واما الحماض** النوع الاول منها الملقن عليها اسم  
 اللب تكون الخرافه منه لببت بالسلك والاستعمال كما في سور حوش

ص

بل متشابهه لا تنقص ونزل ونشل عصب اللب وتبقى النصح يعظم  
 وادامت اللب كانت حاربه في اولها تلبسه لينه فادام اللب  
 اللب عليه بتمت سوو الريح و لم تنزل وتتموا ويبرهن البص حليار مينا  
 ضعيفا من انزوا **واما لانه** انتال حجي يوم اليعامه من حجي يوم في الاكبر تحط  
 سلا منق عشر سلعه في مذمت هذا المنذر ولم تقط واستن سلا  
 وهو ينقي اليوم الثالث نقل منتلت الى اللب **علامات انتقال**  
**حيات العفن البها** ان يعرف المريض وتحط حاه وسبي في اللب  
 بعد ذلك حراش يابسه وذبول المنفس ويكون البول والبراز هنيهة  
**واما** اذا نادت هذا للمي وانقت الى النعم الثاني المسمى ذبي كذرت  
 الرهنيت في البول فطارت العين ووق الاثف ولطت الاصلغ ودمت  
 مائه الوجه فقل الجلك وكذا الفل نادا الت حال الي تحلب الاضطر  
 فندانت الى النوع الثالث المسمى المننت **واما اوزون** **معليها** ما استعال  
 كلابه ووزنك شلخصه عصاره السوق والترآكه البانره وكالريمان  
 والبطاس والزعج والفيار والوجه ولما للبرز قطن والاقراص المبره كافر  
 الكافور والطاسير والسلك وكذلك سقي لبن اللابن والساجرا عكا  
 من اللابن فانه لا شي او قو لمحم منداد المعط للمي عفن ويستوا ايضا  
 حسا التيسر المعول بالسلاطين وهو ان توخذ السلاطين وتطبخ اياها وتقتل

ص

بانه الرمان ذو الملح ونرض وتطبخ ويتوق نهما مع ثمن من هذا القرض وهو ينز  
 حبله وخياره وقتا وترع مقشره من كل واحد شقال طين ارمي ويطبخ  
 من كل واحد درهم من زعفران ثلثه درهم تيمبا كلبني وتز من بلعاب  
 بز نظرا السيه منه درهم او يسوق الخجين المتصح هذا القرض بز ثا وينا  
 وترع مقشره من كل واحد درهم فبا شير طين ارمي من كل واحد ثلثه درهم  
 كافر نصف درهم كثيرا ينال يرض ويوخذ منه درهم او يوخذ  
 من هذا السوف بز ثا وخار ذرع ورجله وتطبخ وسب سور حان من كل واحد  
 البجيه ارميه درهم طباشير طين ارمي وشا و صغ ولسان حل وكثيرا  
 من كل واحد ثلثه درهم رب سوس حقه درهم تيمبا كلبني وسجل  
 مع ثمن من الرمان على الربن ويجعل ساعه بيتي مالا الشعير ويجو او يصفه  
 ويغلو ويسعطوا بشي من الادهان المبركه كدهن البصير والبولوس  
 والقرع والخخاش وما اشبهها وشيم القواكه والاطياب البارده كما  
 الورد والصدل والكافور والبولوس والبصير ومخوها **ومن اللب**  
**البيد** ان يدخل الازون الذي تن يطبخه فيه اللبوس والبصير والشعير  
 وما اشبهها ويكون ماءه قليل الحار بعد ان يجلب على راسهم والاداهم اللين  
 ويسوقا شيان من اللبوس ثم يتلو منه بخير صب كما مشقه الى موضع ذلك  
 لهم هو ان بان فرشي منه من اصراف الاشجار والرياحين البارده الرطبه

كافور

كالورد والخلاب والبولوس وحج العالم واسباه ذلك وتولج لم فرش  
 من الادام وكبروش الآزور والمخلاب ويعكس كسا الشعير القرض والقف  
 والبقله البانيه والماش المقشر بلعن اللون والجز المنقول مع الصلح والبا  
 اوسون الشعير المعقول فان حصل لهم اسهال استقل هذا القرض  
 وهو طين ارمي خمسة دراهم بلوط وطباشير ثلثه ثلثه بز حان  
 مقشره امبريا ارمي سته درهم ثلثه درهم قرض كما سجد ويوق  
 منه درهمان بار نواح طير الريق ويوخذ بالعي هذا السوف بز قطرنا  
 محصه غير مل زقه درهمان طين ارمي وسطان نوري من كل واحد  
 شقال صعب عزق مثل درهمان يسق منه ثلثه درهم با الناح ونكنا  
 بسوق حجب الرمان اوسوق العبير فان عجن سماك يسوق طينا مينا  
 وشاه بلوط وصفا غريبه اجزاء سوا بالاس نادا نالت حالهم  
 وابلوعن وابسراق العنراج والبلح مطبوخ بزراج ثم يتلو الى  
 اكر حومها والي لحم الخلد وسنل كرسه مقاله الرابعه من نسخ الاشره  
 والاقراص النافعه من اعقاب الجحيات لمن هو ناقه ما تستحق  
 بل كحما هذا الموضع **الفصل الثالث في الوان** اما اصلاح العوي  
 الوابى فهو باستعمال اللبن الجفنه له النافعه لعفنه الطيبه لريحه  
 كالخبز والبندرو العرق والفسط واللالان والبصه والسعلو والاسلوب

منه الوابى



والاجل والزعرك والمصطكا والزنبق والكنكس والسندروس  
 نحوها منقحة ومركبة ويخرج الطرف في المراضع العاليه التي يجب فيها  
 ذلك العرق **واما العوز** فتنسب الابدان كما قال جالينوس  
 لا علمت تغير الهواء الى العنونه بادرست فقيت الابدان فاول حله  
 حله القنصت بحوجه اقل عليه وما وحده منه صغرا  
 كبره كنت اداويه الاسترخاع الاسهال والتي وكنت اظننت  
 السلا التي في الات الطلاء والحلها وانظها وينسب الغلك ويهبله  
 الي محلض كالعدس الخجل والكنك والساق وماه القوي والحصم  
 والزمان والشمخ الخفيفه كالشمخ والشمخ في الراجح والبول والكر  
 الخجل وتكون العواكه كالرمان والساق وحاصل الانسج والتمناج  
 والاحاص ونحب الرابضه والحام ونسب الطين الاثري الخجل  
 والماء فيه خاصيه عجيبه في الفع من ذلك وكذلك استعمل  
 الزراف والمزوديطوس وتكون المساكن مستقبه للشمال **واما**  
**الواضون** فيه يجمع بين الاسترخاع والمصد والاسهال  
 بحسب الملاء العاليه ويورد الهويه مساكنهم بينها يورق الاجناس  
 والذواكه الساخه وشها بالورث والخلط والنيون فرج الصندك  
 والكافور وتغيرها نظما الصندك والكافور والاس وخشب الانبوس

الساق

والساج ويستعملوا اقراص الكافور مع حب السنفجل والريمان الخاض  
 والنوت وماشبهها وخل العسل مع ماء الورد وتكون اغذتهم من  
 الحوامن كما تقدم سوي اليوم **الفصل الرابع في العوز**  
 اصناف العوز في الامراض كثيره اولها العوزك الصغره دفعه ثانيا ما  
 والثاني نيايل الاول وهو العوز في الموت دفعه والثالث العوز في الصغره  
 نيليا فليلا والراج نيايل الثالث وهو العوز في الموت نيليا فليلا  
 والفاصل بينها في الاول والثالث وهو تغير المص الي الصغره تغيرا يسيرا  
 وبني من المرض نيايا نخل فليلا فليلا والسادس نيايل الخامس  
 وهو ان يتغير المرض الي حاله يه سم تحت العوز فليلا فليلا  
 والاول من هذه الاصناف فهو افضلها والمحصص من المرض من جملتها  
 باسم العوزك على الاطلاق واحتمها بالتميز اما افضلها فلان منه  
 وحال نقله الطبيعي المرض تامه واما المانحة المحصص من جملتها باسم العوز  
 على الاحلال في ملان الثاني اما ان يجر ان يجر باوامان لا يسمي بحرانا  
 اصلا والثالث والراج وان اذغ عليه اسم العوزان فانها يسمي  
 بالاستعاضه واما الثالث فيسمى برودا لخلط المرض والرابع  
 يسمي ذبوقا لخلط الفلن ولطامس والسادس بحرانا فانها  
 لكن لطامس ناقص صرح والسادس ناقص مدغم وامسا

انه احقها بالتدبير فانه عيار لسائر الاصناف الاخر وبه يقاس  
 ناك ان منها فرقا من نقصان نقصان فليلا فهو محموم وما كان  
 منها يميل منه نقصان عنه كثيرا هو من موم بحسب بعد عنه  
 وتغير المرض دفعه الي الصغره انما يكون باسترخاع بين اوجاج  
 عظيم وذلك لان كل مرض فارق دفعه بعد هذا من فليلا  
 ان يعالج باحث مالمكان ويتسلم الاسترخاع ويخرج الخراج  
 اضطراب شديد في ذلك المرض فيوجهه الازرق والفلن  
 واخلط الدهن والشبات وتغير البنفسج والورث وتسلط الجسم  
 وضلع ووجع في مواضع من البدن كما يجمع المعد والورثه  
 والطين والورثه في الازرق وخيالات امام العينين والورثه  
 الازرق من غير الازرق والاحتاس البول واختلاخ الشرب  
 بعض الاعضاء وسببان ناقص عظيم وذلك في غير الازرق والورثه  
 وعطش وشبع وقلة استفراسه من يتبع ذلك ما به يكون الخراج كافي  
 الدمع والورثه الضرب والبعث الدم الكبر والاسهال والبحران  
 منه محموم ومنه مدغم وكلا واحد منهما اتمام واما ناقص والبحران  
 المحموم هو الذي ياتي يوم بحرانا ولم يتقدم يوم انداس  
 ففضل به والموم هو ان لا يكون اليوم يوم بحرانا ولم يتقدم

عق

يوم انداس والبحران التام هو الذي يتقدمه علاماته الضمخ البق  
 والناقص ضله واصناف العوز المحموم في الامراض ثلثه البحران الي  
 الماطلاق وهو البحران التام المحموم والبحران المحموم ناقص البحران  
 الذي يكون بالخلط المرض وبرودا فليلا فليلا بالخلط المرض  
 وبرودا والصفان الاكوان من هذه الثلث يتبعها اضطراب اللغز  
 في ذلك المرض ثم يتبعه الاسترخاع او ظهر الخراج واصناف العوز  
 الردي ثلثه اخرها البحران الردي التام والثاني ناقص المدغم  
 والثالث بقول المريض واخلط الفلن والصفان الاكوان من هذه  
 الاصناف يتبعها اضطراب اللغز وسبعها الاسترخاع والظرف والثالث  
 فليس يتبعها اضطراب فليلا يتبعه استرخاع والخراج والظرف الردي  
 صنفه اربع يسمي بحرانا ولا ذبوقا وهو ان يموت المريض دفعه من غير  
 ان يتقدمه اضطراب لان هذا الصنف من العوز يعرض ان يتقدمه اضطراب  
 صنفه غير الصنفين الاولين كما قد يعرض دفعه صنفه العصف الثالث فليس  
 هو اذ او احلا من تلك الاصناف وليس له مقابل من اصناف العوز المحموم  
 وذلك لانه لم يرحل قط خالص من مرضه دفعه بغير بحرانا وكثير من  
 المرضي يموت دفعه من غير بحرانا واما معرفة جميع البحران ولا يكون  
 هو ان تنظر هل هو مرض حاد سريع الحركة يتبعه الاذ والظرف او مرض

ب من غيره

منطوقه بطريق الحركة لا يفيض في الاوداس الاول فان وجدته حاد اشبع  
 للحركة فاعلم ان النقصه انما يكون باسترخاع الجراح وان وجدته  
 متساوية لطبي الحركة فتوقع انقضاءه بجراح فان حركته ان الجيران  
 ان يكون باسترخاع مفروق اي اصناف الاسترخاع ان يكون ابرعاف  
 ام نبي ام يعرف ام بالتخلاف ام بالكر من واحد من هذه وان علمت  
 انه يكون بجراح مفروق في اي الاعضاء بجراح الجراح وعرفه جهه الجراح  
 الذي به يكون الجيران من جهتين احد هان جرح علامات احد الاسترخاع  
 والثاني علم علامات الاصناف الاخر من الاسترخاع علمت ام تظهر  
 علامات ذلك على غيره فالنقطة بالذات عليه تلك العلامات تكون  
 اسهل فان وجدت علامات ذلك على احد الاسترخاع وعلامات  
 ذلك على استرخاع اخر فاعلم ان الجيران يكون بهما معا فان كانت  
 علامات احدهما اكثر واخرى فالجيران يكون به اكثر فان كانت  
 علاماتهما فالجيران يكون بهما سوا فعلامات العرق الجيران في تزايد  
 توبد اليه واستدراجهم اليه وحده وترقي خارجا منه لكون  
 قباله لكون يرفي بجرح البول ويعلط ويصير البصير موجبا لزيادة  
 عطش اشرف وعلامة النبي في جمع فوايد واختلاف الشفة السفلى  
 وتقليل اللعاب وقد يعرف من صلح شبيه بالدغ وسلبه وتلا

تخل امام العين اذا كان في المداغ صغيرا فترقي معها الحرة الما ليس  
**وعلامات الرعاف** غشاقة البصر وتخل شماغات اهل العين حرقها  
 وتيلان الدمع وحرارة العينين والوجنتين وتكون الدمع اية وتلا  
 الشرايين ويجري في بؤرة وجهه وحركة الانف **وعلامات**  
**الاسهال** تقل في اسفل العين ومخضت يسير وتكون ماله المرض البست  
 بلهون بل ما يله في العاطو علم علامات احد الاسترخاع واصباح  
 البراز وتجدد لكر من العاده وتكون البص صغيرا صلبا قويا **وعلامات**  
**كون الجيران** بجراح فله حل المرض وسيله في العلف وبرد الريان  
 والسن وتلحق الجيران الي العنشين ودرام ذرور البول وما يوجد  
 الامراض فيادلت عليه الكليل في كل واحد من اصناف الاسترخاع  
 الوقت للماض من اوقات السنه وحاله الهوا في ذلك الوقت  
 والمزاج والبلد والسن وسالت التدبير ومعارض الكثير من المرضي  
 في ذلك الوقت من الجيران فان هن كانها كانت مرافقة  
 مقبلة لمادلت عليه الكليل فان النقطة بتلك الكليل شلب واما ايلم  
 الجيران فنهاض اذ ومنازلها كمالا البتراط فالأمر اذ في الثالث  
 والخاص والسابع والعاشر والعاشر والسابع عشر والتاسع عشر  
 والعاشر والعشرون والسابع والعشرون وحادي والتسعون والاربع

جوان

الرابع واليادس والثامن والعاشر والرابع عشر والعشرون  
 والرابع والعشرون وما بعدهما واطل ايام الجيران السابع والرابع عشر  
 وارجاها السادس والثاني عشر والرابع دليل السابع والسابع  
 دليل الحادي عشر والحادي عشر دليل الرابع عشر وما بعد الجيران  
 فحاش من الامراض المزمنة وان تنقضي الي جي العنشين سنه  
 وخيرا وقات ايام الجيران ما كان في المنقح فانه يكون ناقا واعلم في  
 التزيك نفاقتا وهي حذرت الجيران في اول المرض فالمرض  
 نتائج الاخطا فليس يكون جيرانا بية **الفصل الخامس**  
**في الحلقين الحصبه** سب هائين العليلين هو كره الدم  
 وغليانه وعنده الا ان الصنرا تكون في الحصبه اغلب وملا  
 حذرهما حرة الوجه والعيون وحشون في الحلق وهي طيبة  
 وكرب وتعل الراس ويحس في الاعضاء وحلقه من  
 ووجع في المفاصل وحكة في الانف وتفرغ في النوم وامثاله  
 في البصير واكثر حركته في الاذن الحاشه الرطبه وخصوصا  
 في الصبيان وفي زمان الربيع والواين الجوان واصنافه كثير  
 واحوجه الانس الصافي الذي لوي غير مختلط بعضه بعض  
 ويكون ظهري في الثالث ويكون خروج عسه بغير كرب

واخر اه الاسود والاحضر والبفسح المختلط وكذلك العان الحصبه  
 واما فان علاجها فاجرح الدم في اول الحلقينك ما هو في الحلق  
 للحاضره واستعمل المبرحات الراعه المخلط للدم كدرب العبا  
 الرياس والحكم نسيه الوكده وما السعير المطبوخ فيه العناب منه  
 الهندا والشرب الكثر في ذلك خاصيه عجيبه فاذا التفت في الغيوبه  
 وجاز اليوم الثالث فليجفت المبرحات القوي وسقي ما يستحق  
 وتغير واعانه في ظهوره الثاني سلقه على ميه نهره هناك وغناب  
 ونهر حشوت وكثير الصقي على سكر او بوجد كدرب درهم على  
 مقشر درهمان كدرب درهم نهر انما ج درهم على شرب الوبان  
 الطيبه بالاجاص والوجع الكهر وكرب الال الذي لسير في مخلوطا  
 شرب الوجع الطري وتكون اعلى منهم مثل العناب والاش والحسا  
 السعير المطبوخ فيه نهر البران الخ والذين يجمع شرب الوجع ومع  
 الرمان مالحظ الغم والحلق من فانه وتخل العين بحلال الخرب  
 مع ماء الوجع او ماء الوجع المنقوع فيه الساق او ماء الوجع والكفور  
 وعاله مفقع عجميه في ذلك ان ينخل قطعه ارب صاف  
 لين وباللك بالذبح تسوخ ثم ترطب اليد بسيرر الوجع ويحركه  
 المنقول بها حرق سكن والي عليه لسيرر كافر في حاله ميل سر

٢ وقد يلاشهر والسيدي وتقل طاق الحركات الامراض الرعافه  
 في الحصبه  
 والحصبه

جوان

متلى برفق وبترك للبلية العين قليلا فاذا كان الجرب كثير الرطوبه  
 حرق عليه وزر الاس ومنه الوتر محرقه ما عا فاداهم نفعه منها التيمه  
 سني بلهون الفتق فاذا القديك الساج والحد في الزبولع سني  
 من ملح ازر الحيا وشتايلف باا وجر واما ملح اناسر الباقية منه  
 فادوبنها مذكور في ابواب الزينه **الفصل السادس في**  
**الحكة الجرب** الحكة ترض كما قال الحنوس اما الكثرة استعوا الاغني  
 الرديه الكبيس والحريه والحلاوات الكثيره او لسون الضم او تترك  
 الوسخ لتترك للاسقام والقرويه الجرب الجرب ان ماوه الحكة التي  
 تطلع ولا يلمحها على الجسم توه كفي الجرب فانك معك انها تشبه اليه  
 اول الفصد والاسهال تحب طبخه الماده الغالبه على مزاج البدن في  
 ذلك الوقت ثم استعمل الادويه الرضويه في السهلات بعد السار  
 اصناف الجرب والحكة معالج هذا صنفه من هذا صنفه درهم  
 شاهنج احمر فضه او ربع درهم من بنرا وعرق سوس مجروش  
 درهم سنو وسناج وافستين وفتون واهليلج اصفر مزج من كل  
 واحد كسره درهم فز اصبا حشره حبه وجرطيه عرق زهرات  
 طلي وبيبي ويزبها بيد عشره درهم فلوس خراسيه وبيضايف اليد  
 صنف مثاقط غلر ليقن وربع درهم سقونا ووقينا ان حلا باونله

درهم

١٧٥

درهم دهن لوز وسعمل وماموج حيد ايضا مطبوخ كبريت  
 او شرب ما الشاهنج الاخضر بالسكون حلا او بعد ان ينقع منه من  
 اللبل للهلج الامسره والهندك على قن الملح ويزب باكر او يصبوق  
 وان كان الطالب السوخا فالخس من الادويه الحاد وحده او تنفع  
 منه الاهليلجيات كالتيمه او محرقه صسته زيب مزج العجمه  
 عرق حيا يدق ويضاف اليه اوفيه من زب الجرب ويضاف اليها  
 هليلج هندي ولسان نور وسنا واصليين واصفوق من كل واحد  
 اربعه درهم قلب فسق وقلب بندق من كل واحد درهم  
 عاريقون ثلث درهم محرقه درهم ملح هندي وجرار مني وازر من  
 واحد درهم كثير ايضا ثلثه درهم مخلط الجميع ويوجد مندربه درهم  
 كل يوم ويضرب بعك بالخبث وان كانت الحكة ياسبه فاستعمل ما يط  
 البدن بمثل حسا الشعير بلهون اللوز وتكون الاضيه ايضا طيه  
 دسه كالزبد ونحوه وان كانت الماده صفراويه استعمل ما يسكن  
 حله طاو وسهالها كما الرواين شحمه واما الشاهنج وسقونا الاهليلج  
 المراد الاضيه اليه الافستين او اما الفصد المزج الرغوي الذي  
 فيه فلوس خراسيه ثلثه درهم فاديه سني من العاجون معني يدق  
 اللوز ويحب على اصحاب الحكة والجرب ان يجنوا الاغني الرديه

س

الكبيس كالعسل والبادجان والكربن للمحه والجربه والذليل  
 وكوم العسل خصوصا اذا كان الماده سوخاويه والحلاوات وحقا  
 لداكان الغالب الصفراوترك للجماع البهه كما يستعملون من العجمه الفيل  
 الاوق المزوج بعد شاد الكون **واما الاطليه الجرب الرطب**  
**المنهب** فالطين الارمني او المحرق او الغر مع سني من الكافور  
 محقونه بما العصفور ودهن الوتر او الخولان فكل ذلك او يذوق الشعير  
 ودهن اللوز ودهن البيض ويسيرخل او الحصف الاخضر المحقون  
 مع اللوز الفتق محقون من اجل فان كانت الحكة شديده على الخفان  
 محقون من كل واحد ويسير كافور **واما جرب الجرب الرطب**  
 ان يوق ورف الذيل الغضه فطبخ بانقها من الماء حتى يصفو ويزي  
 بالورق ويعاد الى الكافور اخر ويطبخ حتى يذهب الماء ويضع  
 ويطبخ به ثلثه ايام كل يوم يصفو ويعدل الحام ويعد ثلثه يصفى  
 ويطي عليه مثلد زيت عذب عتيق ودهن ورد ويطبخ حتى يذهب  
 الماء كله ويرفع ويطبخ به ثلثه ايام كل يوم دفعه ويعد الحام ويعد  
 فيفسد ويدق الجرب اخر **جرب العروق الحام** من ذلك  
 ذهبي عشره درهم استعمل في اقلها من كل واحد ثلثه درهم كرم  
 وسقونا يذق من كل واحد درهمان نيق حرقان يقبل الرضويه

٢  
نابذ وروبي

١٧٦

الغبه اليابسه ويحفظ الجميع مع الميعه في هاون وبارف اوقيه  
 دهن لوز وسعمل **والعتيق منه** على ناطل على اصناع ويضاف  
 اليه طين ويطبخ او يطبخ مزج اصفر مشوي محقون عاود دهن ورد  
**ومن المروحات الجيده القوي** ان تنقع الدبلي في طيل واوله  
 ثم يطبخ ويصق ويضاف اليه مثله منج ويطبخ حتى يثبت الطل سني  
 الدهن **والفروج الرطبه في الوجبه** مزج سني جز وصب جزو  
 يطبخ لوز دهن ورد وان كانت مله منه فطين ارمني ويسير عجمان وكان  
 يطبخ مثل مزجها بما ورد مزج **الفصل السابع في الشاهنج**  
 حذرت الشاهنج انما عن دم صفراوي او طبعه طلي والذوق بينها الرديه  
 اكثر منه ونها وكر ابا وخصه صلي النهار والبلقي اقل جميع ذلك هي  
 بالليل اكثر **ناملطاج الرغوي** فالبارد الى الفصد فان سكن ولا اسهل  
 لطايط الصبر الذي بالاهليلج القهنيك او بالرواين شحمها او بالمشق  
 الذي يبع منه الغراسا والفر هندي والاهليلج الاصفر والخيال سني  
 او يطبخ الاهليلج بالنأكه فان اخفق الى ما هو حقك من هذه اقوي  
 سني يبيع الصبر مع ما العنب الثعلب والفرب والاسره الموضه  
 ذكره شرب الرياس والسكبين والفر اصبا وقراس الكافور  
 اصباحين وتكون الاحليه العلس للطل والسكر والرابع ومانا بها

ر

عليه السق او يوحش الاخلاق او احرار الوجه وكثيره ويجر الصوت  
والكائن من احراق الصنراهي الا اذ اجها واصحها وقاين عليها الانا  
الفضل واخراج الدم الفاسد والافاؤ من البدن والجمه والانب  
والرحاين م الاستفراغ مايج تخم الخطل والياج البقايا والمزود  
واياج نيزا سم للخطلان **ملك صفة** هليلج هذري وكالم  
واقينق واصنتين واسطوخودس من كل واحد نصف مثاق حري  
ولازورج وجراريني وشحم الخطل ومغرونه وكثير اصنام من كل واحد ربع درهم  
وحب اذك سبعه اقبون وستعل واستعل مطبوخ الامين وهذا  
اصحول وهو اعطيل اسودق اصفر واقينق من كل واحد ربع  
درهم **صفا** سنا ثلثه ربعه اصنتين وسبايزه وزبد حشيشه ثلث  
والمحشك من زباد حريه ولسان ثور وكلمه دوس من كل واحد  
درهم جرجان زور درهم حرق نصف درهم ريب مزوج الخم عشر  
درهم يطبخ بالبريه اربطك مالحق سقي الربع ويصق ويرس فيه الربع  
درهم امينق محروق ويصق ويرس منه لقي سلا يكون وهذا  
استعمال هذا الخجون وهو اياج فينرا للمناديم غاريقون نصف درهم  
يطح سق في ابيض سق في قراطيو بعسل من الادويه الفاصله في  
الزراف النذوق والمهاوعان وتزيان الاربعه والمزود والستيه

**وجالج البهيم** السحجين المزويك مع الخليلجين والكابه  
مع العسل او يخل ثلثه درهم من البهيمكشت درهم كبايه وثلثه درهم  
سكرا او يخل الاسهل مع السكر فان دعت الضروره الي الاستفراغ  
استعمال اياج فينرا او ينع الصبريا الراريلج وكوب الاغربه الغلابا والمخا  
**واما الحصف** فهو حكه تعرض للجسم مما حشونه طاهر ويصا الصقل  
الرفيقه اذا اذنت الى سطح البدن وعلانها الفصل والاسهال  
الصبر او تناول النره صاوي وما الماين والاحاص ومخجها والندك  
بدقيق الشعير والزمس والباولن والعيون والعصفور لحم البهيم  
ولما مغرونه ومخجج مخجج بالكرين ويسير كاقور في الحمام للاستحمام  
والستف والاعتسالي الباهر كثر المنفعه والندك بالخامس  
المزويك الحمام يافع حله ويكون الاعديه اقله صاحب السرا الصبريا  
**الفصل الثامن في الجلام** هذه الطله حلت من فتره  
السوراني البدن وانتشارها فيه وتغلها عن سعيه الخلاله والخالها  
اباها الى مشاها وادكر من الاكثار من استعمال الاعليه الرديه  
العطيه كالم البقر السكن الكافور العوس والكرب والبايجان  
وخجها وخاصة اذ التفوق ان يكون هواء اللد معينا على ذلك كحله  
جالنوس عن الاكثار **ومن علامات** ظهر من هذه العله علامات

نحوها

الجذام

عليه

عليه ذلك النيام كاله ينجاح في القيام التامل الي المعان وهذا  
**الفصل التاسع في البرص** البرص  
الابيض والبهق الابيض الذي هو الوجع ان البهق قليل العوض  
لا يتقل الخلد كثيرا وادادك احمر واداسي يطبخ خج منه الدم  
والشعر الثابت فيه اسود والموضع الذي هو فيه اخضر حافونه  
يسير او البرص بالسد في جميع ذلك والفرق بين البرص الاسود  
والبهق الاسود ان الخلد في البرص يكون حسن محرق وهو  
من الامراض المنكسر بليلك وسبب الابيض من البرص والبهق  
عليه الخطل البهقي على مزاج ذلك الغصق وضعف الفوق المعيره  
التي فيه عن حاله الخلد الفاصل اليه الي مشا بهته الا ان حال  
في البهق اخضر وسبب البهق الاسود والبرص الاسود عليه  
للطلس السواويك ونكته من ذلك العوض والمغافون حلقها  
فان تدل في البهق والبرص الابيض باستفراغ الخاط البهقي  
باهي والاسهال نمل اياج فيقبل بسبح الخطل مع مطبوخ فيه  
مثل الزيت والسبايزه والفتيق واهليلج وغير ذلك من الاياج  
والمعاجين الجبار الترياق وامراض الاغامي والكلبيها الصند  
المكسر في ناب الجلام **ومن السهلات البهيك** تربك

ودو السلاحه سقها ويسعطو بها وكر الكلا اياج الكبار كهلج حله  
فمن مشر باجم طبع ايعا سق في اربط من نشا العاج مع ثلثه  
او ايق حرق في اربط او قيه ونصف قطران مع او قيه ونصف  
خار من البهيم عصاره الكرب الذي يطوي بسقي كبره وعشبه يطبخ في الاغامي  
وطربيه اخادها ان يطبخ برسا وادانها ومخج اجواها ونصف  
وسق في اربط بالزيت والشب والخص والصل ويطبخ بها  
من حرم الى ان يهرك بسقي من قار مرده في حايه اسدك والكلح حلقها  
والنازم بالبرص والعل جليلقم واليقول الرطبه مثل الشبان  
والليل وخصه الكرب فان ينفع خصيه منه وينفع ايضا الكي  
على الكبر اعصابه وادك يخلطه اطلبه اسنمان فيجل الحيله المروقه  
باسود سلج ودرنج ويحبل في فله ويحبل عليها ثمانية او اقل  
سحر او قيه ما واجهه او اق من الشطرج الرطب اصل الوف  
ويطبخ في اربطه حتى يهري ثم يصق ويثقي عظامها وادق الباهي  
في انا حلقه ثم علف الراس وعل عليه من ذلك ثلثه درهم  
وهما يوفون هذه العله عن صاحبها ان يغلى من كثر ويحبل  
في انا ويستفغ منه الي حلقته ويصب منه على راسه ايا الى ان  
يبرد ويخرج ويعقل بالمار والاسنان وثلثه درهم ذلك اسود فينق

في البرص والبرص

لا

**وما فتح ب مع البرص ان يسقى من بز شفاقة الثمان**

وزن درهم الصبي ووزن شفال الرجل الكامل ثلاثة ايام فيقت  
زيادته ثم يحك الموضع بمحوخشنه حتى يجرد ويلطخ بالقطنة  
ورق نين يابس وحاض جاراهلي محرقان مريان مصل فانه  
يعوض في فعله حتى يبلغ اللحم ويجري الدم حين اذ يلقى عليه  
صنع البلاط ودم الحار والاندزوت فانه يراو ولا يوقى اثر البنية  
**تسخه صغ البلاط المستعمل في هذا المنح ذكره فلفونيا لثمة**  
اجزا اكثر جز و رخام ستة اجزا اسحق الرخام ناعما ويخلط مع الباقى  
ويرفع على نار لينة حتى يجلط ويصب على بلاطه وحي ان  
كان بالنظر امرأة تغل برص الاطفال فليبتعن به وتقتد  
من البلاد البعيدة وهو زخميل ولفل البص وخرق البص وايض  
نقرا اجزا سوا يعنى على البارء ويحول بنشاب الشربة منه لانه  
درهم ويطلب مسطرح وحر وعص وعلام السلك محرقه  
ورالج احمر يترص نخل ويذوق عند الحاجة **الحار من الادوية**  
قلع ايد عليه ويشب على اثره نصف او ثلثه مري ينطى ويصاير  
العطش الى اخر النهار وينبغي ان يكون الاطية الحارة السايرك

دم الحار

البص البص

زخيل نصف غاريقون درهم ارج درهم كالي درهم كليلج درهم مثل  
اروق درهم يعنى خلاف ويستعمل **اخبر** اياح فيقر امثال  
سم حنظل مع درهم غاريقون نصف درهم قلب فستق نصف درهم  
يعنى خلاف ويستعمل **مخفى حبل** كالي وبلج واملج ودميون ودوزن  
من كل واحد حبه درهم قرد ودار نسل من كل واحد درهم حورجل  
وعاقه قرحا ونيطرح من كل واحد درهم يعنى بعسل القشر درهمين  
ويخل الثيل والذفر خاصة بحسبة في قلع الاده هذا المرض وينبغي  
لاصحابه ان يتجنب الحمام والفضك عند الضرورة الماسه ويحب  
الاغذية الغايطة ويقصر عن لحم البير الطارة والاحوم الحنفية  
على الغيرة مرق وتلا يابا يازر وكاشرب الماء بالبحر العسقى  
**واما البرص والبهق الاسودين** فيستخرج فيها الفضل  
والاسهال للظلم السوداء من طبع الاقمتين والزيت والاسفودج  
والغاريقون والسياسج والاهليلج الحار ومن اذمة استعمال الكالي  
والاقمتين يعنى بالزيت المبرق العجم وذلك ما ليجن مع الاقمتين  
والاطر ينفع للبخيرين ويحب الحمام وحب السنن ويتجنب الاغذية  
الردية الغليظة الموانك السوداء ويقتصر فيها على ما يطيب البدن  
ودحو الحمام والتعرق فيه هذا النوع نافع للتزطيب البدن

البرص

وهو

تخلق فيه حديدك تسور زمان يعلى في الشمس بعد ذلك  
**الفصل العاشري في الاورام والنور**  
الاورام تختلف اما باختلاف موادها واما باختلاف موضعها  
وماك الورم اما الدم المحض ويسمى قلعوني واما الصفرا ويسمى  
حرة واما البقع ويسمى اودما وهو الورم الرخو واما السور ويسمى  
تسور شراي الورم الصلب السعالان والورم قد يكون حار  
من اجتماع الحارطين والعادة جارية بان يسمى باسم مركب  
من اسمي الورم فينا نارة قلعوني تشويه حرق او حرق تسور  
قلعوني وغيره القياس واما اختلافها بسبب مواضعها فلان  
ورم الدماغ غير ورم الرية وكا لو كان بها غير ورم الحجاب والجلد  
كل عضو من الاضراس غير حرقى ص ورم غير من الاعضاء وحن  
انما تذكر في هذا الفصل الاورام الطاهر غير المختصه بعضا وحن  
**العلامات المميزة** للمزج القلعوني هي ان مادته القلعوني  
عاصبه في اللحم ووجهه شديد كثر التمدد وحرته كانية تمل الى السور  
ولحمه ليس كذلك بلحمه شربة صافيه وما دوها رقيقة لا تغل  
للان وسبعها الكثر والنهاج والحق النافع لها الثلج والوجع التمدد  
فيما قبل **واما الفلج والحرة والنار الفارسي** فهي كلها من جنس اللحم

الاورام

نار فاره

الانواع من ادوية قوية للجلاشة للجلد كالفلفل والحرد  
وليس النوع والسيطرح والباقسما واصل قبا للمزج من الجرح والخلقت  
والحرد والجرمل والرخاز والكبريت والزراونك قسط والفرسول  
والمبيوح والاهل والفتنت والقطران وقسطر الجبر والشمع  
والمرادسوخ والنور وورق البن الاخضر وورق الدفلة التي تنفع مسرعة  
ويحب حب الحار الحار وجرود ما استعملت اللطحات لهك  
البرص في الشمس ويفرك ذلك المخلع الى ان يجرد خشنه او يورق  
البن **تركيب جيد للبهق** شيطرح وورق درهمين مرادسوخ درهمين  
ذراع درهم املك درهم درهم يعنى نخل ذلك في حديد الى ان يسود  
اخر البرص محالة نحاس وخرق اسود ونحاس حرق ودرهمين ودرهمين  
احمر من كل واحد درهم يعنى بقران وخل ويطال به بعد غسل الموضع غسل  
وقوم **والبهق الابيض** ابتلاه فسطح وشيطرح هذري وريخ  
احمر ولفل ورخاز يعنى بالخرق النحاس ويزك اسود وتلا به في  
الشمس والبرص الكابن عقيب الحارح شيطرح وحب حديد  
وراح الاساهه ورخاز وجرود وفتور الرمان يسحق في حرق حتى يسود  
ويطال به حرار **ضع للبرص والوجه** فتور الحور الرطب  
وشبهه حيا وثلث الفار وحمه اخر لاج وقلنت وحنن يسحق ويحن

البهق وضع

بص البرص

بص البرص وضع

وذكر ان مادته للجمع هي الصفر المحترق الرديه الاربعه لان ماد  
 الحرق اعظم واميل احترقا الى السواد ويزيد الفرق بين الفلح  
 والحرق ان الفلح كثير الالتهاب ينسطه على الخيل ايله في لونها الى الصفر  
 كونه البروماء بقا فقيه سائله لونها الى السواد وبعونها اوسع  
 وصادها غليظه غير سائله والنار الفارسي من بينها بالفلح الاربعه  
 في الحرق اكثر والصفر في النار الفارسي **وقانون معالجتها**  
 ان يذكي في الفلح في الفصد واخراج الدم بحسب الحجد والقوه ثم  
 بلاسهام مثل الفراص والفرهني ويزيد الحنظل والصابون زهر البقيق  
 والوفور مطبوخه مع الابلح الاصفر والحنظل وصابونها وكذا  
 ما الرمانين بالسكرو وحوها ويستعمل الطوطات البرده الرافعه  
 الا ان كان حلوته في عضو خفيف عن مادته انذعت اليد من عضو  
 ريس فان الرافعات حين اراد يجر استعملها لتستعمل المليه ليعصار  
 القول البرده وجرانها قدومه ويخبر بها كما يستعمل الحما والهندباء  
 المغلب والكافور والكزبرة وحدها ومخلوطه بالبنور ويزيد ذلك لعدس  
 المشمش الكزبرة واسير كافور والسواير المطبوخ بالخل والماء الحلو وحي  
 العالم فان ليخني الى ما هي قوتين من ذلك خلطه مع الاقاقيا والماسا  
 والصدل وقوتين من ذلك الخبز الاقوت واليسر **وقانون ويزيد الحرق**

الفرق

دقيق الشعير لانا بالكرزبه الرطبه وكذلك البزير الطنونا بالخل فان لم  
 يجر جميع ذلك استعمال الشطر لتستفرغ الماده من نفس العضو وتزيد  
 بهذا دقيق شعير ودهن ورد من كل واحد عتدمه مما تحت حرقها  
 يطبخ حتى يصير له قوام ويستعمل واذا ثبت الالم وذلك والحرارة  
 مع جوده اللون فلا بأس بان يطلى بدقيق الشعير او بدقيق العذرة  
 بجوزا غسل بعد ان يمكن بالملح فان رايت الورم قد بدأ يجمع  
 فاستعمل الادويه المليه المنخه مثل زهر المر والحنظل والصلب المشوي  
 مع الحيز والدقيق المطبوخ بالماء والزيت واضعاً مولى من زهر مسنوع ودقيق  
 خضيه ويزيد الحما ونحوه وسيرج وشمع فاذا حصل النسخ وانصر فتح  
 الجراح وضع عليه بعض الادويه المحرقه مثل حمم السا خيلك الملاف في ألعاب  
 للزرد والذين المذوق الصابون **وما هو مجرب** ان يوضع على  
 موضع الذي براد فحة من قطنه نامد فوضه ناعما او يوق من غسل البلاستر  
 فان جعي على جميع ذلك فالط بالليل فان رايت الورم قد بدأ في الصلا  
 فاستعمل الادويه الموصوفه للين الصلابات **واما علاج الحرق المالح**  
 فعن فيها استفرغ الصفر الكزبرة ويطلى بالمرات المذكوره والفلح في الصلا  
**جيد** كما اذا كانت كثيرة السوي ان يطلى بحنظل رصاص مطبوخ شراب فاض  
 وكذلك ضماد العذس وسائر ذلك يبرهن ذلك من الفلح في **واما علاج النمل**

وتغير هذه من الورم العذات البرده

**الحرق والنار الفارسي** هي هذه كلها من جنس الحرق وذلك اما اذا جمع  
 الفلح المحترق الرديه الرقيقه الماده لان ماد الحرق اعظم  
 واميل احترقا الى السواد ويزيد الفرق بين الفلح والحرق ان الفلح كثير  
 الالتهاب ينسطه على الخيل ايله في لونها الى الصفر كونه البروماء بقا  
 فقيه سائله والبروماء بقا فقيه سائله لونها الى السواد وبعونها اوسع  
 وصادها غليظه غير سائله والنار الفارسي من بينها بالفلح الاربعه  
 في الحرق اكثر والصفر في النار الفارسي **وقانون معالجتها**  
 ان يذكي في الفلح في الفصد واخراج الدم بحسب الحجد والقوه ثم  
 بلاسهام مثل الفراص والفرهني ويزيد الحنظل والصابون زهر البقيق  
 والوفور مطبوخه مع الابلح الاصفر والحنظل وصابونها وكذا  
 ما الرمانين بالسكرو وحوها ويستعمل الطوطات البرده الرافعه  
 الا ان كان حلوته في عضو خفيف عن مادته انذعت اليد من عضو  
 ريس فان الرافعات حين اراد يجر استعملها لتستعمل المليه ليعصار  
 القول البرده وجرانها قدومه ويخبر بها كما يستعمل الحما والهندباء  
 المغلب والكافور والكزبرة وحدها ومخلوطه بالبنور ويزيد ذلك لعدس  
 المشمش الكزبرة واسير كافور والسواير المطبوخ بالخل والماء الحلو وحي  
 العالم فان ليخني الى ما هي قوتين من ذلك خلطه مع الاقاقيا والماسا  
 والصدل وقوتين من ذلك الخبز الاقوت واليسر **وقانون ويزيد الحرق**

تحت الحرق

الفرق

الفرق كما فراس المذوق ان يوضع عليها ورق النارج مع الفلح  
 ويخلط حو لها الطين الاموني والخل يجرى **الادوية الباردة**  
**الجزوه** منها السماوي يما يسيب هذه الادوية البقم كالفنم وذلك يوق  
 عن الحرق غليظه رديه وعلاجها استفرغ احماد بها الادويه المشبهه للفلح والادويه  
 المنخه الملهه بعد ذلك الحرق وحشده وكذلك السك من استعملها  
 فوضه اذا كانت في موضع يمكن فيه السك ومادويه الحرق في الانه ان  
 تكون استفرغ بلوله بالمراد وحطب الكرم والبلوط والبن او خلها من زهر  
 وبيد ونصير قليلا ويكره ذلك ان لم يجر اصف الى الحلال يسر سب  
 ورفق سدر الحلال ونفس المادوه ذكر ان لما الكزبه مع الحرق حاصبه  
 عجيبه فيه وكذلك ما المورق مع دهن الحرق والخل **وما هو عجيبي المنع**  
 في المتقاد من ان يسلق ورق السوس سلفا جيدا او يعصر ويحرق فيه  
 السفيجه ويضع عليها ويخلط مع حنظل كان الجوز او ينخل بزيت  
 ويضع عليها استفرغ مخرج في خلها دن والتسليط بالبن مع الشراب  
 العصف جيد وخصوصا لما كان منها في عضو عصبى ويزيد لها طلائن  
 مر وصبر وخصص واقاقيا وطين ارنج مجوز بها الكزبه والحنظل  
 الادويه القويه احمال البقر والكزبه والمعهه والفسنتين والسبل  
 مفروه ومزجه وتطبخ قمر الارنج او الطبخ او الكزبه ينفع الزهر

واما علاج الحرق المالح  
 مع الزنتام  
 واما الاعتر في جمع ذلك فالفلح الرديه  
 والذوبت في اول الحرق والبراق  
 عده بالخلط والوقت من السق

العاصم في الرجلين **الديليات والسلع والذائير** اسباب هذه  
 ايضا غيرة البغم لسو المعتم ونزلات الخم واجتماع فضلات غلظه ومن يكون  
 ايضا من يربط بالورم الحار الغليظ في ابد الخال قد يتحيز وادها  
 في بعض الاوقات اني ان يصير تندهم بالسرور والطعام المشه **وقاين**  
**علاجها** يجب الاعانة الملطبة والخم والاشلا ونقيد الدم وخص  
 بابتسوخ البغم ووضع عليها المر او على امكانه تحلية منها ما يخرج ما  
 في بعض الاوقات اني ان يصير تشبها بالكدان او الجص والخم او الصل او يصير  
 تشبهه بالشور والطعام المشه فلا تنزفهم الاذوية الحارة **ومن الزهر**  
**الحلله** امكنة **العلاج** منها وضع الرخاخون حوله او مع صلب  
 او مع اصول السوسن الساجوني على السلع المنفردة او الاسق الجبلو الطل  
 او هذا اصل الخطل وشب ياني واصل سوسن من كل واحد جزو قيق باقلا  
 ويصير وشم او زهر من كل واحد جزو زهر حب جزان يذاف الشمع الزهر  
 ويضاف اليه زيت عتيق من كل واحد من اذوية ويخلط بالزهر ويترك  
 ويستعمل **او يوجد** اصل الكركب المسحق واصل الكبر والنفال والزهر  
 والزهر او زهر الاسق حوي وعمره ومجموعه للخلع العسل **وقد عرب**  
 في تحليل تحليل السلع ونزلهما الضار بانماثل له زيت فوجع بالغا وكذلك  
 الاذوية المذابة بالافس المستعملات الحيرة ايضا في نذلهما شيئا

كفر

من المالح الحرق اسود العين في كل يوم ومعدا كران له خاصية في غسل السلع  
 ان فصل بلب حب الاسج مدق فاقين الاذوية الحيرة لما كان من الديليات  
 ماد تفسد له ان تضاد بالزهر الخمر الخمر الموقر مع العسل الجيد  
 بخرف سخنة او يوجد حلك بطر مثل كاذن واشق اجزا سو او يطهر  
 ويشع الي ان يصير كالمشم ويستعمل **دوي للذائير** من مودسج بخم  
 ويضغ تشبه زيت ويخلط مثل الزيت من خردل ويغرب ويستعمل وكذلك  
 الدين الملين بالصبغ مع الزهر يطهر بخمر ويضغ عليه فان تحللت ولا  
 وضع عليها بعض الاذوية الحارة مثل الديك بوزيك ونحو ذلك في المفلة  
 الزهر او يطر بالمدد ويحجج بها ثم فزع عليها الاذوية الحارة للسنا **الاذوية**  
**السرداوية** التي هي في سوسن والسطان الفرق بين هذا ان سوسن  
 للاصل احسن له البند والونه اسود والسطان يحس معه الصبح والعتبات  
 والونه في ظفر حردل عروق حنك حنكية ما كان من السوسن وذلك  
 الي البطلان الحس الكمية فلا ينبغي ان تستعمل علاجها وكذلك السطان  
 المستنكر وامام كاز من السوسن الحس طبل فينبغي ان يبق الديك با  
 يخرج البند وكذلك في السطان وذلك ان يبق ما يقين مع ما يقين ان  
 طبع ما يقين نفسه فوضع عليه الاذوية الحارة كفض الخمر وحسن ما يحس  
 الحويات الحارة الامتجيه كالاسك والقرود والديك الخ من الغالب للبلية

دوم السرداوية

الاذوية  
 فان تحللت والذوائير على ما بين كالدب  
 فان الذوائير في النار الرعة كالديك  
 مردد بطر ويطر بالمدد ويحجج بها ثم فزع  
 عليها الاذوية الحارة للسنا

والكتان او المتل والمصكي والاسق ونحوها له الاذن والمبعم مع دهن  
 الخنا او يوضع الصوع على بخار الخم المسحق في ظل لي ان يعرف  
 يطر بك باسق او حواشيه **واما السطان** فينبغي ان يسوقه ببل سليل  
 باقلام فانه يتردد وتزيب لان مادته وان كانت سواديه فهو عن صمد  
 محترق وذلك مثلما السعير او البليغ والفرع ويحجج او يحمض التبر ويخلط  
 عليه ما الكزيب مع دهن الوتر او القوتيا العسولة او الطين الرومي مع دهن  
 الخيري او حكاكة الرصاص مع دهن الريح والطين الحرق والاسيدليج  
 مع عصا حوي عالم وعصا الحس لعاب الزهر العسولة او يرق السطان  
 الهري الطري ويصاف البدي من البليد ويضغ به ومن الاطباء يخلط  
 لما كان منه سقرا بان الخم واسيدليج حرق طبر محترق حرقه وصبر محترق  
 حرقه من برف ويخلط بدهن عليه ويحل في صفة دهن ورد ويخلط حرقه  
**النابل** اما علاج النابل اذا كثرت فالفضل واستسخرع السق ام يدك  
 بهن البان او دهن النسق في الخروب الاخضر اذا نقي ونضع احد لفته  
 على النابل فلها او يربط حردل وحناء ويحجج بالزهر ويطر به الاذوية الحارة  
 في ثقلها التوك والغاوي الخمر وما يصل مع الخمر والزيوت والرخم من الخمر  
 والشوية الحرق بالورم مطبوخ نذرها وكذلك من الزهر البلسا  
 فوجع من حرق طبر دهن غير مصفاه وصبغ من طول او حردل

نابل

وتحلل ويضع عليه وما هو محترق ان تذرك بالزهره سرات فانها  
 سطلت لونه اكل بكليته حروف في اللام نذره ابله فانه ايضا محترق  
 واد افلوج في الخروب الاحمر ووضغ احدها نذره على النابل ونذره  
**النك الحاردي عشر** والنجاح والخرم والفرع وما  
 يسيل الخمر ويحجج التوك الخمر تمها نسطه وفي ما قطع او سق من غير  
 ان يلدب معها شي من العسولة ومنها مركبة وتزيبها امام عوم ولما  
 مع حبصان شي من العسولة مع لفرق الاضال قطع العسولة القطم  
 والخرم الحاردي الطري يجب ان يحجج سفها ان كان لم ينقص مهالم اما الربط  
 او الخراطه ويحترق من ان يبق عليها شي من زهر كالاذوية او غيره ذلك  
 ويحجج بها ان كان كثيرا فان سيلان القطن ما يمنع نوزها ومنع الوتر من ام  
 الامور في نذره الخراج **والاذوية الحارسة للذوائير** هي الكستورين  
 اما حرك او حبيص البيض وان كان الزهر كثير فخلط به من الزهر  
 فان اقترن الزهر حرقه حطه ملاكستورين الحار والاسبت وان افون  
 بروده خلط به لانزهرت والقرطاس الحرق وما يقطع الزهر ايضا  
 الحراق المبلول بالخلع العسولة الحرق المسوي بالورم ان كانت الخراج  
 نزع من مهالم كثير اخبر ان يوضع عليها الاذوية الحارة للمحتاج  
 من السد الحار ما يحتاج اليه تلك وسر الخراج الوافق في العصب

الخالبه

وأطراف العظام أنه كثير ما ينشق وتوسط قوتها على العروق في  
معنى الأوقات التي ترفعها **وأما الشحاح** فكان من أفعال حرك الراس كان  
كثير العظم فينبغي أن يخرج ذلك العظم ثم يعالج حتى يخرج من الخراج وهم  
ويخرج فينبغي أن يسكن التوجع ويحلل الوهم بضماد مختلف من الخبيث الزمان  
للطوايطوخ المخرج فيخرج ثم يرفق ويستعمل **أما الأرواح الحارة التي**  
في الأستيدلج مع دهن الأسوق والشع وورق لسان الحمل المنقوع في الخل  
والجوز الطري المنقوع مع الجرد اللين السلك الموضوعة تسوق للجوامع  
العظمية والمرهم الأسود وضوضاد الأصف اليد يتبين الكثرة الزائدة  
**وهو يدمل ويلجم** في موضع كمان نصفه ريف ناعما ويوجد ريب  
قاضي ويدل في صفة ريب من الفقه وحيل الحرق المدققة صيد ونعما من  
الجوج المرهم **وهو يمتثل ذلك** استيدلج وهو ريب حرق حرق رصاص  
وهو وعصف صنف جز نصف جز أحمر وشله قوت وعظام حرقه  
وهو ريب من كل واحد درهمين كدره وسمن كل واحد درهمين درهم انزوب  
وقاقيا ومانيا درهمين صبي كابتني والفرطى المطبوخ في الخل المطبوخ  
به الشعر المحرق والاستيدلج يرفع جراحات الشحاح والصدور والفتيل  
والسلوخ عيبه في أنبات الحرق الفوق الحارة وحمص صافي المضغ والملاكم  
وإطال استيدلج واستعمل في انصاف حرقه عيب ايضا ينظر ان كانت

المعول

الدرهم

الفرجة مفردة يعني ان ليس معها سوراخ وكما انه ينصبت بها من مخرج  
آخر فينبغي ان يستعمل فيها ما ينفعها ان كانت كثيرة العوض مثل أصل السنون  
والعسل والذوق الكرسنة مع السن أو الزرارة ومع العسل أو سوراخ  
الرخا أو سوراخ الحما أو دردي الزيت والسيل السلب أحرا سوراخا  
نعت استعملت الأدوية المداوية والمنبتة للم التي فعلت ذكرها ونزل  
الخناس والحمل الحرق والأرزوب وحز السلك والحلزون والفضة  
والزجاج الحرق وكها من النباتات المبيكة فان كثرت نقتض العترة وحصل  
فيها أنامل فينبغي ان تعني بنبتة البذب وتعلق الزاوتني العترة فنبته  
بارسال العلق والحمامة وتلك من لجه بما وضع عليه من الأظليد وبها  
الحق كثره العفن الي الكي بالنار أو بالرفا الحار ينقطع الدم العفن جميعه  
وكذلك ان يعمل مثل دفتو الكرسنة مع السلب أو الزرارة أو الكون  
والظنون ودرق الكرسنة وعسل أو بعين الغار المطبوخ بالعسل  
أو بالزنج البابس الحرق وورق الزيتون المطري أو بطخ مهلا  
مقطع عشر درهم زاج أربعة درهم بطخ نصف الطورق الحرق نصف  
اليان ذهب اللؤلؤ وسيل أو يخلط مع حرق بكرت نخاس حرق  
استيدلج كدره ودراسم وأقلميا واستوق حرا وشي مصطلح درهمين درهمين  
نظم كلا البقر المطبوخ على انباط درهمين أس ثلاثة بلانة يذاب الشعر في الدهن

والغالب ليس كل ان يبارك  
والأرزارة لا يبرهن

ويخلط الجميع بالبحر من اللؤلؤ وسيل أو بطخ بهلانة ترفع العفن ويمنع  
السعي زخار ودرق الكرسنة بالسول يعينان أصل ويجعل حرقه ويلصق  
أو يوصل في تمامه مكث مغليه بالخل سحق وتغرب بأخي العالم وتسعمل  
فإنها تحفظ وتحم الزاوية فان تمح هذا كلها وكثير التاكل والسج عت  
الضرون التي قطع العترة **النواصير** هي من فر التوجع المتكاثرة والسباها  
الأناطال عترة سهاد بعد عن هاد وكثير العفن فها وضاق منها والشح  
نعم هاد صاير اللحم الذي في حماها صلبا السبع تحت فإو يطل الوجع منها  
سميت **النواصير** في علاجها قطع اللحم الصلب المنخرف الذي في  
جوانبها ما يلبس له أو باله والحاد كما يدرك برديك ويخج ثم يعالج بعلاج  
التوجع وقد قيل ان الحرقين إذا سلب به الناصور وترك ثلاثا أيام  
أبراه وكذلك عصارت قنا الحار أو يوجد ريب ممتس وصنع  
الزيتون يدنان ويلتان محل ويجمع معه يسير زعفران ويلوث فيه  
فيسله وتخل فيه ويحشا كجره أو صيد عدل وأوعسبا أو يتخذ لفضله  
من جوايسر على قوت ويد من ميزا **بيل الرج ويخج السورك**  
وأما ما سلب الرج ويخج السورك إذا كانت بحيث لا يصل إلا العترة  
بلحيد فاصولك العترة مسحوقه مع سوراخ الحرق ويزرارة أو يوصل  
ويصل للزنج والسوق وورق الخنساس الحرق وكلها جادته وإذا

وهو

وضع على العترة الذي دخلت فيه السوركي لما الحار أربع ساعات  
حرق بلا وضع الغناطين يمدب الرج والصفدع الصلوق  
عيب المغزل وأخرج الرج وهو يك باله يسيل وينقطع رأسه  
وأطرافه ويضد به والسحان ودرق في ذلك العترة إذا  
وصعد بهما وضع السوركي ثلاثة أيام ويخجها **فصل**  
**الثاني عشر** في الكرم واللحم والرض والوفى يجان بر العترة المكسرة  
أو الخارخ الى وضعه الطبيعي ثم يبار بهلخارخ الدم بالصدق الحامه ان لم  
يكن ثم مانع وتلف الغذاء في ابتداء الحال لسان الدرهم ويلطخ بطير الريني  
وصدق ومزول وزعفران أو بطخ بطير وسيد بالرفايد واليما الحماضه  
على السق ويسقي ما أشعر وشرب الرمان ويخج فاد استنت الحار وامن  
حدوثه الوهم وبدا اللسك في التوال غلط العتلة وحلقة مثل الكاوع والروقي  
والمراس والشاب العظيمة **صفة أطبخ الصبر** أنافيا وصبر وروعا  
من كل واحد جز صبر جزين أس اس ثلثة اجن ايلاف بامسرين وسعمل  
**صفة** حيا يسق الوي بعل خراج الدم صبر واقن طين ارميني درهمين  
شك في دافق مرذاق يسرب بانافرة العترة **ملا للرضه**  
حش كانت رفق ماش عشرين درهم طين ارميني مثله صبر رطل  
وسك ثلثة يطر ما وج وان كانت الرضه في حصص عيب اصبقت

والكسر العلق

ن

ن



يبعد ودهن سوسن واللوز ايضا مفات وطين حزين بالسول  
 بلافا باوتر والمالطوخ فيه السفاق اذ اصبت على الوفا لم يرم وما يذيب  
 ينجح الوفا من ساعته التمدد الجس المسوق **الوفا** اذا نغسه  
 حراره وتلك صلبه مناصير ويصفى وورده حمة حمة زعفران  
 شعرة ثلاثة زعفران واحل كافي نصف موز ودهن وورده ويظلم به  
 وان حدث الوفا فالراس صلبا بمن وورده موز وان نبع الوفا خروج  
 دم بالي والنفخ او البول سعى فاقا ودفاوا كذا مخوفة حمل يخرج  
 او يسقى اول صبوي طين مختوم درهم درهم الا يصفى درهم **والوفا**  
 اذ اتم ليل معه حره فاش عشرة لارن عشرة طين عشرة صبر اربعة  
 زعفران ثلثة سلك ثلاثة يلاف بالاس والورده **والوهن المرمم**  
 الفيل مع ودهن الوفا او ودهن السوسن ملا **للكسر والورث**  
 مفات وماش مشر عشرة عشرة صبر ومن خطي فاما تحت حمة  
 طين اربع عشرة ين بطا بياض يصفى **وما ينفج** من العصب الضمار  
 بالمطبخ الاخضر للمعروف وسقى المويا الزيت ينفج من الكسر والوفا  
 والورث **الفصل الثالث عشر** حرق النار والماء  
 ينفج ويخ تنظف ان يظلم بصلب الكافور وما يخر وبق صفة حرقه  
 مبلوه بالماء ويجرب ذلك او ينظف بلاد الكافور **والقطن الحلك**

ينظف  
وقرق النار

الصنع

الصنع بياض البيض ويطبخ عليه او يحمى العنصر الحلك ويحرق  
 به او يبل حرقه بياض البيض ودهن وورده ويضع عليه او يجلد عنه  
 مقشر وورده يطبخ حتى ينزكم ثم يجمع بالوقت شعير مع بياض البيض ودهن  
 وورده ويصقى حتى يتخلط ويطبخ به ويلقى عليه حرقه مبلوه بماء بارد  
 البورده حتى فطرت بدلت او يرحل وورده خطي غرض يطبخ بالماء حتى  
 ينزكم ثم تسقى حرقه ويلقى في ماء ويطبخ فيه حتى من الاستعداد  
 وما الكرز الطبه ودهن الورده ويدلك حتى يتخلط ويطبخ على حرقه  
 ويوضع عليه كل هذه اذا يورد بها سما لها صنعت المنفج وسكنت اللام  
 وقد يدخل في بعض الاوقات الخارج الدم والطين الغنلاد اكان  
 الحرق متكا مفرا لتنفج الموالد عن اصاب الي ذلك الموضع ويضع على  
 المنفج من درهم الاستعداد اما وحدها واما مع بياض البيض والكافور اذ  
 الوج صلبك والانهاب فخره فان كثرة الفرج جعل عليه مع الفجر ومن  
 العجب كذلك ان تبدل زيل اللطام في حرقه وحرقه ويجوز غيره  
 ويطبخ به ويشتر عليه ورف اس مذقوق او يقبل كراس محرق او يعلقه  
 عتقا مع سويق الفضة **الفصل الرابع عشر** في النار الكافور  
 والبرتن والنفس والوسم والبلاسنام والظليلان والعلس والسيلك وموت  
 الدم ويلم المانار وما يجلي القبحه ويقي البسه ويزيل الحرق الكريهه من اللين

ن

الكافور البرتن

كالعرف الميتين ونحوه والوسم والسله والنادسنام **الكلف**  
 انما يركب يضرب الي السوخ **والنمش** انما اصغار محر كاللفظ  
**والبرش** انما يصنع ايضا لكنها سوخ او هي اكر مفاد من انما النمش  
 واساسه هله كلها هو انقتاح القوس بعض العروق الشعرية  
 ويخرج الدم منها الى تحت الجلد بحيث يظهر الحس ويحسنت ضالك فكان  
 لوجه الوجه سمي نشا واما كان الي السوخ او مفاد من اكر سمي برش  
 فكان الي السوخ او مفاد من صغار سمي كلف **والوشم** انما يجرب  
 من شرط اللبان وسبب من العروق دم به من ان سمي **وشم العروس**  
 يؤثر في صغار من جنس السابل تولد من وضح الدم السوخ وبيجوت او من  
 صغار تنسج حب العروس **والشكك** حمة الوجه معها بتور على الاضراس  
 الاكر ينول من الدم السوخ اوى فيها ما يكون **والدم** من ينفسه  
 ومنها ما يكون مناصره للدم والباد ستام عليه ذكرها ابن سينا  
 وذكر انها حمة مكن يحد في الوجه والاطراف يسبب حمة  
 من ينسج به اللطام وانا امن انها السل اللب تقام ذكره **الذقا**  
**الخشنة** شدة احما ينفع في حرقه بلس ويغلي مع صولون  
 ويطبخها او يظلم بدهن المطبخ وحدها او مع الفردها **وماها**  
**عقيد** اسه مخلوط حتى يظلم به بعد حرقه حرقه حقة

اقواه

الوشم

س

ن

او ينظف بمر الخراج اللط او العروق الصفر اللط او البلاسوخ والكدر  
 والعروق الصفر يحرقه بالاكافور كانت عقيد عاصبه في اللطار يط  
 ويجعل عليها بعض الاذويه الحاده تاكها الي ان يظهر الحرقه التي نزعها  
 يابد ما يكون ذلك بعد استنقاع اريك الصدق والقاب لسرد  
**ودوا الكلف البرش والنمش** بسقي سبع درهم ينفق  
 مذقوقة مجونة باوهنيس الحنفي وملكه **ما من الاطليه**  
**الجيد** الزهر اوبد الصيني العنقون اللط او ينز كرف مصي ما كرس  
 او دم ارب حار وكذلك ما للجرجير مع مراره القبر دهنا او المرزول  
 المحرق يطبخ بين بعد الخروج من اللطام والكباب على حجره الحار  
 وكذلك اصل السوسن الملهي مع دقوه القوس مع حمة الحرقه **وه**  
**واللز منق والنش والظليلان** فوت جز لوز حرقه من يذف  
 ويحرق يستعمل كذلك ايضا قري حبل زرخ اصفر حرقه ان كده حرقه يعن  
 بالربيب ويستعمل بالخرق من اللطام والعلسات حاصه بوق وكذا  
 وكربن اصفر السويه يعن حرقه **والبلاس** فان حرقه فيها **الكافور**  
**وماها ايضا** ما يركب وكنهك الشعير ومه حرقه حرقه شعير  
 ويطبخ به **السلس** مع اسعين رغو البيره حرقه كره ويرب له صبه  
 نار من كرا احد جز شعير حرقه حرقه اقراس حرقه في اللط وبيح

من بنت البدن

فاز الحنظل البارد فيها قوس فاعل يحفظه طلي وطاره الموضع ونزل عليه  
 حتى يجف ثم يغسل بخل صاوت وظل استر من الكندر ثم يخل بمصطكي ثم  
 يخل بسخن الباسه ويخل ويطلع طليق والصابون ثلثة اعال  
 ما خلت فطون في انار زجاج ويغسل به وينزل ساعة فيسأل بانار  
 ثم يخل باليب وهذا العلاج يجمع ايضا من الجبلان والتلك والرك  
 واما الدم البت فتخله التنطيل بالما الحار الكثر بما ناطولا وسمع منه  
 اللوح اسياق الوردى والياب المرفى اليوم دهنين بوزنك غسل بالما  
 اكل الملك وحنى ويخل العنق النعق في الجبلان كذلك النطون السوا  
 ودهن الحام والوردى بالسوية يطلى غسل او غسل الوسخ بالغزرون  
 ثم يصفى مع العطر وسلا شيايم ثم يذلل بالما وينزل ساعة ويقطبه  
 هذه الوردية ايام ينجح جميع الباني من الدم وموتك في يطرون  
 وفتح وشمع وغسل باليب الشمع مع العسل ويخلط بالما في ويغديه ومن يلا  
 الجيث المثرة الكلد من مع باب الفنز والورد والورد الكون ومن الفجل والورد  
 وما للحم مع مرام العنق اذ انك المشغ غير من انار يورق المربع او بالما  
 سمين الرطب استر عا الجها وذلك للموج الورد المحروق اذ اشدها واشال  
 العاج والعصفور اللين امر يطس مع حب البان يحون بالصابون ينجي  
 الكلف والفتش والنور او يطلى بوجع الزيت ودمية الكرسنة

والدوس

والترمس **مركب جيد** بن جرجير و نشا و دراج مس من كل واحد  
 حزنه ربع و دهن ماعلى و دهن شبعير و دهن طلبة حرس حرس دهن  
 لوز حلو و دهن نار حيل فله رايغينها و سبر عسرات **ومن الادوية**  
**الجزية** زيغ مقبول حرم في طين ثلاث حرم دهن لوز حلو حنق انو  
 ويسود ويضاف اليه مثل الخنج بنم يطبخه في انار عا بويه اسن عا اليه  
 ويخل من العنق **فاما ينزل انار العزوم** وجلا فاما الحجير  
 وكرلك بنم ادا عجن طلي وصل الحناس نعال لك والصبر المحرق  
 بالعتل ينزل انار لضرب البان نجايه و كذ لك الحظه المحرق بدهن  
 الورد تدلب انار العزوم وما يدلف انار العزوم والحجري بقوه  
 المره اسن الميض ويخل ايضا لانا المرود ادا طلي شى العنق لوبلياب  
 للفنز وارك ورف السن والجل والكندر والورد وحنق نظي منه ويحويها الكندر  
 وانكرض وينزل انار الحصر السطوخ النور والطرون والاحمر حنق لطلطلا  
 وكذ لك الطرون مع الصبر عاك الطمع اللان وانا العزوم والجديب  
 سحرار وعصارة اصل الصبر الرطب مع يؤمن العسل والورد مع الما عينا  
 بالعسل من الاكادوب العنق لانا العزوم والحجرات ان يخل بحار اللين  
 او حنق وهو لطيف وعينا فاب مثله لك ويحفي في الطويل ويلايه او يور  
 بالان ويطلى عليه النور والعسل وصل الحناس يدلب انار العزوم البسه

والدوس

بر

ق

ولهذا يضام كرات فلكه في الفالة الرابعة واما ما كان منها  
 عاصا ناز فيه الادوية شرطه وينزل عليه الورد الحار حتى ياكل  
 يعالج باليد **الاشيا الحسنة اللون** واما الاشيا الحسنة  
 اللون فيها اعلى ومنها ادوية مشهورة ومنها ادوية مستعمل على ظاهر الجبل  
 ومنها فعال جراحات اما الاغذية فالورد للدم الرقيق وسطحها باه في البت  
 مثل الحمر الطبخ في الورد ينجح ويعمر شرب ماء وشرب اللبن والورد  
 الذي والخلج الكرات والصلح الكرنب والنوم وسائر اطعمه الكرنب المسفة  
 الصبر وخصن صا المسفة بالقرينق الزعفران بان له خاصية في شجر اللون  
 وخصوصا ادا شرب منه وزن درهم بما حار ويشرب ماء الرمان الحلو  
 واكل الدوس وشرب الحنق الحلات يحسن اللون في حمره بالخاصية والورد  
 العطر **واما الادوية المشربة** فالمنفعة منها الدم من الفضلات  
 والمنفعة لسالكه كالانار ينزل الصغير والكبير وهو يحسن اللون الكثر من  
 الاطرنيا خصوصا المرزا والحليد والورد والورد والورد كحوا حنق  
 بعنرها وغيرها من المشربة والمعاين الموصوفة كذلك ويحتم  
 للخلج والسخرة والشون وشرب مياه الفاس والاشلا الكثر والورد فان هذه  
 كلها تفسر اللون **وعلاج اللون ويحسبه** ويسكن رونق الدم والماء  
 المطرب ويطر المشروبات ويتم التركة والاطياب العطر والاشنة

33

من تانس النفس البية **واما الادوية المستعملة من خارج** فهي العنق  
 والغسولات الخيل من اذوية يخلو الجبل وينفذ ويحرق الدم الي  
 خارج كرفق العنق والارز ومنه البصر والمنك في المسك والحلب  
 واللوز المر والورد والجزير والبيبر والارز والنشا والورد الشعير والبياب  
 المشغ والصبر السنه والورد والاشع والورد والورد والورد  
 الحنق والكثيرا والامان وزرجه العصفور وطوم الصلح وبياب  
 السنين وطيب اللبلب او طيب اكل الملك او طيب اطراف العنق ونحوها  
**عمده جيد** من باقلا حصر شعير حنق يطلى بها من البيض  
 لوز حلو وكثيرا حنق ودهنق بالما وارسا وارسا  
 اجزا سواد باب العزومها بلون الحنق ونجمن الادوية ويلايه **عسول**  
**جيد** صاوت ودهنق الكرسنة و ترمس من حنق و ترمس معشر  
 وحنق نشا حنق عسول **عنه** يوذل اربعين حب ودرسل  
 ويقشره برف ناعا ووذل مع لوز حلو مشهور من مشهورة  
 شاقيل انزوت وبتقالين زعفران ويغيبه **عنه نبيغ**  
 العجوة وحب عروف والزعفران بالسويد وسجل بالارز  
**عسول** يخلو الوجه ويحسن البصر بالما يجمع في ما يطبخ  
 ويكرر عدة ايام وفي اللبن الحليب بعد اذ كثر حنق وحنق وحنق

والاصفح

معروف الزعفران وخواصه من كل واحد تسعة اعمه  
**البدن** يبيض ويصل فهو يابا مشوي ارسا بعد سنبلة اوقية او منه  
 يصار ويغسل **عمره** قريب لوخذ رزح العصف بطبخ المان يعلل وينور  
 منه اوقية ويحق فيه هك الادوية عر طلي وهو دقن نوس ودرقن  
 حمص بنه بطبخ ودرقن حمام او صلبين ويطبخ به **اخرى** كثيرا ورجام  
 شاي محرق كالغار رازعزان ونوس ولب حب العطر من كل  
 واحد مثقال يطبخ بلعن لوز و**ما يجي** الوجه تحنر اوقيا ان يطبخ كل ليلة  
 بلعن زل الايسر و الزرع الاحمر والاصفر معقون باللب وبعسل بعض الصنوبر  
 المذكورة في باب الخمر الصنوبرات **ما ينزل الراحمه الكبريت**  
**البدن** امان كان ذلك عاما للبدن جمعه فالاستسقاء ونبذ المذبح  
 ويخول الضم والالتقام والبتغوال اساسا الملبيه للعرف المذبح  
 للبرك كالسكر وسر والسليخ ولب الشرف والفلج والصلور ويزن  
 ونيز الطبخ ويخردو يطبخ بالسكر بالسوسن والمالدور وشبهه السوسن  
 او الما الطبخ وينورق الخلاص والتعريق والتعرق وورق القاع والبرقون  
 ويهرق بعل بالسكر واللبس المسحوق والصندل وورق السوسن  
 والمرزنجوش والبرقون وقشر الريح وورق مغروده وورق كسه **واما الصيا**  
 فينتفع منه التوتيا الرباعا الوردة والمرزنجوش الرباعا وورق السوسن

او يوخ من التوتيا والمرزنجوش الرباعا وورق السوسن  
 نصف جزون من الصندل والسليخ والسكن والسنبلة والش والورد  
 والمرزنجوش واحد جزون بالورد وورق السوسن وبعسل بعض الصنوبر  
**الفصل الخامس عشر في القصر والتفريغ**  
 الامور المعول عليها في ترتيب الاعضاء وتتم في القصر والرافضه  
 وطيب العيش وحلول الخمر من العوارض النفسه وكذا في المسالك العظيمة  
 والبطران الاجبه والمياه الحاربه والوجوه الرقيقه الضيقه والشمع  
 الفرس الناعم والوطي وادمان الحمام والياك اللين يوصف للممر عن  
 اطاله فيه وليس الثياب الناعمة وشتم التوكلة ولها طيبات العطر وتنا  
 لها غديه الكثيره الفلجيد الكبريتس كالمزهر والسوسن والتراب والارز والخلطه  
 والخص والباقي المبتوخه باللين ونحو الخلان الرضع واليدى والرجام  
 المسند والطراد العمق والفرارح مشويه ولاسند باجات والفلايا  
 قليلة الامايز والحواديب واللين الرطب وتسا والاشربه العظويه  
 غير الرقيقه والسماع المطرب والتقل باللبس مع السكر لوز والبنديف  
 والنسوق واللوز رطوبيا لسه ونحو اللوز له خاصيه عجمه في السنين  
 ويحبب الحامض والمالح والحريف والهرعبت الطعاب والنوم على التنا  
 والنوم الطويل وشرب المالحار والحامض الكبريتس وحول الحمام الكبريتس

عالمين والمنزول

ول

و

ويبقى في خلال ذلك ان يعنى من المعك والكدر وبعقل احوالها بحسن الضم  
 ويخرج الاستسقاء **وما هو خرب** ان يطعم من اراد شربه كل يوم حبه  
 مشويه تحنر سبيل ياكل الحمام كرام ونحو ذلك اعضائه وذلك كثير بعقل  
 عليها فانه يسمن ويجسم لونه وسقي الخيل القوي يفعل ذلك استسقاء وكذا  
 تفعل وطريقه عله وسننه بنوع من لبن القمليل وسوسن من نصف حبه او سوسن  
 عليه اقله ثلاث ساعات حتى يسفري ثم نصف حبه الخمر ناكاهه بنوع  
 نعالج به كالغار والخلع ينفع ذلك اسعجا وكذا ينفع العصاره اذا كانت  
 شفت وتحت وليست وصفه وحله هان الطعام تسقي اسع  
 وقت **دوا الصندل الزاج** ينفع الحس الايض يلبس حليب عمره ونحو ذلك  
 حتى يشرب ثم يحق ويوجد من جزون من الرزح المفضل ومن اللوز المسحوق  
 جزون من السكر ثلاث اجزاء يحقن نحو حسون سفوف لنوادك دفين  
 سبيل كبريتس وقت ابيض له فيه يعق ويحق مع الرزح وثلث  
 بنوع بنوع لثاق يادحق ويحق ويحقف ويزوق ويوجد منه كل يوم  
 وزن عشره درهم بالبرق **والاصحاب الامنح الحاربه** باطلا  
 مقشوره ونبي مطيب النع مقشوره يرف ويحق برهن لوزون كونه  
 قال حبه من جزون ويحق عليه حسا سفوف ما الرزح ما ليس ودهن  
 لوز الاكل على التبدل وعتيب الحمام يسير **ادوي للعدليه ايضا**

يسمن ويجسم اللون ويقوي على الباه ويوجد لوزة يرف مقشورين ويحق  
 وفسق وشهد الخ وجب صنوبر كبا يرف ويحق بعسل بنديف فاق  
 لوز ووزنه كرام من حبه جزون لى عشره وشرب عليه شرب او قوت  
 حصى ينفع في حب حليب يوما يوما وليله ويوزن من الارز المسحوق ومن الرزح  
 المختار من اللوزوف ومن الخظه والتعير المهروس من كل واحد ثلثون درهما ومن  
 اللوز المشتمر حسون حرا يجمع للربح ويغمره كل يوم ثلثون درهما بلين حليب  
 وشرب ويستعمل به من الاذن **اخره لوز وورق كرام** يحرق ابيض ووضف حصى  
 ودرقن باقلى الحوام من كل واحد جزون كراما كراما وفاملين كل  
 واحد نصف جزون يحق ويحق من السوسن ويحقف ويخالط بالبرق  
 سيد يحقف ونحوه كرام حسا بلين او محلى يرف جزون كرام ويحق في  
 الطعام **وما جرب** دفين محص حوه ودهن باقلا مشتمر ودرقن  
 شعير ودهن حنظل من كل واحد امدان حشيش ابيض ما قوت نصف  
 دفين ارضه كرام لانه امداد مجله للبرق وجرل ووجده لوز وفسق  
 وقت يرف وكذا ايضا من كل واحد نصف حبه الحامض المهر ووزن من كل يوم  
 حشيشان ويصامنه حسون بلين حليب ونحو حجاب طوي **بالبحر تزيين**  
**اراد ان يهرل** من اراد ذلك فليستعمل الرزح الرطوبه المنقعه  
 والنكتف للشمس والبرق اللين في الحمام بالنظرون الجريسي واستعمل الاخره للخلطه

ح

والعاصيه والمطهر والمزينة كالخلج القبول والكوايح والعدس والخلج  
 وخبر النعير والخشكار فعلة الاغصان من صابون الخوخ وشرب المالحه والخلج  
 وكثرة الخوخ وادمان قراه الكتب والخلج اغصان ولباس الخوخ وشرب  
 الاضيق والخلج العجائب اللطيفه كالنلام والكثير والخلج من ليله ضد ليل القطين  
**واما المشروبات كدراك** فالنورين والخلجيايا وبن السلب والخلج  
 وبنه الكرش الخليل والمسنده وسر للثك فبن عجب ومن ليله شرب  
 من احدها نصف ثقاله يوم شرب سنجين وادراك الشرجي  
**مركب لدراك** من ليله ليلج درهم منظر يوك دوسه درهم  
 حماره ومطر اسلوب وبنطيانا درهم وقلع الهنق من كل واحد درهم  
 درهم وهو شرب الخوخ وبنه ليل وكون من كل واحد درهم  
 من خورش ياسر يوزن كل واحد درهم جزف الشبه ثقاله  
**الساده عشر مطليات اصناف السوم المصبوبه والمشرق**  
**واما مطليات السوم** في معالجات اصناف السوم المصبوبه والشربيه  
 وما يطره الخوخ اما السوم المصبوبه في جميع المطليات التي يفتقر لبعض  
 ونسج كالكلب والمليات والقنارب والزيتون وبنها **واما**  
**المشوبه** هي اصنافها من السوم كالمزيج والورج والصداع وبنها  
 واما مشوبه كالقنار والخلج والخلج والخلج والخلج والخلج

انها في السوم

في القلوب

وغيره القلوب والقطر ونحوها واما مركبه من هذه جميع هذه فمثل  
 اما كينيه فاعله فيها اولصاده حمله من حماره الخوخ والخلج والخلج  
 بكيفيتها مثل الكينيه اما حماره كاله كاله كاله الخوخ والخلج والخلج  
 والخلج الخوخ والخلج والخلج الخوخ والخلج الخوخ والخلج الخوخ  
 ونزارة الفسوق وبنها الخوخ وبنها الخوخ وبنها الخوخ  
 في معالجات جميع هذه الاصناف من الباسه الى العسل سب الماء  
 القانز والخلج والخلج والخلج والخلج والخلج والخلج  
 فهو اجود ان يسوي من ليله من ليله مع الزيت فانه يفي السوم وكذلك طبع  
 بنه الخوخ او يسوي من ليله الطير المحترق فانه يفي السوم كالمزج والخلج  
 ودرجه السوم ان سوي الخوخ في كل القطر والكاه خوخ الخوخ  
 عمل فتيان ساعه خالطها على ما يغاير ما نبتت لها فطره اعراض  
 الخوخ والخلج والخلج والخلج والخلج والخلج والخلج  
 اللوزيه بعد شرب ان طهرت اعراض الخوخ الثاني سويها الخوخ والخلج  
 والسوم والخلج والخلج وبنه الخوخ والخلج بالخلج الخوخ  
 والصداع والخلج فان طهرت علامات الخوخ فليست الطيبه  
 ونوبه من القواكر المبره بالخلج والخلج الخوخ الثالث سوي  
 المره العنقه والخلج والخلج والخلج والخلج والخلج

الخلج والخلج والخلج والخلج والخلج والخلج  
 ما يطره الخوخ والخلج والخلج والخلج  
 وادراك الخوخ والخلج والخلج والخلج  
 واعراضها

ورق السداب بالخلج والخلج والخلج وبنها الخوخ والخلج  
 دجاجة سفينه فاد طهرت اعراض الخوخ والخلج والخلج  
 جوهر الزنبرق والمزج وبنطوس والخلج الخوخ والخلج  
 ان هذا نافع في جميع انواع السوم وبنها الخوخ والخلج  
 بالخلج الخوخ وبنها الخوخ وبنها الخوخ  
 فونه فان اردت صغره وعرف في هذا **واما علاج نوع نوع**  
**السوم** كالمزج والخلج والخلج والخلج  
**الافاعي او الحيات** او ما يجرب ان يبله قطع العصور  
 ان امين ذلك والاسطر واستخرج ما فيه من الدم بعد غسله  
 بسطه اليراق واليروديطوس او الباسه والخلج الخوخ او يطعم  
 النوق ويسوي ثقله الشرب الصوف او يسوي من عظمه الخوخ  
 المعروف بحشيشه الخوخ والعنق فان نبتت من السوم  
 عند كابل على حطر سوما من عصاه بنها مضمون وبنها الخوخ  
 او يسوي من عرقها اليابسه ان لم يضر في بنها الخوخ  
 ايضا ليل الخوخ والخلج وبنها الخوخ والخلج الخوخ  
 موضع السوم بالخلج الخوخ او بنها الخوخ والخلج الخوخ  
 او الخوخ وبنها الخوخ والخلج الخوخ او بنها الخوخ

انها

ق

س

الخلج كرفي ثقله الرابعه اليراق والمعاجين لهذا السوم ما فيه  
 ككفانيه **عصر الانسان** الخوخ خصوصاً من البالج يوضع عليها  
 يصل وبنها الخوخ او بنها الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ  
 وبنها الخوخ بنها الخوخ بنها الخوخ بنها الخوخ  
 بنها الخوخ بنها الخوخ بنها الخوخ بنها الخوخ  
 ان كان هذا الخوخ او بنها الخوخ بنها الخوخ  
 وعلامته ان يوضع على الخوخ لانه لسلوب حارسيل منها ويطعم الكلب  
 فان عالجها فالكلب يلبس او يوضع سوي الخوخ والخلج الخوخ  
 ساعه يطعم للخلج فلعله فهو كلب ان اكله ومانت فهو اضلاله  
**وقانون علاجها** توسع المرحه ومن ما فيها من الدم والصداع الخوخ  
 مثل السوم والبصل والخلج الخوخ والخلج الخوخ الخوخ  
 الخوخ وبنها الخوخ وبنها الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ  
 الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ  
 او يسوي الخوخ وبنها الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ  
 او بنها الخوخ هذا سرطان من عرقه وبنها الخوخ الخوخ  
 وبنها الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ  
 وبنها الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ  
 وبنها الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ الخوخ

كلب

مع الحذر الحوازي والمال الذي يشرب مطبوخ فيه الحذر من **السعة**  
**العقرب** النافع في حرايم سمان جلم مقطع الروس والاشراف  
 جزوي يقع في دوعوم ولسيله ويولد عليها اللوح ثلث مرات ثم يمتد  
 في الليل وتنف وتخل او يضاف اليه عشرين مثقالا من السمنه  
 دانق باء فانزوي ثم شارب بلا فاسه في السمنه ثلثه ويحق بها حتى  
 يبرق فان وجد كراشيد لا يسب اسكرجه سمانا قويا او زينا صافيا فان  
 احتلبس بوله دخل الابزون فان باله ما فليدري من اللوح من الماء ويكون  
 غلا وه مرفه سد ولا ياكل الحذر فيلذ ويحب وتبل هذا الدواء في موضع  
 الفرح بالثوم والحواسن وذكر جالينوس ان شرب الانسان اذا  
 بل وضع عليه عذرة الكلب الكلب ابراهام بن ابي المصون في حقه  
 والمراد في ايها السنا باري وان شرب فيهما كلبا مات **لسع العقرب**  
**كذلك** لا شرب في موضع شرب الحشيشه التي قال شربها  
 فيها وذلك بان يوحل منها من صب حرقم الى نصف مثقال في شرب  
 الرجل الكامل ينفع ويوحل منها من يسي مع الزين ويوضع على موضع السع  
 ويبلق البلع فان لم يحضر شرب من تزيان الالبوع ويوضع منه على موضع  
 ويصلح الحذر والمطهر من مستحسب او يطعم الثوم ويحل به مضوعا ويشرب  
 بعد شربها في الحذر القوي وحذر او مذكور او حليه شي من اللطيف

او الفلفل

او الفلفل ويضع بعضه مشدوخ او يوحل زراونك واصل الكبر وط  
 اجزاء سوا يعنى بعسل الشربة من درهمين الى ثمانه درهم يطبخ او يسخى  
 احل الزياق المتيقن له المذكور في مقاله الرابعه ويسقى من الاشياق  
 لياخضر السحوق من الاشياق لياخضر السحوق متعاقلا ونعنا سوا  
 ستنف كما من اللابحين فان تيسر مكانا او على الملاله الهذري فان ييسر  
 الرجح في طالع وكذلك اذا شرب شرب **وما هو عجيب** ان يتكلم  
 بطبخ الفخار او يطبخ البابوخ وخالصه عجيب ان يوضع على السعة  
 كما يوسع الفضة ايضا لخالصه واذا اكل الخلل عنيت لم لم يقدر به  
**لسع العقارب الحار** هك ينفع منها ايضا الاشياق الحار المسكنه  
 لان سها حار بعين منه للذات الحار وكرب ولسن حار مع مع لسها  
 الم ومن الشروبات النافعه ما الحار سويق التفاح بالماء الحار والزياق  
 العسكري وعصاره الفوكو والبقول الحار به شرب التفاح والرانب  
 الحار من الاقراس الكافور او يوحل من هذا الزياق وطرسوق  
 ياسر وورق ففاح حار من كزبون ياسر اجزا سوا يستعمله ثلاث  
 ارجات **الزبايو والخسل** علاجها متفاره بل ان الخلل ينزل  
 اريد في السعة في ان يلع ثم يسوق سويق الشير بالظن والسكراو  
 ستنف ثلاث ارجات كزبون ياسر وفي الاكثر ابو فيه الطوخ

السعة عقرب

زبور

بالمجازي او البارد ووج الصاد بالوجه المنصوحه فان لها  
 في الكفا صبيح او الخليلي او القله اليانابه وعتب الثلب  
 وحدها ومضروب للبل او يبل بالبين الحار والخل او مع اسيداج مع مثله  
 كافره يوضع عليه حرقه ببلوله بانغ او بالخل او بالياب او يوحل  
 العسوق ما حار ساعدان امكن ثم ينزل الى ماء الخلفا فيسكن على المكان  
**في سقي الدم** بعرض من شربها المصن والتفليل وترويح في التانين النجا  
 سذلك ويورم في العصب و بول الدم بعد شربها في علاجها  
 ان سمان الماء المطبوخ فيه الشايت كالتدم ويسق اللبن بهن اللوز ويحتم  
 على الماعز بالبخم و لعاب النمر فطرنا والزرايك والخن بما الشير و يبارس  
 وينزل لعاب نمر كان ويسق ايضا الامراق للدم مع دهن اللوز سق دهن  
 البنفسج من زرافا نذ ويحلس في الابزون الفانز وطله فديره نذ يري حرقه  
 البول فيروج الكلي المتانر **في سقي الريح والمط والمال الذي ماتت**  
 بعرض شاربها او مع كبره شاربك في الفواحي في موضع متناع وكذا في  
 لس سقي المال الذي ماتت ونفست وعلاج هذه مثل علاج المبراج  
**الضفادع** تقرض عتبت شربها عشرين و نذ في الفم وحرقه وطلق  
 ودوار اسهال دعوى ويعملون بذلك ورم ويخالط العفل **وعلاجها**  
 التي بالشرب بالبخير والارزيت والمالحار وشرب دو الكرم والمالك والريح

بلاد هان

عمر

ل

افزون

بلاد هان الحار بعد الخروج من الامرن الحار وسيفوز من السعدا واصول  
 الفقت ثلث حرام في الشرب **مراه الغنم** بعرض من شربها ان  
 تصفر اعينها وينقي انواع المره الصغرا ويحل بلحجه الصبر في انبه  
 وفيه وعلاجه التي كالتدم وشرب الزياق الحار من المذكور **الزريق**  
**المفتول** والمركب والاسفداج ويجوهها اعراضها كلها منشابه في  
 نقل اللسان والكي في المعاو اسهال الدم والعشى والاسفداج شند فيه المعاو  
 والنواق واختلاط الدم وعلاجها كلها متفاره وهي الشبه والخن  
 المليه كالتدم ويسق البرو السنبيل والاصنيق في الزوق والفلفل مفرده  
 وجرعه الشرب او يسوق مع مثقالين السقونيا بالاسفداج ويحق امرات  
 لاسفداجات **الابزون والريح والمج و حور مانتك** اعراضها  
 كلها متفاره وهي بر الاطراف وحذر لياخضر و صقر الفسوق في نقل اللسان  
 وعور العين والعرف البارد وعلاجها في الابدان كالتدم التي بالماء والمج  
 والسكبه والوجوه والخن التوبه وسو الخلد اسفداج السكبه بالذرايب  
 والخل بهن اللوز ويسقى من هذا الزياق حلتيت واهل حذرتا دستر  
 و نفلن اجزا سوا يعنى بعسل وشرب اللبر صيني بالشرب زراونك  
**طخ الحوام من النازل** ففله اذا احل اللسك في حجره هرب  
 منه وكذلك العطس واذا اخرج البيت باصول السوسن هرب

الهوام كلها واد البحر يورث الدب هربت للنافس ادا وسع في البيت  
 نشور القمل هربت العنارب والجوز بالقلقت يهرب الفاسر وديخان  
 قرن الاربل اضلاف الفز واسل السوسن و العاقر فضا يطير الحيات  
 ريق الصام وحصو الخاطر ينزل العنارب ادا وسع عليها وتقبل  
 الحيات ادا تنزل في فيها واد اسلخ فان واقليق هرب فمران البيت  
 وكذا اذا خصيت واقلت ورواج السلب يطرد ابن عروس ادا الخدر  
 صفه من جبان ناموسك ينزلها من الهوام وديخان الكون والاسر اليابس  
 يطرد البوق والبعوض وكذا ديخان الزمس والذغال لا يترس ادا يكون  
 فيها هدهد ولا خيس يعطاه صرسيه يفتانها وديخان العفر نفس  
 يطرد العنارب وينتاهو رس البيت ينقع الخصال يطرد البراغيش وفتيلها  
 وفتالها ادا اجل ادم نيس في حفرة في البيت اجتمع اليه البراغيش  
 واجمل القطران على حرجة العناب هربت والزفت ورمز المقتدر  
 وديخان النمل يسها يفتانها الافستين وفسفور الزنج والعود وديخان الكون  
 الاسود ادا طمخ لطرها في النبات لم تنس ديخان حطب الروان  
 يطرد الحيات ديخان الزنج ينزل البلب وكذا دخالط منه في  
 لس ووصفها وديخان الكون والنوم ينزل الزباب ولا يقرب عن طمخ الخلع  
 او يعشاره الخنازي والزيت ديخان خشب الدردور وديخان الحنابس

سوس

ومرارة الفوز وكذا للعناطيس

والفوق

اللبنة

الخن

ديخان قرن النور مطرد للجملاد **دخه بطير دسائر الهوام** زنت زوي  
 وكبرت اصفر وقرن ابل وباد اور اجرا سوا يلين الزفت ويومر ويومر  
 ويلين به سم الفارسو كران وخرقنه ايض وخرحاج ومثلها سويق  
 يعني بزيت يوضع على المايدن فلا يترس ادا يداب كدس حديت  
 زكي الزليخة وزنج اصفر وكاه نيم محفة ويعين ما ينصل النار ودهن البلبان  
 يدهن وينقل منه تنال ادا وضع على المايدن فلا يترس ادا يداب **الفصل**  
**السابع عشر** في حط الشعر وتقريبه وذكر جميع احواله ومعالجات الامراض  
 المنسك له اما الاودوبير الحافله للشعر المقزوب له في البرشاوشان  
 والاهليلجات والاس وجده ودهن وماليد الصبر والمر ودهن  
 الافستين ودهن الصلك ودهن البلب ودهن اللادن ودهن الشفايق  
 وعسله ورق الارز ارجت ويستعمل منزله ومركبه **وهي ثوب**  
**وزيت في سواده** فشور اصل العرب سيق بزيت وديهان  
 ومن المركبات كرك حاس وعنقن واطم ملحوحه في دهن زنج  
 ودهن اس وايضا اس طرب ولا دن وعومح واطراف الشرحوب  
 الاس يلك بزيت ويعلت به الراس وايضا حاس اسود وطران  
 وبنز كرس وبنز سلق واطراف عوج اجرا سوا برشاوشان  
 ولا دن نصف جز ودهن جزه شراب اسود ستة اجز قطر الاودوبير

في حط الشعر

فيه بالبلع حتى يقي الغلغلي ويضاف اليه مثله زيت ويطبخ بسعد  
 وتسل وديهان طبخة حتى يبق ثلاث غليات ثم يصفى الماء والدهن  
 عن الاودوبير ويصير عسل جليل ويحط في برنيه ويخصن ويستعمل  
 عند الحاجة **واما القويات** واما مطول لانه في ان يوجد الاادن  
 وباروب اقلع مطين على حمرينيت ويده عليه شي من نوي قمر حمرن  
 ويخلط ويستعمل لوراق الارز ادرخت والماورقة خاصه عيبه  
 في التطويل **واما الخملانة** اما مجمل ان في الاادن ودر والعنقن المراد  
 ودهن الكلبه ودهن المروعه ودهن الفزد او نحوها مدره ومركبه او يوجد  
 العنقن وديهان البلب وديهان وورق السور وديهان وديهان  
 والكثير الاذن والطين اللوري من كل واحد جز ونزق لم تملط نصف جز  
 يعني بالسلق **واما طبساته** اما سيطانه في النافس هو  
 من شفاق وهي من طب النزاب واستعمال الادهان الملسه المعزله والعاليا  
 كلعاب الخيطي في الزرقطونا ومانها **واما صايفانه** فلو نزل اصناف  
 اما سوده او مبيعه او مسقره واصول مفرداتها هي الشليم والمر وطرول  
 والفضي والمو للوق والسوق والبرشاوشان والخوا والبوسه والاسلج  
 والنحاس الحرف واما فشور الباطلي الرطب وفسفور الجوز وما والفاقنا  
 والطلبه والشير الحرف فير بالسلق والاس حبه ودهن الخليل ودهن الاوسه

المانه

صنج

في حط الشعر

ونشور الرمان والمر داسيف والمرارات الاجنات **ومر السرداب**  
**الكرمه** من تلك السابطه تنال بوحش ثمانين حمر جز واطم وفسفور باقيل  
 رطب نصف جزه شفت جزه يعني بخجل وديهان في الشش عشر جزه  
 او يسق الخلد اياما ويستعمل بعد ذلك او يوجد خشب حديد مسوقه بخجل  
 خرميلوه باربعه اصابع سحفا شديلا او يطبخ الي ان يعود الى الصنف  
 وينزل فيه البوسه او يوجد مثل اللب هليل اسود ويصير على ذلك  
 اللب بعد السحق ويطبخ الي ان ينشف الخلد ويصير كالمحروق ثم يترالين  
 حصر صير كالعاليه ويطيب ويشتمل **ول ما طرقيه الحصار بالخنا**  
 والوسمه فاحودها ان يحصب بالخنا ثم يردف بالوسمه ثم يستعمل  
 للخنا من اخري بيدها ولا يترك الخنا في النغمه الثامه الا ملك لبيد  
 ويعسل فانتهى حديد الصباغ وكذا ادا جمع الخنا ولو رسه بالساق  
 او بالارمان او بالرايب كان جيدا واقرزي من هذا النجم الخنا والوسمه  
 بالارز من النزر والرد اسع المطبوخه او يوجد جز وديهان ووسمه  
 ومن المر دوسيز والسبت والمخ الدهان والعنقن الملعوبه وديهان الخليل  
 سوا سيني الخلو ويزركه حتى يترس **ومن الخضابات السوده**  
 خبث الفضة الملعوبه في الخليل ارجل فاد اجرا عوص الخليل باع وارج  
 كان اقوي واد ارج الزنج الرطب هو على شجره اخبره ما يده جعله

في الحصار

معه ويسحب الحديد وور البشرا المشوي عليه وطن فاذا لم يجد ما فيه  
 نجانا اسود ويسحب خضابا وكذلك ورق الكبراد الحبي وطبخ بلين وحسن  
 لن النساء حتى ينقى الثوب ويترك السلكه صاخضابا **جيدا**  
**وعالقا الناس عليه** ان خضاب حديد حوى القفل المناري  
 عليه يحجب دهن قطن ثلثين درهم بلقي فيه براده حار وبلا  
 اسب ورجل من كل واحد درهم درهم يحوي الميع من الدهر حتى  
 يسود ثم يخلو دهن وطيب بالسلك ويستعمل ويجب ان يخلط بكل  
 خضاب من الامطاب الحلاه كالسلك والعنبر والقوناق صابون  
 في ذلك وذلك انه في عرض خلط الخضاب ويزن درهم من قنقريه سواد  
 في البشرا فليغسل بل في الصل والباقا ينقى من الامطاب  
 المسخنة وذلك ان حدث في الشعر خشونة ويسدل فليل بعض التفتيح  
 ومخ **واما الخضابات المشعرة** فهي صل الحديد بالراح محسن ويغير  
 عليه كالمبيد على الحنا ويحصب بلحا العيون بطبخ الكذس او يوزل الحنا  
 ووردى الشرب والرياح اخر اسواو ينقى من الاذخر وخصه بلحا العيون  
 او يطبخ او يطبخ الرزقي الشرب بلحا بان اودهن اخضر ويستعمل او يوزل  
 او قنقريه سواد وثلاثة اواق عصفور اذيون اسود اوقه برشاوشان  
 وابقه اصغرى وكثير من مشعراته ويخلو ويقع في عرقه الرطاب اياما حيلت

**الشعر واما الميضات** فهي اهل التورق فتشور القمل ونجار الكبريت  
 وخاصة اذبالا الشعر وان في الكبريت قبل العنبر ومانح الكبر وقناع اللان  
 والزيتون وورق التومين لطاف فراه ويجري او يوزل قشور اللان  
 والخضاب العنبر وورق الشنيز يميها بها خضاب ويضاف اليه سير  
 كافور وماورد او قشور القمل اليابس والسب ملذبه مع نصف جزع مع  
 عرق **اخرى حوي** يجر اولا بالكبريت ثم يدهك بوزق الخطاطيف  
 دراسه يحنف ومانس ويزن قمل وشره يابس وكبريت وقناع الكبريت يخلو  
 ويح بران لوزخل وتلفه الراس ويعد عليه مرات واد البصه مسح  
 بهن الياسمين بلذوت **مانعات الشيب** اما مانعات الشيب  
 في اسمها المعاجين الملهه للرباطات الغنله الحافله على الاعضاء صحفها  
 وهي كالترابف والمثرو ويطوس والافزقيا والمطر بل الكبير الصغبر  
 والخبثي ونحوها من المعاجين المذكوره وان قيل ان من لازم استعمال الاطعمه  
 كالبه تراه كل صبحا منده لم تسب وعلاجه الاغصه الحنسه الكبريت  
 التي فيها يحنف ما كالفلا باوا الحنات والكتاب وان كان المزاج زائد  
 الرطوبه استننا الخردل ولابار بطارم والكومج والمرى ونحوها على استننا  
 الحنطه الباق في كروفت وحسن صابون **اما الطلقات** النافعه في هذا  
 قن الاهان لطاسه كرهن الخردل والبط والبان والحطبل والسوسن والزيت

مانعات الشيب

الشعر

الربط والبطان والزيه الطيب مرده وور كبريت **وقن المهاب النافعه الشيب**  
 ان يوزل دهن خردل ودهن الشونيز ويغرفها خنط وشونيز ومخاطف البعا  
 زنت البشرا ويزن ويدام التعر بها كل يوم **واما الامراض** المشك لهفتها  
 للظفر ويسبى الهير يروي في من المشير ويسبى ايضا الخاله لا ما يثا فقط  
 من الراس عند ذلك شبهها وصره وقناع ماده يورقيه اودم سرداوي  
 فاسد والصلع وهو بطلان الشعر لعدم الرطوبه اللديه ونقص الطاسر  
 الدخاني عن الوصول الى سابت الشعر وليس جلده الراس فلا يثبدها  
**النجار دوي العلب والليه** وهما علتان ينتزعا منها الشعر والذوق بينهما  
 ان الموضع الذي ينشق شعره في داي الليه يكون شبهها شكل الليه وسي  
 ذا العلب يهك الاسم لان هذه العلة تعرض كثير للتعالب والماده التي تكربان  
 عنها ماده رجه لا يشفي ساس للذوق من وصول الغذاء الى الشعر وعلاجه  
 الحنطه القالب فيكون من لون الحنطه الحنطه الراس وديكوسان الكبير  
 ولاعراض الاذمره والسعفه وهي قنقريه ربه كاله خردت عن مواطره  
 مخالط الدم ويسعد وقنقريه العالج جميع هك تنقيه البدن والوراغ  
 بالصدور لاسهال الحنطه القائل بل الحنطه الاهل يجمع لافتيون ويجب القنقريه  
 وياح يحم الحنطه وياح روفس واح من هك اياح فينقل مخلوطا  
 بنجم الحنطه والذوق بها كالمسها في موضعها واصلح مزاج البدن باستعمال

السعفه

المنوعه

للأغصه والشرب الحيد الكيوس الملامه من علاج كك تنقيه الدماغ فتنسده  
 بالسعوطات والعلوسات والراغره والمخاطف الجافه مثل العنبر  
 بالابايج فينقل وقشور اصل الكبريت الميوزج مع السكوبين العنصل ويخلو العنصل  
 تنسده منقعه في الزوق وغير ذلك مما سياتي ذكره ويستعمل الاذمره التوميه  
 كالباسيا والبعل والزيه الاخضر وقشر قصب الحرف والرشاوشان والنزف  
 وورق الساق وقشور الجوز الحرف يدخل الحنطه الحنطه والصبغون الحرف  
 وصل الخايد وراس الارنب الحرف وهدا الضناح كاهن تنفع من اي  
 العلب وطليه مرده وور كبريت ومخاطف بعض ادهان كرهن الخردل ودهن الخجل  
 ودهن النارجين والزيت العنبر والخم والنزوي ودهن البان  
 بفرجه ينفع ذلك حتى انه يبري منه في زعفر وحان **والسعفه** ما ربه اذ قوع  
 ونجم حنطه اجزا متساويه يتقون ويحنج بل ويخل به بعد غسل الراس  
 بالاشنان المتساوين او يوزل هذا وهو يجر عصفور حنطه حنطه حنطه  
 او زيت ثم يدهك ويغلبه الموض ويسبط العليل من دهنه الذي يوزل في اوله  
 كل شهر لشد ايام **ومن الاماليه** النافعه في داء اللب والعلب الكانبه عطف  
 غلط سوداوي بنجم وبنفد ولور حنطه ونور امني بلق ويح بلحا عاص  
 ويظلمه **اخر** مانسا وجرع وورق منقعه اذ حركه  
 اواق كبريت لم يعلبه الباقا ودهن شمع ودهن غار ورس

الوصفات

والنوم الحرف

عنتق منكم الكناية بلب الشحم بالدهن وكما به بغير الاودية يهزر  
فيما تمشي اللادن ودهن بجزر المصطكى فان الملع ما يعلو به والشح  
ان يلزم صاحبه فليس له فيها وبرامقاره لياح ولا زهر البكون راسه  
ابلا عرفه فان الملع علاجاته ولا يقرب ولا يقرب الراس ما ان تردى  
وان كان ولا يد فبطنه الراس والسات والمزج من الحنن **واما الاودية**  
**المنبتة للشعر** في مثل الصلغ ونحوه فينبغي الكدس بدهن البيض  
والعرون او حوافر المير بدهن الحنن وبيض الصلغ ودهن البان  
العائق فان هذه تبت الشعر ولو في الراس وكما انك دهن  
الفضة ودهن اللوز الموع الشح الا من الحنن ببيت شعر  
الحية وبقاك الخلد اذا دام اكله من ترطسه البسته وبيت شعر  
للو ابي مرهاد الفينج الحنن مع الدهن والادرن والكدرس مقلبه  
في دهن بان في معرفه الخلد حتى يسود ويحلط بعاليه ودرانك  
الموض **واما الحزان** فكنى في المسد في منه المسح بالاعيرة والدهن  
بالليل والحمام باكر او توري من هذان يغسل الراس كل ايام ثلثه  
يجمع بقرن مع حنن وحزق فانه يجف او يوقد ففاح التراب  
فيحترق يسحق ويستعمل كالمسح للظلمه فان ذلك هو  
في امره والكر في ثالث منزلة وادراكه كثرة رطبه فيفصل

2 وظهر به ودر بطول الراس في اوقات الشعر من الطول والوصف

الحنية

الراس

الراس باولها او بالثانيه تسمى وتبين ان صاحبها السلق يدعى الحزاز  
**حلا الشعر** الرطبه نوب الخاس ومزمن كل واحد من كل واحد  
وثبت ياب من كل واحد رابعه درهم زروانك فاقطره وصبر من كل واحد  
درهم يدق ويخل ويحجى بخل ويستعمل ببل غسل الراس باور الراس  
او يطللى برما دهنهم وزيت حنن اجزا متساويه يحجون بخل  
خمر حادق بعد غسل الراس بالثمنان النضار في ادر حاد هذا هو  
عصا الخضرة في علي الطائف من بقوي وزيت يمدق ويطلى  
الموضع وسيط الليل من الدهن الذي في يديه العصف او الكاشف لثمنه  
ايام **ما يجل الشعر وينتج نباته** اما الاودية التي تخلص الشعر فان  
من النوره خزان وزيت جزان يضاف اليها قليل صبر ويطلى نوره  
بخل في الخالصه **النوره** يوجد من الغيرة لثمن الجزان تسالسه  
درهم كثر ادر في زيت عشرين درهم صدر درهم جزو نصف درهم سخى  
دراهم ويحجى بها النوع الشري او بالخاله ويساوي بنار ريبه ويحرق ريبه  
وهو ذلك السخه فطرا لصحاب الاضيق الحان واما اللوز  
فيوجد الجوز من عذبان يس بالزيت وضاف اليه ربع زيت وضاف  
اليه من اللامدة الكناية ويقل ثلث الاودية **واما ابر الكرفه**  
العار من عنب هذه الاودية فانك تلم عليها استعمال دهن الزرد او دهن

في النوره

الوز وبقاها وان منها وفتيلها بالامه البارز اوله داسه من ابيض  
البيض ودهن ورد وكمور والذالك بالسل وهو يطلى عنب النوره  
في الخمام ما ينحرفها وقل اشار اي ذلك بفرط واما ما ينزلها فيهما بان  
ينزل بعدها بالطين الثا الماء البارز ورد وورق الخوخ الطيب وورق الخوخ  
فان طاق ذلك خاصيه عجيبه او ما شنان والصلح مع السك ولا حنن  
او وحدها صفه **حجاق الشعر غير ذلك وكحرفه**  
سسم غير مشهور يعيب عليه ما يعرف من الاودية او يوقد زيت اصغر مثل السهم  
يدق ويخل ويقل في قير يترك يوما وليله ثم يخرج السهم من الاودية ويحترق الخلد  
وياد الى العمل بالزيت كالمثل تتصل ذلك اربع مرات ثم يجفف بالظفر والحج  
دهن ويستعمل في الخمام **واما الاودية التي تخلص الشعر** في البان والادرن  
والسودان مفزده وكمه مطبوخه في الخلد يطبخها واضعه لدان يفت  
وكذلك الدهن الذي يطبخ فيه الصقل ودم الصقل الجاهي او حرمه  
محتمل مسحوقا مخلوطا بقلاب البزق يطبخها او عصارة البزق او الخلد الجاهي  
للتفان او دماغه او دم السلغاه الذهبية والبزق الاحمر المراسج ووصف  
الاولو الحرق اجراسو الحنن بالادرن يستعمل بعد التفت **القل** **واما الاودية**  
الذالك التي بان فيها ما يحسنها جلاب بان ماذن روبات حادك ليست  
كثيرة باطن الخلد يحجى الى مالحدها ويستعملها منه مثل ان يوقد من الزيت

الاصفر والليوزج والبورق اجزا سواستق ويخلط بزيت ويستعمل في  
الخمام او يوقد من البزق جزان من البزق وجزو جزو من زيت  
ويطلىه او يوقد اصول الثمن فتنحرف بالزيت ويستعمل او يحجى  
الش وحدها بالزيت ويطلىه والبزق وحدها بقلاد الشرب النوم مطبوخ  
لانتمون قبل الفل كها وحقان الشنطه الموع طينها والاراجخت  
يقال الفل من ابر اللدك ولا ذلك الزيت المتولد بالزيت وغسل  
الراس مما يفتل ذلك **النفث** **النافع في عظام**  
**انواع الصداع** اما الصلغ الحار الحاد بعرواده فلا في القفيه من صب  
دهن الورد المبرد على لنا فيج بعد ان يحوطوا لالاس بما يمنع من نزوله  
عند سحره واما ذلك دهن الشنطه ودهن البزق ويحجى مفزده او يخلط  
ببعض العصاره الباردة كالرحله والقرع وينبغي ان يتصل ما يفت  
من حيث الدر ولا قليل والسعوط بدهن البزق والليل يمدون  
ما يمنع نفعه وان كانت له ماده دويه او صفراويه فقصا التيفال  
ويحجى على الساق والقرع ويلين الطبعه بعد ذلك ما الفواكه  
مثل ما الريان والحاضن والسكر وما الريان معصفر يوقد ويحجى  
النفث او يطبخ صفتها كباقي متوقد حده درهم حصر  
سلكه درهم شينج بالقرع سوس جزو دهن عذبان عذون حبه نوص

في الصلغ  
ويجب ان يكون بان في  
الاصفر في  
طه البزق  
الاصفر في  
الاصفر في  
الاصفر في

الشعر



سمع زهرات فبالا ويصنع على وقتين سكتين وان صنع على عشر درهم  
 فلو خسر شرب كان اقوى ان كان الغالب الدم سيل الى النضيد  
 وخصوصا من العروق التي تستفرغ من الدماغ مثل عروق الجبهة والخاصة  
 ويتقرب احد الاذان الباردة بالخل والماورد البرود من فيه حرقه  
 وتوضع على الراس وكلما سخنت بدلت او يصفى بلعاب من الفطونا  
 مضروبا بالخل وما هو الورق او ما الكبريت ويحب المقلب فان اشتد المظلم  
 طليت الصدغين بعد عرق روت نصف جزا منديل يصفى حتى يبر  
 ايون سدس جزا حتى يماورد ويحك ويبلل به ويسقط بد من  
 البنفسج والينونج مع ما الحار والخنزير وبلين حار ويدف فيه حبه كوز  
 وحبه ايون ويدلك الجلان ويوضع في ثلث الحار ويكون الاذنه مبرده  
 مرطبة بلطفه مثل لعنف والحنس ولا سمانا ح وما اشده ذلك فان  
 لم تكن حرقا للورايج الطابحة ببعض من الثور المدكوك ويكون  
 ايواهم بوقت مبرده الحار يفرس الربا من الباردة ورش الماء عليها  
 ويشق القواكر والاطيانت الباردة كالنسخ والورد وخصوصا الينونج  
 والصدك والكافور والماورد ونحوها **واما الصلغ** الباردة فان كان  
 ايضا مبردا مائة الغنة التكنين بما هو سكن بالفعال من الحرق السخنة  
 والجاوردس والمجوسى الشرب الرجا الرقيق الموي مع زهر الكبريت

دس  
 دس  
 دس

والرأس

والرأس والابنسون ما يجري من اها **وما هو عجب** لم الراس للخل  
 طلاء وكذلك العروق الصغرى من الورد الركاك لك بعد الحلق الراس  
 وان كان ياداه سهلت مثل نفع الصبر الماراج والاصطوخودوس  
 ويحب السيار او بهذا الطوبخ كابل وبلنج واصبر وبلنج وهذا  
 من كل واحد حصة درهم تزيد درهم غار يقون درهم اسطوخودوس  
 درهم بسايع مجود اربعة درهم ايسون نصف درهم نوري وبنفسج ويوجد  
 منه ثلثا من كل واحد بلو قيسن حلا باوم درهم ايارج فيقزم بعد ان  
 يصب على الراس بعد الاذنان الحار كالباونج والسوسن والياسين  
 واليوري والزيت الطيب ونحوها مبرده او مطبوخ فيها نفع الادوية  
 الحار كالنصوم والترنجوش والشربس والسداب والفونج  
 ونحوها نصف في طين ويقطر منها في الاذن والاذن مطبوخ سوسن  
 بهدا يوجدهن ثقل درهم الزعفران شفاو ثلث فلفل ثلثا من زبدون  
 حديث شفاو زبدون مثل النخيل واليوري واليوري او يطبخ  
 بلنج الصري فانه نافع لكل صلع مزمن والشعيفة واللوزة او تنقى  
 الكتابه ونقى بالورد وتوضع الهامة وبنفسج وان الابسون اضافاته  
 نافع لكل صلع مزمن والشعيفة واللوزة **وما هو عجب** النخيل  
 اللوزة ولكل صلع ان تخلط الراس ثم يحل كل طرف ما يردون الاذنان

دس

او زهره وسوسن حار السداب واليوري  
 من الابسون حار على الاذن واليوري  
 عن الاذنين حار وبنفسج حار  
 ويغلى الورد وينقى

رطل ويصنع به حنة ويحب به الراس ويترك الليل كله فانه يذهب  
 به القمل وهو وسوسن **ومن الدمع العجب** للشفيفة ان تدخل  
 العليل الحار ويكس راسه على خمار الالغار وسعوط به النسق  
 فان الوجع يسكن من ساعة فان وجد له بيس سلكه فيسقط بل من  
 الفرج الحلو والطلا بهاد الكتاب ايضا عجب النخيل في الشفيفة وذكر  
 عدل الدم ما انما نطفه فزا كسش وعمل منها مشطان وسرحا بل حار  
 راس من به شفيفة اسراه مشطان من الال صلع حار حار والياسين  
 للايسر فان لم ينفع فيها هذا الدبيب والاسل عرق الصلغ وكوكبا  
**واما اغلتيهم** فالنرايج وطوم طير البرية او يفتقر على السلج الحار  
 اوع للخص من الجوز وروغن الفزدل وشبوا الازهار والاطياب الحار  
 كالشربس والياسين والعنبره السك ونحوها ويلزم النوم والترحيل  
 وترك الحركات النفسانية والجماع صا لجميع انواع الصلع **واما الصلع**  
 الكائن عن بخار العنك فيكون في اذن يوجد من الكابل المنزوع حبه  
 درهم مصطكي درهم سكر عرق درهم وسنتف منه طوبخ حبه  
 درهم باونج وعرق لعاب من فطونا بالجلاب مما ينفع تصالح الخمار  
 الى الراس وكرلك شفاو الكبريت اليابسة مع السكر ومن الفوائد كالسفرجل  
 والشعاف والرماني ونحوها ويكون الامم عليه بالانفخية كالنرايج والعنك

نصاعده

والرأس

والكبريت او سويق الشبيرة المصقول بالالغار المبرد بعد ذلك  
 بالظلم الكبر **واما الصلع الكائن** عن الخلاط منقشه في خل اللد ترقيق  
 منها لجزه دريه الى الالغ فمذبه صلع الحار بعد تنقيتها بالايوج واستبدال  
 الكابلي والسكك الصغرى ونحوها **عرق الراس** وقبح **الدراد** سعوط  
 عجب لرأس الصبي اذا كبر مرارا الكرك ومران الشربس ومران بشرط  
 وجداد ستر وقيل ان الشربس بعد ان الحزوا سباسة وزعفران  
 جزو حرو وثلث حرين ونحوها بالهز فطونا الرطب ويحللها مثل العنك  
 ويخفف في الغل ويسقط في الشربس ثلث ايام كل يوم حسب البارد ويتده الراس  
 بخيطي يوم ينقص الهلال ويوم يصل فانه يكون قد نقص ثم اسقطه  
 ايناملت نانه يعود الى حاله وله ايضا ضار بعين الحرق ويعضب بالكا  
 وتنقل به حرقه وتوضع على الراس فانه ايضا عجب **وما هو ايضا عجب**  
 برده الى حاله سبع وثلاث صغرة وسبع حبات خرف ابيض سحقا  
 وسعوط بد من البنفسج **الفصل التاسع عشر في الاشيا**  
**النافعه بالوراغ والاصحاب الصانع هار من الحيات ام انها**  
 اما النافعه للوراغ والمنويه من المغذيه فلم الجاح وذلك ان من تزيده حتى  
 الوراغ يقوى افعاله وينبذ في الغنل والحظا وحسبها ادمعها ومرها  
 وذلك مزاج الابدان يسوقه الملك للمهيب وذلك لحم الشرايح والدماع

استفاد

بحر و خشنه او بيا منقطع حاد يراه و يخرج حرر عنقه بانحد  
 الادهان الحان مطبوخة باليد سدر و القزبون و يعطس  
 بالكندر وغيره من المعطوسات القويه و يخرج حار و مثل هذا  
 ح **قوله** كان حنط و حب خرج كك كك غار يتون كك  
 زبيب منزع العوض حرام مرض و يطبخ برطلين مالحين بين القث و عيني  
 و يضاف اليه حرمين بورق و يستعمل فاد افاق سبي الزباق  
 باه مغلي فيه البشون و يلقى به و غيرها و عود ابيد لكن المرمز الباقي  
 بعد اغلاها فانها كثر ما تخل الي الفيل او الي الوفه **الصرع** و اما الصرع  
 غداوة ايمن سدا الانفا غير تامه بحار في بطون الدماغ عند  
 اصول نبات الاعصاب عن كثره الدم و احد الاغلاخ الاخر او عن كثره  
 الودي مضره بالدماغ و هو كالبخره قد يكون تولد في نفس الدماغ  
 وقد يربقي اليه من عضو اخر اي عضو كان مع كون الدماغ في نفسه  
 صحيح المزاج و انما حدث فيه الدمع على طريق المشاركه و محس صاحب  
 هذا النوع عند حذو حذو نوبه الصرع بين يرقى من ذلك العضو  
 ان ينقل الي الدماغ فيصير و من الصرع ايضا نوع يكون عن  
 الحيات متولد في البطن و علاته و جرد لضع جيب سديده البطن  
 قبل ذلك و سبيلان لعاب و الاضطراب بحيث في الصرع

في الصرع

فانها ايضا تزيد في جوهر الدماغ **تدبير اصالحه** و النهم و البندق  
 قال يفرط ان يزيد في جوهر الدماغ و كذلك الكدندر و السكر و اما  
**الدوبه** فيها كالي و الايج و ساير انواع الهليلجات و ذلك انما يقوي  
 الدماغ و الاعصاب و ساير الحواس و تزيد في الخفة و النهم و منها القند  
 و الكافور و العنب و العود و الاسطوخودس و القزبون و العج حبي  
 على الخيط خاصه **و المصريات** بالدماغ و الاعصاب و اللوز و الكندر  
 و البادجان و الباقيل و اللجج و البصل و الثوم و الخجل و البسر و القز  
 الاكمان من الكزبى الرطبه و المشرب الاحمر العليط الفانيق و الثوب  
 و الزعفران و الحلبه و زبر الكرفس و القث و ثوانر السكن و الاكثافين  
 المبيح و النوم على الامثلا و كثره السهر و اما **الدوبه اليكبه** **للعقله و الذا**  
 ضحا و اشهرها التخمير و معجنه و هو كندر و سعد و سكر طبرزد اجزا  
 سوا يستعمله الربيع في كل يوم حتى يزول ذلك ايام متواليه و يقطع حبه  
 و يعاد ثلثه و هذا الفن معالج و اشبهه بدره يقى معالجه **الزاعنه**  
**و اما الدوبه الفايقه** **للعقله و الذا** السكته سدا تامه بغيره يعول  
 الدماغ ينفع بسبب كثره الروح النفساني الي ساير البدن و سببها  
 في ذلك كثره اللبني العليط و من الامر ان الخضره العسه البروقال  
 بقرط و فانها ان سادرت ببقية صلبها و ذلك هو خر راسه

الذوق

لاختلاف حركه المواد و فلهذا تكاثرها و كونها اذ انزلت ان سدا تاما كما في  
 السكته و الزبد اصغر حركه النفس فاد لتخلت ناكل الخبز و انزلت  
 الماده النقيه الصرع عند غداة الاعصاب سكر الاضطراب و ما كان  
 منه مبادرت في نفس الصرع و هو ردى و ان كانت في الغيبه فهو  
 اغلر دايه و ان كان من المصروعين و كثره الغافه فهو اقل سكره و كثره  
 حذونه في الابلان الرطبه المزاج كالصبيان و كثره فيهم حسن  
 الذمير كما انه يزول عنهم عند البلوغ **و اما العاجه** فاكثار من الدماغ  
 استفرغ ما يخرج للخلط الغالب من المشروبات و طهره القز و يشر  
 في خلطه كك شراب المنفصل و هو للمرءا و تروا و في  
 ذواته العنصل منفعة عجيبيه و قد سهرت يد لكثايتوس  
 و ذكر انه ابرء بصيبا كان مرمع في كل اربعين يوما و عقلة السهر منه  
 للعيبي فلعنت صغيره و للرجل الكاهل لعنته كبيره **وصفتها**  
 بضع العنصل الرطب و يحل في بستانه كان فيها عسل و يطبخ  
 بها و يوضع في زوايه تسقى في الثوبه العنصل السدا ليعين  
 يوما عند طلوع الكلب و تلبس في كل ايام حتى يصبى للرجل حرايبها  
 ثم خذها فانك تجد العنصل و قد خاضها حتى ذلك الاغصيه بعسل فان  
 واعط منه ملعقه ثم يراحم و يعاود الاستفرغ فان دعوت الحاجه الي الخراج

الدم

طات

الدم فصل في العنقال و في العرق الذي تحت اللسان و هو على  
 البس و الساق فاد اكر الاستفرغ و في الدماغ استنبت الغرغر و السعور  
 و العطوسات و هذا الراس للذوق و ما يجري مجراه طاعلم **صريح**  
**حده** ساق القز يداق بدهن جوز و يرخ به الاصلح و تقار الرطبه  
 و الصنبر و هو جرب و كذلك المرمع الخ ساق بلبل و بلبل و يستعمل  
 منها ما سحر الدماغ و يبذل سراجة على تدبير و يسمى الشافسيه و في  
 الشعر يحرق الخلل و ان كان سبب الصرع ما يصعب الي الدماغ من  
 عضو اخر فيحرق ان يربط ذلك العضو عند ثلثه النوبه فانه يلعنها  
 و ينقل في زمان الراحة بالالماع فيه البايح و الكليل الملك و الشنت  
 و يعسل المزجس و النعام و المرمع و سحره طير من ثين و ذلك  
 بعد تنقيه البدن فان اجزا او الاجل على عصبه الادويه المقترحه  
 مثل ان يهدد البصل المذخور مع زبل الحمام او ضماد النافصيا  
 و القز سون فان لم يتفتح شرط و حل عليه الدواء يدرك فاد اخرج  
 وضع عليه ما يمنع النفاصه لتندفع الماده التي فيه مثل ان يوضع عليه  
 السم و العسل او مرهم الزنبر و الزنجار و السم و العنصل الشوري  
 المذخور فاد الرقعت الثوبه و لم يبلد و الدم للرجل و ان كان  
 حذونه عن العنصل نقيت و قويت لفتح الاجزاه الصاعقه منها

وقوي الدماغ لمتنع من قبولها وبالجملة في جميع انواع الصرع  
ان ياتم الاستنفاع في فصل بحسبه اما في الربيع والخريف فالادوية  
المسهلة فالما في الشتاء استعمال الادوية المدله للرباع والمقوية للدماغ  
مثل هذا الدواء و اسطوخودوس من كل واحد عشرون درهما  
نقل وتجميل وتبديل من كل واحد حبه درهم عايقون درهمان ونصف  
وتعصبل الغصن ويبعب عليه مثل عسل ويلجس حتى يذبل وتغن  
به الادوية وسيتق منه كل يوم كالبنديقه او يوحس من الربيع الى المذكور  
في الفيلز وقد ذكر بعض المسددين انه سيق من العايقون فرحا الحدس  
شبهه بين كل واحد من اياها فكان شفا لك هذه العله وما سيق اعسا  
صواع الغصن الحنفت و صواع لرعي سر والحمد لله مع علاجها بحاصية  
فيها وحكي جالينوس ان انسانا ابري خلفا من مرقوعين  
سوق عظام الناس محرقه وذكر ايضا ان الحما الموجود في حواصل  
الخطاطيف يبري الصرع به انما كما واما اعدية صاحب هذه العله فيليني  
ان تكون عموده لطيفة كاللحم الخلد اياها العاجيل والحواصم الضان  
والعزبان والجلد القراخ والدرجاج وافراج الحمام والرباع والعصفور  
وتحوي الاملا وسو القهم والعمم الغليظة كلها وقد ذكر ان ارامه  
الكلحم الماعز ينفعهم ينفعه كبيره وينقصون من القول على اللين

والهذيان

والهذيان والسالك للسلق بالزيت والهيلون وتجنون ببقها  
وخصوصا الكوض فانها بصر في هذا المرض الخاصه ويقصرون من  
التراكم على اللبن والسب والرمات الحلو واما التنجاع والكزبي  
والسرجل بقود الطعام واما سراجم فالسير من لث العنتن القانص  
بهد الطعام واما النالج فهو ايضا شك بقر من في احد من الدماغ عند  
خرج العصب الذي في ذلك السن فيبطل ويولد هذه الشك انما  
عن الباغ الغليظ او عن الدم و علاج الكان من عن الباغ البارده باستعمال الفين  
الحاده كالحفنة المذكورة في يد السكنة او هذه الحفنة بدم براهم الحنفت  
درهم سلاب باق صين وحسك اخضر باق صين فيلج ويوحس من ماسه  
نصف درهم ايضا واليه ودهن سلاب وكبريه ويسوق كل يوم من البروديلوس  
نصف درهم او من الزيان ويعل مقل من زيب مازوع عشره درهم  
ناخواه وبنر سبت وفرد مانا من كل واحد درهم مخلو لثه ورد ماعلى  
فاد اجاز الساع استنفع بالادوية القويه كحب العسوس وحب  
اللين وحب الشيطج او هذا الحب عايقون وفودج وخرفز اسود من كل  
واحد نصف درهم سم حنظل وكين ابيض من كل واحد من درهم حنظل  
فردم ترنج ويستعمل بحر او سرب بدل او قنين زيب منزوع العجم  
وناسبه درهم افيمن من مقل مقل او قنين وجرم من اعسلي ونفسج

في علاج الهذيان

لخاصية في هذا المرض وفيما سباهه الوح التريا بالعسل وحب الصنوبر  
المفتش مع العسل ووجد عشرين درهم حنظل وحمه درهم الصنوبر وحمه  
درهم زنجبيل الحن بصل ويوحس منه كل يوم منه درهم وتعا هفت حنظل  
ذلك للفن وشرب الانجيات الكبار بالمياه المطبوخ فيها الزيب والمصلي  
والايسوب والناخواه والاسطوخودوس والكابلي والسفياخ والافيتون  
ونخواها واما غديتهم في اول الحال فمثل ما للحن والساق السلق برعم  
للرول او المري فاد اذت طلاء تكرر الاستنفاع اطعموا الفراج والدرجاج  
استنذاج ونجنا وسوما العسل المفوه وتجنون الابنة كلها واما السعوط  
والعطوسات والغزاق والشومات والروخات النافعه في هذه العله  
وفي جميع امراض الدماغ البارده فسندكرها في المعالاة الرابعه باف كفايه الا ان يوحس  
منها في هذا المرض ما يلزم في هي هذه صفت حب ليطس وسيعطيه  
نقل البين وسم حنظل وخديا د ستر وشونيز حنظل كدر حزان يحمي بالمرحون  
ويحمي مثل العوس وحنف وسيعطيه به بأس نخوش واما الرب ان ليطس به صفت من  
صفت دانق وينسج في لاف ومن السعوطات الحيك الحبريه مرار الكوك والبار  
والغراب واللب ولاسل يلائ من احد هاتين اط بطن جاريه وكذلك ايضا  
الزنجبيل العايقون والكدس والمسك والسكندر والصنوبره ومر كبري ووجد  
منها فراط بالمرحون في ايامه السلق وجالينوس يمدح السعوطات الشونيز

والهذيان

وذكر ان كان يستعمل بان ينفعه الخلد يما ويوحس في الثاني وسيعطيه او سحر  
بالزيت القوي يستعمله وان حدث غيب استعمال السعوط او السعوطس  
حرفه شديده في الراس ارجو ليس حاره وحب من اضاغ الراس  
واما الشومات فالكدس والافزوسون والكون القوي والبرج  
الغني فاذ اذت سم اليامين والمرنخوس والزجن والتمام والمرحون  
والسرين واما المروخات في مثل دهن الافزوسون ودهن الخلد اذت  
ودهن السوسن ودهن الحنظل ونخواها تستعمل بهذا الك بالمروق الحنشفه واما  
النالج الكان عن الدم فالحبه النصد واستعمال اللين الحنشفه واما  
الحان وقد يكون نالفا عن صلاه نبال الفنا فترتله عن مضعه وهو ربي  
فرانطس وليم غرس فرانطس هو السرام الحار وهو مرم حار يعرض للث  
عن الدم المراتب والسفرا المحترقه ويعصيه حكي ازمه واحلاط عسل  
وحده وداره وحمه في الوجه والعيين ونفس عظمه منطرب حننونه  
في اللسان ويكون البض سقيا متوازا و علاج  
المبارحه الي الفصليه الفينال ان لم يوحس عن ذلك عايق عظيم ينعد  
عرق الحنشفه وسهل الحن اللينه مثل هذا الحنشفه سلبستان منزوع الاذاع ما ي  
حبه مسنقه غصان عشر من حبه سلق ونفسه ملوخيه ونفسه زهر نيسج  
عراق حنشفه درهم حطيه من موصه حن حرام يلع ويقع على ربه

والهذيان

او اقي جلابوا وقتين سترجاو زهر من طر العين او نورقا وسته ماسر بل  
الصنرا ان كان هي الغالبه ويوضع على الراس ومن الورم والحل والمور  
او بعض العصارات الباردة ويصل مثل الفس والعليق وخرها بخصه  
مرد ورسوق ماء الشعير مع بعض الاشربة المبردة ويحك مثل المواد التي  
استل تربط الاطراف وتلكها ووضعها في الماء الحار وطلبه من فصل نحو  
تدبير الصداق الخارج يكون الاغلبه من المبررات المتكونه من النطق والاستفاناع  
والشتر بلحرم والرمان ونحوها **وليش عرس** هو السرم البارد وهو من  
بارد يعرض للدماع عن الاخلاط الباردة البليغ ويحبه حتى لينة ونقل  
وسبات والخلطه او صلاح خفيف ولسان ونفس ضعيف وتكون  
البنفس عتيلا بيا متاونا وع **الحبه** ايضا الصلح الابنلام  
اسمه الحن الحاره ويضع على الراس مثل العنصره لزيادة ستره ونطوح  
للفردل ونحوها ويصل المواد نحو الاسفل كما تقدم وينبع من الاستفراغ  
في النوم ويكلف الانتباه وسعي الايام سيم لظلمه ونحوه **وانا الا**

والرانيه النايون

عن الصنرا

عن الصنرا وعن السودا **وانا الا** سمي نوع من المالحوليا الا ان مادها برقي  
الي الدماغ من حده المراق والعتل وبلنه مما يورث النع والفرافير في الحرف  
وانما تاورن مالحا تها فيجب ان يترك في الملح باستعمال الادويه السهلة السودا  
كالفيتون والعارفون ونعم النظار والصبر السبايح والاسطوخودوس  
وجر الارزور والهيلج الكلي وطيرن ونحوها مكرمه بحسب المالحاض او برقت  
الديك العنق من المطبوخ فيه اللبالب والنظم والسو والحاشا او بهلك الدوا  
اياح صف او يده اسمون نصف او مئة غار يعول شفاك سمون ياربع شفاك  
منفصل حسون حبه حرا من شفاك بوشرب ورد ومشره منه بقله الشجبه  
نازه حرج السودا يعوق الملك او سمون الاسمون كما يرا ارجات  
الكبار والحيوب الموصونه لذلك وسعاها الخ وخصوصا الدوا قبا الماء  
المطبوخ فيه من الخيلج السليخيه وفي خلاصه ذلك سعمال المبردة الراس  
كالزباو والمزور ويطوس في حجون المنوع وسمون الباموت ونحوها  
ويستهدى بترطيب المراق وتبخين سخونه يسيره بامخام وخصوصا بالاشفاق  
في الما لسنه عند انقضاء الطعام والرواح والنوم وعقيب الغلاد  
الاربع الطيبه واستعمال الغديه الموافقه من لحم اللان والرجاح والظبا  
الديك والدمسه والمز العنق الذي اكثر المزاج ويجيب الفسود  
والبادجان والكرنب والدرس والبانيخ ولحم الصيد وطيرن وخريف

الصدف

الطعام

وحامض وعرض والشرب الغليظ والينغ لمعالج المالحوليا ان يجلي  
نفسه بلجليه مع من يابس البعد ويختشبه ويستغلن العك للدهيت  
والدمع المرطب **السدم** والدوار هو ان يقبل الانسان ملحوه  
يدوره السدم بلون اذا اشتد الدوار واطم البصر وسقط الانسان وعلم  
وسلبه امانه حركه الروح المحصوره تجاوبف الدماغ نفسه حركه  
مصطبره او عن الخجه تخرج اليه من العك ونحوها وكذا احد من عك  
يكون امانه ماله وتلك الماده امانه او صغرا او سودا ويستدل  
عليها بقلبه اخلاطه والسدم وتالف الذي هو الوقت الحاضر  
ويستدل عليه الماده بوجود التمدد مع عدم التقليل استدله ايضا  
عك كون العك في نفض الدماغ بالدوي والطيبين والصلح وضعف  
للواس وروام العله على حاله واحك في حال حلول العك وامتلاها  
وعك كونها من العك نضعت العصم والشهين وضادها والعقم والشراو  
والنع ونحوها **وانما علاج** النوع الحاصر من الدماغ الكارخ  
ماده فتقيد الدماغ والبدن بحسب اللط التالب ثم استعمال الادويه  
البدله المزاج والمزويه للزجاج ثم استعمال الادويه الموضعيه من الادوية  
واللغوات والظوا لست والسعوطات ونحوها التي تلي  
استتاله في ذلك الوقت وان كان السبب من العك نقتناها ايضا بالحق

والخلاص

ويطهاك ثم قوتها العنق ما يرفق منها وقوتها الدماغ لتضع من قول ما يصيد  
اليه وان كان السبب انما هو الخجه ومحصول في الدماغ بغير ماله كما تقدم  
استقلها ما يطها ونحوها من السموات والتفولات والاكات الخجه  
للاادويه التي تقدم ومنها **التشريح** **واللذره** **والرعشه** التي تسمى تشريح  
الاشلا ومنه ما سبب الاستفراغ كما ان يقرط التشريح يرض عن املا ومن التشريح  
اد اعراض في الاحسام والعصب التي تكون بها حركات الاراده وما  
كان حده عام اللبالب كان عن الدماغ وما كان وغضو واحد كانت ماله  
في العصب الواسل للحوالك العضو من التشريح العام ما يكون نافع  
للعدوه او الخراج وغيرهما وعلامته ان يتقيد العك في قها وذلك عند  
الهاماده وهو اسهلها علاجا وذلك انه لما كوني فيه وسكده عن الكان  
التشريحه ومنه ما هو باع للراحه وهو الخهاها واما الكان من الاستفراغ  
الاستفراغ بلادويه القويه المنقيه للخط الغليظ من العصب الحن الحاره  
وان كان التشريح عاما وكان سبب الدماغ فصل بالتشريحه بانقضاء البصر  
ونحوها في الترياق وايام جالنيو وسوطير او دهن الكلاخ  
واما الكان من الاستفراغ وهو البياض للحميات المبردة والامراض  
الحاره فيجب ان يعالج منه ما كان بلانفاك بان يخل برسوم البياض  
المطبوخ فيها البنفسج والبانيخ ورف السمسم والشعير القشور والخبث والبلو

والخدر والرعشه

جه

مات

فر

وتخرج بدهن بنفسه مفرغ بلين النساء وتبل فيه خرقه ويوضع على  
 التافح وسيعطى امة او ربع الفرح او درهم اللوز ويستقر اما  
 الشرب المغموسه في حال طخه الفرح واما علاج هذا النوع في السنه  
 فمستحلا **اما الرعشه** فان كان منها عيب بلح مثل شرب ما شدي  
 البرد ويخى او كان حلا منها في المشاع فعلاجها نزع ذلك العنق وتخرج  
 عصية بلادها من الحان وذلك ايضا للحدود بلله علاجها كما علاج  
 القلق وتلجرت الرعشه من اومان استوال الشرب وعلجها  
 تحبب الشرب وتقوية الريح بلادها ان الباعه مخلوطه للطحن يخلط  
 باعد يفسر المشيا المغلظه الدم كالديس والكرب ويجوزها **الفصل**  
**في الشرب في الفرح** في شرب الفرح لعصل الوجه وتكون  
 من اسنخه الا ان يارب الفرح فيبين ان الشرب يحس معها بالمد  
 والسلا حتى يعلم عصون للبهه والاشجانة كور مهابان  
 ونزع الحنطه طلاله ويصعب الحواس في ذلك الحان ويجوز من الارض  
 العسرة الكثر وكثير ما يسهل اوجع او يبل او لطل منها ان يسهل  
 ايام ولجها منها سهرها فان الارضه بطول ما جاوز السنة السهر بالفره  
 وعلاج الشرب في الفرح حاسه علاج الفرح في الفرح ان يسهل فيها  
 باستعمال الادويه حتى يخرج الساب بل ينقص على لطيف التلا وروم

بيت مظلم واستعمال الشرب العنصل والخبير في ما ينفع منه انفسون  
 ومصطك ومن الشربات للبدن لهم اياح فوسه من كل يوم درهمين  
 وتلزمه اياها او يدخل في رجل ووجع يعي بعسل ويطبخ من الحنطه يكون  
 عشره والسوسه طبعان الحنطه المعروفه بالرر لها خاصه عجيبه  
 وذلك انها يبرد هائل المكان وتخرج لك ذوقا وكذلك عصارة  
 اذان الفار يسهل منها بله من مع ذوقه سكينه ووجع زنت حه  
 ايام او يسهل بمران كوك او يسهل او يسهل ان المزيج من كل ذلك بعد  
 السمه وما ينفع منها ان تلب وجهه العليل علاج الشرب الذي  
 منه الحان الحياه او علاج حان السنه **العصا الحاديه والشرب**  
**في خطه العيون ومعالمات امراضها** اما الشيا الحاديه لعيه  
 العيون فهي بحس الاشيا المضره بلذام والعدا والبكا الكثير والظفر النيس  
 والنار والي الكثر وما ينفذ على العين صحتها الا كحل للمخض في عده  
 جسمه ونافعه بل ذلك جالوسه وحده لك العرض في الما بالبرد ووجع  
 العين فيه من طوله فان ذلك ينهد البصير **كحل قوي المرويح**  
 ينسب الي بطلينوس في ثباته في عده متانيل انفسا الذي ساه  
 هذكي وكحل اصحابي من كل واحد بله من انبل سحر ذلك وتخل وبرد  
 لي الحاون ويربب بالان باج وماره حتى يسهل ايام والبر

في اللعنه

في امراض العين

سحر

وما حرم مجموعها يوما وليله واحده ويلو عليه في العيف وزرع الف  
 كافر وفي الشاحبه سكر ووجع يستعمل **الكمون** اجوده النوايس في حاله  
 ان سدا في الفرح ما به بالفضل والاسهال ووضع في العيون في حاله ذلك  
 بياض لبيص واللبن او لعاب السمحل وان كان الامر شديد اصب الى  
 لحد ما شاف ايض تم يحكم العين فان سكر الدم ولا العبد استقر تم  
 يستعمل الكبد ايضا اذا سكر الدم اجعل العليل في الحام تم يحل العين  
 بعد ذلك عاينق معاوين بله ما تدفق فيها كشاف السبل ويحرق في ماس  
 بان يسهل من الحرق تولى الاغديه لطيفه كالفراجم وغيرها فان كانت  
 ماده الرمد حاده وجذرت منها فوجه قطر العين من ماء الكندر  
 في ابيض مخلولين بياض لبيص في والظلال تم بالثلاثه الموصوله  
 الحولاء ايضا **وما هو باع الرمد** الكثير الرمد وخصوصا للارطال  
 الدهر والعول من الانزوت المر والمرا والخيزر السود اذ لم يقترن بالرمد  
 فوجه واما اذا طال الرمد والي الغرب الحبان يسهل في كحل  
 بالسيافات القوية الكثير للجلال كالتاقياس والريحان والطحن الطما  
 ونحوها وقد دعوا الصرور الي حله بله يد وكذا كان بعد شربه اللعنه  
 بالارياح وجب القوي ما او الصر الموصوله ونحوها وهذا المند يوجد  
 ايضا للسبل والظفر ونحوها **كحل عرب للسبل والظفر**

والبيض والحسد يعلل به يوم وتتركه يومين بعد الاستقراغ وبعد  
 قويا هذكي درهم اهلج اصفر ثله ما يرين درهما اهلج  
 درهما يحن ويخل بحرن وسيل بالمرنوش يوم وليله ويحف ويحن  
 في صلاحه حتى يصير كالمهم ما اريد سعاله حك تبابا ويخل في كل عين  
 ثلاثة ايام **برود الكحل** القوي برفق **ولا يند الماء**  
 يحن ويخل بحرن ويجاكي الحن حتى يتقيا ورفق **ولا يند الماء**  
 عصاه المران باج مصفى وسيل عيها عمل فعلا حتى يعالظ ووجع شفاف  
 مستقر ليد والماء يعلل البياض وسع الانسار ويحل مرارت لمر فحل  
 في سكره ويجعل درهم حلزيت في من ويد كذويه حتى يخل كل ربه  
 تم بقا فيه درهم دهن لسان ثم تدعه يعالظ ويجعل سيفا ورفق  
 بحس الفعل وما ينفع من العيون ان ينظر فيه اهلج مخلو كوا يرين  
**في الرمد** في مداوات الامان يخل بز الكرم واما المستعمل  
 منه فلا يبريد الا الفرح **في الحنطه اللعنه** اللعنه اللعنه  
 درهم طباشير مع دهن بنسج ثلاث ليا لانه يربب الكوا كس  
 اوله ليله ووجع حنطه وفي الليله الثانيه اقول وفي الليله الثالثه  
 يربب رونا تاما و**الظفر البصر** عن بخار يربب اليها من المعد  
 يجب الاغديه الحنطه وسيل كالبين ووجع درهم ثوبه ساميه حنه

رمد

في الماء

صنع البصر

سبل

واجب

دراهم سكر عشق دراهم مصطكى درهم يقسم لثلاثة ايام ويكحل بهذا الكحل كحل  
اصحابي مثقالان ثوبيا خضوا متالك يسحق ويرين يا منق منه كافي لثلاثة ايام  
ويضاف اليه شح مرق و مرجان حر و قو لولو بلا يت من كل واحد درهم  
ويصنع حبيبه فيها ويرفع ويكحل منه فسد النوم **والرطوبة في العين**  
تقع الساق الشامي ومن اصل الحنظل من لؤلؤ احد درهم بدل الرشيقي او قنده  
ماء ورد مسخ و بزرلك ليله ويصوب باستنصاف و يطبخ منه في الزبد غلظون  
وعشبة و يطبخ الجبهه كلها مخضنه هذا جدهما **وجرح النكسل**  
**الثاني و الثغرون في عظام امراض الاذن** الامراض العارضة  
للاذن تكون ايضا ما عن سوء المزاج ساجم و عيلا لثة العجم غير يلا  
ولا تنقل وهذا لسوء مزاج ليلحان وينتفخ اللعج والالتهاب والله ذي  
الاشيا الخالق اوبهرج وينتفخ اضداد هذه الامراض واما عن ماره اصب  
النها واحده فيها و مراد تلك الماده ان كانت حان وكان ايضا  
بها النفس العصب يبع ذلك حمى حارة و قشعريره و احتلا حار عقل  
وضربان و قمل و تله وان كان الورم في غير العيب لم يلزم ان يكون  
حمى و كذلك اذا كانت الماده بارحه و تله يكون الورم عن تفرق  
انفصال يبرهن لها من صلبه او غيرها و تله يكون من حيان بلخل فيها  
فتودي لمحركه الساج او عن دو دو يواد فيها و علامه ذلك حاره و دونه

نحو الاذن

و قد يكون

وقد يكون من دخل الحافيا ما علاج ما كان عن سلب الاول وهو المزاج  
الحار غير ملاءه يكون من جلب اللبن من الثدي و بزرلك حتى ينجح بسبب سلب  
ذلك مرات و يجعل فيها بعض الاذهان البارحه مع سمن الكافور الماده  
مع بعض الاذهان الحار **واما الكاين عن ماره** انتبت اليها ما استفادتها  
ان كانت خارج بالفضد و الحامه اسم استفاد الاذهان المبرده الملبسه  
كدهن السفيبر والنيونوز و الفرع مع الكافور و حاليوسر يلدح سايض  
السفن يقول له قن عجيب في تسكين و حرم الاذن الحار الكاين عن ماره  
وعند استفاد العجم ما الفرع ودهن الورد و السيف السيف للمخزون  
و دهن الورد المطبخ للخل الى ان يذهب الخلل و يقطر فيها الماء البارحه  
ولا ياتي باجده من الام في اول الخلق فانه تسكنه بذلك ولا يعود  
وتنظير القلوبيا باللبن مخدره يسكن الوجع وكذلك الاذن مع الزعفران  
و الحار يستعمله باللبن و حرم الورد و يصفى من خارج يقشر الخلق  
و اكثير اللب و باويع و خطمي و دقيق مشب و يمش في خلال ذلك  
سا السفيبر و اما الورد و القول البارحه مع شرب البنفسج و القراصيا  
والرمان و الليون و غيرها **وان كان** الماده بارحه غلظه استغرت  
بالادويه المنقيه لها كحل السساو و الهياج و غيره من الادويه الكثره لذلك  
ثم يقطر الاذن بعد الاذهان الحاره كدهن الخوخان و دهن السداب

القوتيا

ش

ودهن الفار و غيرها او الزيت المطبوخ فيه القوم و اقوام ذلك الخلق  
والعززون مع دهن القسط و اما الزنجبر و ينقل في اوجاع الاذن كلها  
**واما عيب النفع** الورد البارحه مراره الورد المطبوخه في دهن الخبز  
ومن الادويه المسكنه جميع اوجاع الاذن المنقبه للمحتاج منها الاضمار  
ان يوحى صلبه و تقشره و تلي الزيت و يطبخ مع مارد حاك و يعطش في الاذن  
بعد تقثيره فانه يسكن الالم عن المكان و قد حرم ذلك دهن ع  
**قروح الاذن** و اما علاج قروح الاذن والدهن السابله منها اما القرميه  
الهدم منقعه في العسل و العسل و السكيجين العسل يقطر فيها و مثل  
فيه قنيله و تلوكت بانزعت مسحو و يطبخ فيها فاذا اجتمعت فيها  
ملك اعسلت با العسل و اعيدت اليها القنيله فاذا انما الخلق  
لويت القنيله يرمز الزنجبر او يوحى بوالنجاس و يمش و حبت  
الحديد و خذ و عسل مخلط و يقطر **والوجع الصعب** القنيل و حمران  
ومر و شاحره مر كل واحد او قنده سبب ياني و اسوس من كل واحد نصف  
شكله دهن السوسس او قنل الزيت او قنيلان يسحق ذلك  
ينخلخلو مدله يخر العسل و يستعمل **واما النقع الدم** السابله الاذن  
اذا اوجب قطع نبات يقطن فيها عصارة لسان الخلد و ثيابا و ما مثل  
او عمل و حل طغ فيه عيش و اغو يجر او عصارة الكراث الخلد و الخه الاذن

نحو الاذن

الليون

بالخال عيجه وذلك وكذلك اما المعصور من كل الثوم و تحل المر  
نصف شبيهه **اخراج الماء والورد وغيرهما بعصر خروجهما**  
من حيوان و عين و اما اخراج الماء الداخل في الاذن فان يوضع  
فيها صوف من صوف الاذن او يوحى عود بردي و يلف على احد طرفيه  
قطعه قطن و توت و يوضع الطرف الاخر في الاذن و العطار القوي  
يخرجه و ذكر بعض المتقن من انه اذا سلت الاذن التي دخل فيها  
الماء و اصطح عليها خرج الماء و الثاني و العسل القوي ايضا يخرجه  
او يقطر فيها عصارة البصل و يحم البطمان في يود خروجه المبرك  
بعض الاذهان مع سمن و اما ما يخرج الحوان و يان يقطر بها زيت  
و يحلى في السسل و يقطر فيها و طران او عصارة اصل الثوم و هي  
ايضا تسكن القوود او يقطر فيها عصارة الخلد او عصارة البصل **و**  
**خراج الدم** المتولد فيها يجر على ثلاث دراهم دهن مرده دراهم  
سراب دراهم خلط الحمر بياض بيضن و البقر و بعض في صوبه  
و يوحى في الاذن و يتك عليها ساعة فيخرج عليها و دكر و يعمل غيرها  
**واما ما يبينها من الوجع** الساده فدهن اللوز المر يقطن مسترا  
فانه يلبسه و يخرج تلان منه و قن اعيد وقت او يوحى عوجف اللبن  
و يحن به لورق و يحن حب صغار و يوحى في الاذن و يبيت فيها

دخول

وان في بعض اوجاع الاذن  
بعض الاذهان

ومن الطرش والذوق الصالح  
حركات الاربعة ان حركته في وقت  
القوام الثابت ان تستبدل  
وهو السوسن اود هو الورد  
والصندل  
في الالف

الورد ونحوه الاربعة المشتركة في هذه مبراة الصناك مع الزيت  
والتراب والورد مع العسل وللحل **دوي لقتل السم والورد**  
**والطين** حرجل ابيض مثاق جذبا دستر نصف مثاق مطرون  
سبح مثاق حطاط وسبعيل لظل وهو دوي شح والورد ايضا الزيت  
المغلي في الخل مطرود هو نادر **الفصل الثالث والعشرون**  
في معالجات امراض الالف الالف تضر الشرايين تغيرها يسهل اليه  
من الالف مثل ان يشم اللب منير الالفين طيب واما ان يشم الكفنة  
والاول يكون اما حطاط عن يطون الصاع المدهه او بها هو التراب  
سها اذ في نفس الطرش واما عن الحكة عنه تصعد اليه من المعك او غرض  
عنه في الالف وامتاع الشح يجلت من افه في احدالات الشرايين  
الافه المادوم او حطاط لاج او حمر لاد او شي وقع في الالف واول ما يجب  
من العلاج في جميع هذه تنقيه البدن وخصوصا الصاع والعلك باستيع  
للطال الغالب بالاسهال او بالفضل بحيث توجه البطون ذلك الوقت  
ثم يستعمل الغزير والسوطات والسوسن مثل ان ينعق الشرايين في الخل بالانك  
ويضاف اليه خميس عتيق ويغفر في الالف ويستندق او بسط باليد  
مع اذان النار وبمسارة الفويخ او سول الخبز ما به حرج وكذلك السوط  
بشرب ملاف اقراص اندس وحو دون فانه غايه **مهم لقتل الالف**

ويجوز في اليوم الثاني تفوح معه ويصح كثير **الطرش والسم**  
الفرق بينهما ان صاحب الطرش يسع الاضواء العاليه ويسع الخفيفه  
وصاحب السم يسع شيا البت ويصح ان يعلم ان الطرش الموراد  
لا علاج له واما المظالم فكان حركه عن شك من فرج او فرج او فرج  
او شي ساد غير ذلك فذلك ناعلاجها واما كان بشركه الدماغ فتعقم فيه  
تعبه الالف والبدن فطرق الالف ان كانت ذليل الحرارة حاضره وبعض  
للادهان المرزوه المذكوره وغيرها من العصاله وان كانت الماده  
بارزه مع فحيح الادهان لكثير الملامحه ايضا وليك الالف على بخارها  
طبع فيه اسنن في قوم ويوضع للملحة قسم في الالف وينعق منه ايضا  
دفات او ليطرف الالف نول فل اصيب اليه براعصان سداب  
مع عسل او جند باد سنز وول ماعر ومبريه ودهن الفجل ودهن البونج  
منفعه في ذلك وتلك حبات الطرش عن سرح ومع منقرب المراج  
بالدوه والاشبه ولا ربه الامحام وصل الادهان للامه في الالف  
على الارس **الورد والطين** الورد والطين اصانه يكون اما  
كالدهان والمده وغيرها ما كان السلب فيه في نفس الالف نفع منه هذا بطرون  
عمر زعفران خمسة حروف ابيض لثله نيل اقراص ويستعمل واما ما  
من مشاكلة فصلك لك العضو بالسفيه والتفريه وقطري الالف

الالف في شها او سلك صغرا

الورد

وما الورج او يطرف الالف ما الكزيبه والقنا والباجر مع الكافور  
او عصارة عصا الراي او ورد لسلك الخلع الكافور والطين الخوخ  
او عصارة روث الحمار الطري او تحت نيله من خولان محرق ومانادج  
او سيل قنيله في خبز وجعله الالف ويجعل في الجرمه محرق سرب ملوله  
بالورد وما مرسين وخلصر وكافور وكما صنعت بلت او سفي في الالف  
قشر كندا وعصار الرجاء او خولان محرق **وعاينته فيه** ضد الفئاله دلرانه  
ان تلك الفئاله من الكفن وضد هنالك احسن الرجاء على المكان وينفع منه  
اضداد الاضراوه وخصوصا سداب لان له في ذلك نفعه عجيبه  
**الفصل الرابع والعشرون** في معالجات الفم والحلق والسنان  
وانواع الفلج القلاع قروح ساعية تحدث في الفم وانواعه اربعة ابيض  
والحمر والصفر واسود وكلا نوع منها على غلبه اللطظ المولده والكثير ما  
العبيان وخصوصا مصر وسيسح كلك التزوح المضربه وسر انواعه الاس  
وعلاجه ان يتلي في الاحمر والاصفر التور لاله عن الرطوبات الحارة  
الدميه والصراويه بالصدك والامحام بالخروج الصفر لتهلج خيار شمشير ونحوه  
ثم يقصص ما عنب التلب المطبوخ فيه العسل الحمر والنوقل او ما الورق مطبوخ  
فيه علس او كزيبه يابس او ساق او خل حزمه مطبوخ في روم وروم ومانع فلا  
عجبا للخاصيه للضعف او الجلبه او يلب عليه هذا سكره كثير اطبا سيب

في الفم

دهن ورد ودهن اسود ودهن ومانادج ونسح طرخم بهما نهارهم  
واقوي **منه** ان يطبخ الزمان للامضيه في النحاس حتى ينقص المص  
ويؤت منه مثاق ويصح في الالف **مهم لقتل الالف** اذا كانت يابسه  
سبح ابيض في ساق قرد ودهن يسبح ودهن لوز حلو يجعل معه كثيرا  
ويصح في حرق الحلق ويصح بالهك ويستعمل في اليوم مرات وان كانت الفوق  
كثيره الماده عنقه فليستعالج هذا الورد اذ يطبخ بالبطون والصابون  
وذلك يلب فاعا الهك والدماغ بالاستغراق فليقد سرو ورجح لخر حروف يصح  
ويصح في مراره توراما ثم تستعمل البواسير **حرج حرق حرج ووجع**  
الالف ما كان من البواسير حرج ابيض يمكن علاجه وما كان  
منها سدي يطرفه حركه كثير الورج صلب لا علاج له فانه سرطان **دوي**  
**البواسير** فشره بها حافض سيقن وخل ثم سقي بالاليمان الحافض ليله  
ان جعل متفاهل ويدخل في الالف يسيل السيل كده **دوي ينفع الورداني**  
تكون في الالف سراج ولفظ محرق وتربال النحاس اجزا سواء سقي وبعلا  
بها يابس بعد ذلك الفم الزايد ومع لسراحه الالف ينعق بالسكين  
البروش مع شح الحرجل دفات ثم ينعق عرقه بشرب ويطرف فيه شح  
وتربال وسعد وساق حرق او بسط سول حلال عرابي فانه يجب **الورد**  
**للغايه للالف** اي الخفيفه فيكفيه الاستساق بالمالا بار عزوها

الالف في شها او سلك صغرا

الورد

ولتا ويسير كافر ويصعد العرق الذي يحس اللسان منه عجيبة عظيمة  
 وينفع ضد بخار الملح واما النوع **الابيض** وهو الذي ينزل عن خلفه طريا  
 بلغمه كاللؤلؤون والزرنيخ ويحس الخلل والانسنان ويحرقها في ذلك السكر  
 وحده اود ينزل الكرسنة والسكر او البنت والعضة ويحرقها والرافق  
 السلخاه الجويه منه في ذلك وخاصة العصبان وذلك الحنظل  
**واما النوع الاسود** وهو المتراكم من احتراق الاطعمه المتبقية الى السرداوي  
 فباستفراغها ايضا مثل مطبوخ الاثمنون ويحرقه ثم يبلل بزبيب منوع العجم  
 وابتسوك وبقرة مجونة بعسل او يعجن الزنجبر والعاقور فحما بالفضان  
 ويحرق ويستعمل وبالله فها عن من الفلاح وكثيرت قروحها وخت يبلغها  
 على قروح اللثة ومن **الادوية المشتركة** في المنفعة لجميع انواع الفلج والحقن  
 للصبان العنصر المطبوخ بالخل اذا تمضمض به وكذلك حرمان المارزوبين  
 والذرق في الحرق واكثر ما يلبق ان يعوضه في الفلج الصبيان اصلاح  
**الماء السلاق** واما السلاق فيمنه من ماء يبول في الاكبر عن  
 بحر حاده برتوخ من الرمك وحصصا والحيات الحار ويجب  
 ان يستعمل فيها اسكندر تلك الاجزء كلها السقيم والسكندر الزمان او  
 والسكر والبنيت كما في السكر وكثيره شاميه ويدر عتيق اول الحال  
 حرمان يتخذ من فضل حرمان والطين الارمني والظفار والساو والمليح

والاصفر والظفر فالو العنبر والطباشير والفوفل ويحرقها ويتمضمض بها  
 بعصارة عصا الراعي والبقاله الجنا وعن الثلب والحمر والسكر  
 الطير مع الكافور منقذ عطيبة في السلق العاقر الصبيان وفي  
 اخرها الحنظل بايدم من الادر لرب السك وجوز السرو والزعتران  
 والسكر والاميران ويحرقها والمياه المطبوخة فيها الادر يسبحان ويحرقها  
 والترنبل والجوزوا وما ينفع المعرج منه دقيق الشعير مع مثل من الكان  
 او الحنظل او المرلين الماس او العنة هذه البرزوخا صبيه الكبر الكبر  
 الفع من السلق والفلاح اذا مضغت **تروح اللثة** واما قروح اللثة  
 فاما كان في قارب العهد ولم يحصل فيه عن فادوسه في ادوية الفلج الحنظل  
 والمتفر منها والناصر من قروحها واصل السوسن من كل واحد حنظل  
 وعصا اخضر وجنار وشب من كل واحد جرمين يمد منه سنون و**ما هو**  
**نافع ايضا** المنضمه نخل العسل او الماء المطبوخ فيه الماسق والورج والديس  
 وفاق الرمان وورق الزنبق وقد يضاف الى السنون المتكتم التوت  
 والكابيه والذقار والرازيق حسب زياده العدا ويستعمل للعدس  
 اقراص الرازيق و**التروح** او **الفلاح** الرازيق والظفر وافوقه الفلج  
 والعضة والمنيخ وما هو لسان الحنظل اذا انزل العنصر به يوري قروح  
 الدم اذا كانت في غايه من الاذراء وينفع اللثة الدامية المسترخية **اللسه**

الحنظل

الاصفر

**الذائمه** والمسترخيه واما ما ينفع استعمال اللثة المنضمه بالامطوط المطبوخ  
 فيها السبب او الفرب المطبوخ فيه العنصل ووقد شبت وترخبت من مثل  
 واحا فتالك سبله قواح الاخر حنظل جرمين من كل واحد قنبر من  
 وجنار لينة جرمين من كل واحد ولسه الداميه ايضا اربعه عروق  
 جزو جوز ساق وفسوس حرمان جرمين فواح اذا حننله يخلط ويشعل  
**سنون لسه** ذلك ترطوسك من كل واحد ثلثه عصا  
 البسوطيه اربعه واحمل من كل واحد جرمين اربعه نصيبه حنظل  
 او صبل بالنشيت ووقد اس **شفاق الشقيبين** واللثة من شقان  
 الشقيبين واللثة نساو كبير ادر اسيدج وعضه يذق كل واحد فخلو  
 الى رجه امثالها دهرور وشم دجاج ودرعك في الهاون يستعمل او  
 مرد اسبع وساجها وورق صفيرين كل واحد نصف جز اعلاف ماعز حرقه  
 وزعتران من طه يذق جز كافر يدس جز حنظل وشم يستعمل **اورام اللثاه**  
**واستخاوه** اما ادرام اللسان الحاره علاجها علاج الفلج الاحمر الفصل  
 وضره ذلك ان عرق صيدوم المسيلج وهو دهرم عادي صلب بقوله  
 فيقول ان تلك الادويه اوكا باليو شاقه والزواج او بالاعا الحار **ومن الادوية**  
**الجيد** ل زاج حرق وسوز حنظل يحس بيامن البصر ويوضع عليه فان لم ينفع فيه  
 جميع هذه العلاجات اصطلحوا في قطعته للملح بل فيه الدر والاصفر

سنون

الشفا

اللسان

صنلج

الاصفر

انصابت ماده اخرى الته ولما استرخ الحنظل له ينفع فيه العنزله والحزول  
 او بالسكندر المصطبر الوج او العاقور حوا وقشور اصل الكبر والكرس  
 نخل العنصل او البلي كل ذلك بعد نشيته البدن والرباع بالاجاج  
 وبالصندل الجاهل على قناب الايل علان ماده دويه وقد يشرب الاستخا  
 ان يشرب الكرام قنصل السبل عرقه في مثل ان يخلط خردل ونور قنصل  
 وشاقه وفلس او عاقور حوا وميوزج وملك يدق ويخلط بعرقها في احار  
 ويكرب اياما وسك في القنصل علك انطا وحال ذلك بالسوي  
 يحس حنظل القنصل او يخل في ثلثه عسل ويتمضمض به **اللسه** ان كان السبب  
 فيه قنصره الرطوبه في المعدن وعنه نقت ان ما بالي كما تقدم ويستعمل الاراج  
 اوجب الماصطبيون او يبيع الصبر مع شراب الافسين او هذا اللب  
 بوا والارزاق وقاله وطع هدي وقرفه واشنه دهرم حرقه صبر نهاد فغن  
 محس مثل الحنظل ووحده من ثلثه حرام وفي حلاله لك الماطر بنوع الزنجبر  
 المراب والسكندر البروري مع الوج المراب ويوجد في القنصل اما اللب الجاهل  
 او هذا اللب حرد ومصطبر وترنقل جز اسوا يعن يصنع محلول او شراب استعاهد  
 احدها العنجر جوز سوا ابل والرافق اسوق مصطبر يدق ويغمر بزبيب  
 دقوق ويحرقه كل يوم ثلثه الحزن ويضع الكبر والمصطبر العاقور حوا

عالبجر



والعصر والأسر والعدس والشعير العشور أصل السوسن وبطيرها  
وقد يصفه العربون الأذان تحت اللسان فان كانت المادة غليظة  
باردة كانت النقيصة من الأبراج والربوبية شديدة فخل ونحوها وميك في  
القمح الماطوع فيه العاقرة قرحة وفصاح الأخر ويجوز السرو والاعوان  
ونحوها مع بيبي من الخلد وما هو مشترك المنع والحر والبارد الخلد  
والخ والمخل في أوجاع الأضراس منعه كبره إلى في البارح فخل طابا بالصل  
وفي الخار مخلوطا بالماوريس في العرق في أذن أو من الوهم مع السنت  
والزيت أو من الأذن في معنى غيره علاج آخر فوها من الأروية  
المستعمل عند أذن الأوجع ان يلقى على أصل السن عاقرة قرحة  
وما يمكن الوجع الشديد أيضا أن يكس اللحية الجانح ويثقل المادة  
اليميرم ويسكن الوجع ويوحش في الغش من التوربا وسوسنا  
أيضا وأما الأروية المخللة المستعمل في آخر الحالة وفي المواد الغليظة الخلد  
المنوع في الخلد والشراب والكندن والعاقرة قرحة وزيت اميل والتم  
مطبوخة في الماء وما هو شديد المنع ان يكس السن واللثة بها الدوي  
وهو جرب فخل وعاقرة قرحة وميسر رخ ونخل من كل واحد جزء ونور  
جزء ونصف سحق ويخلط ويسعمل في حاسك الوجع تسكينا عاما وخاصة

ولا تكمل البزق الذي دخل في السوسن  
والأوسان والارضا ان ينظم الوجع من السوسن  
ويزيد في السوسن والارضا ان ينظم الوجع من السوسن  
الارضا ان ينظم الوجع من السوسن والارضا ان ينظم الوجع من السوسن

الأغذية من اطعمه مجففة كالقنبا والخبث اللبنة وخبث التراكه  
الربطه والاسهال المطبوخة والامان وان كان سببه حران العنق عليه  
اليسر على شراهما فخلجه استمال الاشيا المرطبة لها من التراكه البارحة وما  
وهو بها والسكنجبين مع ما لا يحصر مما الرمان في كذلك الخلد الخبز  
بالا البارح ويكون الاغذية صالحة تقدم وقد يكون السبب منه احل المرش  
للهم والاف كالباصور والفرج العفنه فما علاج ذلك قد تقدم في **الاسنان**  
وجع اللسان قد يكون لافد فيما تشبها او فيما يجاورها من اللثة والغش  
الواصل او ساركه عضو اخر بعدتها كالمك والدماع فان كان عت مشككة  
نذلك يمكنه كك العضو وجسم المادة الواصلة منه اليها وان كان  
السبب في اللثة والغش كان الخلد ايضا يحسب المادة الغالبه فنصف  
او باسها من استعمله كك الأروية السنية وان كان مادة فيها  
نفس السوسن انقصر على الأروية السنية من غير اسهال واما تقبيل المطا  
فا كان منها من الوجع مع حراره وتلعب وورم في اللثة والغش استرخا  
فصد الشفالك ولذبت الطيبه باخذ المطا من المسهل للغش ويسكن  
في الغش احد العصارات المرده كعصاره عنب الثعلب والزيزير والاس  
وورق الزنبوب الرطبة نحوها مع بيبي الكافورا الماطوخل في الخل

في الأسنان

والغش

ليرونه يجاز عن الخلد وان كانت مسعدة فستق وطيب مملوكا وفيما  
وجع ويستعمل **صفه** لبن بوز لوز وورق دانا نجا وجيل او عرس ويصف  
ويخلق قليل سكر ويستعمل **انواع الخبز** فوجد ارباب حذر ليسر ريشع بالماء الحار  
يربو ويقرب عليه الما لمرات ونبات البدر وغير اربعة تبديل اعزازات  
وسلب فارح وسلاح وبلوكا نور ويطلى على عصه الميزن ونصف من جيا عنق  
ونصف ملرمان وما شابه ذلك ونحوه بعضه عاقرق لوز الكزبره وندم  
يستعمل **انواع الخبز** في الخلد وهو ان يوحش ما يقشر ويغير اذنه بخلان  
او يقطع سفرجل وتقا حقتة ويوجد حلا بيطق قرح ويطيب بقليل سكر  
ويخلط ووزعزان وبيبر خوفة خضات انزل لولا وندم ويومد لك اللطف  
ويستعمل **العسل الملكي والعزرون** في فسيه الأروية المرده والفاط السكار  
**حرف الالف** الجوز هو العود الخبز هو الغرض والحزق في النخ السره  
الروية الاقرنوت **حرف الباء** سان الكليل هو الشرب لوز الجوز هو الشرب  
برسان هو الطباخ سياه هو اللوز الطيب باريد مع نصف بعلونه  
سها سابق هو العيون الكرماني مسله هو الرمس هو الحارص وهو العصر  
نار هو القنبر وسان هو جرد ما يابس من الغول وكشم الغش على  
وكرن البريسان الحام **حرف التاء** رجبين هو سكر العشر ناس هو السوسن  
**حرف الألف** ثاب الجاره هو البسبنج وهو الكثير الاثر في

اذا كانت المادة في لسان ان يعل المر جوش في زيت وتحمس لسان  
معينات وتقر في حاره في ذلك الزيت وترضع على الضرس حتى  
يبرد ويكره لك سكر مرث فانه يورثه ما ويسكن الوجع **تاكل الأسنان**  
التا كل يحدث في اللسان من وطوبه مرده حاره نصب اليها ويعتق  
فياكلها ويمنع منها ان تحي بالسك النايق او بالسطر والسلا والشويز  
المذوق الحين للخل او بالزجيل المطبوخ بالعسل وبلد مضر والراج او بالكانو  
وهو غايه المنفضه بطير اسود الكبر بالخل حيزه يذهب نصف الخلد شديد  
المنع وقد لا يعو الغرض بعد ذلك الوجع الى قلع السن ولا كان العلم الجانح من الخلد  
ما لا يشتركي انه مرمان كسر في بعض اوقات يخشى عظم الكك وعن وادي  
ذلك المصاد عظيم احمله لادو ودد ذلك منها ان يخذ قشر اصل  
التزمت والعاقرة قرحة ويحني بالخل و لا شرا ان يصير كالعسل ويطبوخة  
اصل السن في ثاب صراف سدان بشرط وجالينومر كار يصعب في الشمس  
لحاره اربعين يومه يطبوخه ويحترق على ما حوتها من الساله **الضرس**  
الضرس يورث من تناول الاشيا الحامصة الشديد الخلد والمواويج  
خللا حاضره في العان وخصوها عفت في هه ولما الأروية الناي  
للضرس في البقاع الحنا والبارد والجوزر والشع والملك يفضها خضرا ويك

في الضرس

والضرس



عليه ولو اجتمعا وسننهما والشروط خمسة **الاول**

السلطان العادل **الثاني** العدد وفي اقله وايمان

اشهرها خمسة الامام **الثالث** الخطبتان ويجب

الخطبة فيهما ويجب في الاولى حمد الله والتنا عليه والوصية

بتقوى الله وقراءة سورة خفيفه وفي الثانية حمد الله

والصلوة على النبي عليه السلام وعليه وعليه اليه المسلمين

والاستغفار للمؤمنين والمؤمنات ويجب تقديمها على الصلوة وان

يكون الخطيب قائما مع القدرة وفي وجوب الفصل بينهما بالخيار

تردد واحوط الوجوب ولا يشترط فيهما الطهارة وفي جواز ان يقا

هما قبل الزوال روايتان اشهرهما الجواز ويستحب ان يخطب

ان الخطيب يقيموا خطبا على الصلوات متعديا متديا

ببرهينيه ومحمد ابي حال الخطبة على شئ وان يسلم او لا

يخطب

او غصارة

او غصارة



المرجع  
عن الخطيب  
بالموسى  
وقد ذكر  
ان الخطيب  
الخطيب  
الخطيب

بمعنى كونه  
بمعنى كونه  
بمعنى كونه  
بمعنى كونه  
بمعنى كونه  
بمعنى كونه  
بمعنى كونه  
بمعنى كونه  
بمعنى كونه  
بمعنى كونه

